

# ..... اور ایک بُت شکن پیدا ہوا

(حصہ اول، حصہ دوم)

(سلطان محمود غزنوی کے جہاد اور جاسوسوں کی جذباتی اور واقعاتی داستان)



عنایت اللہ

.... اور ایک بُت شکن پیدا ہوا

دوسرا حصہ

سلطان محمود غزنوی کے جہاد اور جاسوسوں کی جذباتی اور واقعاتی کہانیاں

عنایت اللہ

علم و عرفان پبلشرز

34۔ اردو بازار، لاہور، فون: 7232336 فیکس: 7352332

www.ilmoirfanpublishers.com. E-mail: ilmoirfanpublishers@hotmail.com

## فہرست

۷	نگر کوٹ کی زندگی
۸۸	معرکہ انسان اور بلیس کا
۱۲۵	سانپ سونا اور انسان
۱۶۵	قلعہ جو سر نہ ہوا
۲۰۲	طبع تخت کی اور تاج کی
۲۵۸	طوفان جو غزنی سے آیا

## پیش لفظ

عالم اسلام خصوصاً پاکستان بڑے ہی پرخطر دور سے گزر رہا ہے۔ یہود اور ہنود نے ایسا حملہ کیا ہے جس کے آگے ہماری نوجوان نسل بلکہ اس نسل کے مال باپ بھی ہتھیار ڈالتے جا رہے ہیں۔ یہ حملہ ہمارے تفریح کے ذرائع پر کیا گیا ہے۔

تفریح کے ذرائع کیا ہیں؟ — رسالے، فلمیں اور ناول — تفریح انسانی فطرت کی ایک ضرورت ہے جس سے انسان کو محروم نہیں کیا جاسکتا۔ محروم کرنا بھی نہیں چاہیے کیونکہ مسلسل کام کاج اور سنجیدہ سوچوں سے اعصاب ٹوٹ پھوٹ جاتے ہیں۔ تھکے ماندے اعصاب، دل اور دماغ کو سکون دینے کے لیے تفریح لازمی ہے۔

ہمارے دو سب سے بڑے دشمنوں — یہودیوں اور ہندوؤں — نے انسانی فطرت کی اس ضرورت کو سمجھتے ہوئے خفیہ طریقوں سے ہمارے لڑکچہ میں فحاشی اور جنسی لذت کے جراثیم چھوڑ دیئے ہیں۔ چونکہ ہر کس و نا کس کہانی پڑھنا اور فلم دیکھنا چاہتا ہے اس لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو مقبولیت حاصل ہو گئی ہے اور اس کے نتائج اس صورت میں سامنے آئے ہیں کہ ہمارے بچے اخلاقی لحاظ سے تباہ ہوتے جا رہے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں یوں کہیے کہ دشمن اپنے مقصد میں کامیاب ہو رہا ہے۔

## ننگر کوٹ کی زندگی

مستقلہ واران لیڈ اس محاذ پر دشمن کا مقابلہ کرنے اور اپنے نوجوانوں کو چمائی اور نفسیاتی تباہی سے بچانے کے لیے ایسا لڑچکر پیش کر رہا ہے جو آپ کے اور لوگوں کے اس فطری مطالبے کو پورا کرتا ہے کہ کہانی کا انداز ناصحانہ نہ ہو تفریحی ہو اور اس میں سنسنی خیزی اور سپینس ہو اور جذبات میں پھیل جائے۔

”ایک اور شہر شکر پیدائش کی رویتا دہ ہے جس کا ہیرو سلطان محمود غزنوی ہے لیکن ہر کہانی میں آپ کو کچھ دوسرے ہیرو بھی ملیں گے۔ یہ کہانیاں تفریح ہوتا کرنے کے ساتھ ساتھ ایمان افروز بھی ہیں اور یہ بیماری ان روایات کا عکس پیش کرتی ہیں جو اسلام اور ہمارے قومی تہذیب کی مضامین ہیں۔

عنایت اللہ  
مدیر ”حکایت“ لاہور

ننگر کوٹ ہندوستان کا ایک مشہور قلعہ ہوا کرتا تھا۔ وہ دو قلعوں کا ہی تھا۔ ان کے کھنڈرات آج بھی موجود ہیں۔ ایک سے ایک وسیع اور مضبوط قلعہ تھا لیکن ننگر کوٹ کے قلعے کو خصوصی شہرت اس لیے حاصل تھی کہ اس کے اندر بہت بڑا مندر تھا۔ مندر بجائے خود ایک قلعہ تھا۔ اس کے کمرے بھول بھلیوں جیسے تھے۔ اس کا خانہ بھی تھا۔ اس کے مندر میں گھوڑے اور ہاتھی گم ہو جاتے تھے۔ مندر کی حفاظت کے لیے اس کے ارد گرد قلعہ تعمیر کر دیا گیا تھا۔

یہ قلعہ اور اس کے اندر کا مندر بھارت کے مشہور شہر کانگڑہ کے قریب ایک بیماری پر تعمیر کیا گیا تھا اس سے یہ ناقابل ترمیم ہو گیا تھا۔ قلعے پر بیمار کرنے کے لیے بیماری پر چڑھنا پڑتا تھا۔ لیکن قلعے والوں کے تیر اور بڑے بڑے پھیر جو ادھر سے بھٹکے جاتے تھے خلاصہ دل کو قلعے تک نہیں پہنچنے دیتے تھے۔ اُس وقت جب سلطان محمود غزنوی نے پشاور بھیرہ اور ملتان پر قبضہ کر کے ایسی یوزیشن حاصل کر لی تھی جیسے خبر بھارت ماما کے دل میں اڑ گیا ہو، ننگر کوٹ کا قلعہ ہندوستان کے راجوں بہاراجوں کے لیے عبرت عملی انتہت کا مقام بن گیا۔

اس اہمیت کی وجہ اس مندر کا بڑا پنڈت رادھا کشن تھا جو کٹر برہمن اور اپنے گروا کا آدمی تھا۔ مندروں کے اندر کی دنیا کی جو باتیں مشہور تھیں، ان سے یہ مندر پاک تھا۔ پنڈت رادھا کشن نے ایسا ماحول بنا دیا تھا کہ وہاں عبادت کا مطلب صرف عبادت تھا۔ وہاں عورتیں بھی جایا کرتی تھیں لیکن پنڈت نے حکم جاری کر رکھا تھا کہ کوئی عورت کسی پنڈت کے پاس نہیں بھیج سکتی اور مرد اور عورتیں اکٹھے عبادت



منہیں کر سکتے۔ عورتیں اس کی عقیدت مند تھیں اور ہندوؤں کے رواج کے مطابق عورتیں اس کے باؤں چھو کر ماتھے اپنے ماتھے کو لگانے کی کوشش کرتی تھیں لیکن وہ کسی عورت کو دفن کی ہونخواہ بوڈھی اپنے قریب نہیں آنے دیتا تھا۔

مند میں چندا پر پندت اور چیلے چلنے بھی تھے عورت کے معاملے میں وہ ان پر بہت غمی کرتا اور ان پر نظر رکھتا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ عورت فساد کی جڑ ہے اور عورت میں ایسا جادو ہے جو مرد پر سحر ہوتا ہے تو وہ کسی کام کا نہیں رہتا اور وہ بدی کے سوا کچھ اور سوچ ہی نہیں سکتا۔ اسی نظریے کے تحت وہ نوجوان میں تارک لٹیا ہو گیا اور ہمالیہ کی تہ نہاد دیوں میں چلا گیا تھا جہاں سے ہندوؤں کا مقدس دیہا گنگا نکلتا ہے۔ پندرہ برسوں میں اُس کا سن گر گیا۔ اُس کے نفسانی جذبات مرد پڑ گئے اور وہ گنگا کے ساتھ ساتھ پامیادہ اتر آیا تھا۔ کانگرہ کے قریب نگر کوٹ کی ایک بہاڑی پر اُس نے یہ مندر دیکھا تو وہ اس میں چلا آیا۔

اب اس کی عمر پچاس اور ساٹھ کے درمیان تھی لیکن اُس کے چہرے پر اور ڈیل ڈول میں بڑھاپے کے کوئی آثار نہیں تھے۔ اس کی آنکھوں میں جوانی کی چمک ابھی موجود تھی۔ دھنچ جوتوں کی طرح سفید اچھال میں جگمگ سارے کا جلال تھا۔ وہ اپنی مثال سے کر کہا کرتا تھا کہ میرا جسم دینکے لہو و لعب سے اور عورت کے لہس سے پاک رہا ہے۔ اس لیے یہ ایک سو سال تک بھی ایسا ہی صحت مند اور تندرست رہے گا اور وہ کہا کرتا تھا کہ جس نے اپنی روح کو پاک رکھا اُس پر جہنم سدا جوان رہے گا۔

منہرب کے معاملے میں وہ کٹر تھا۔ سامان اور ہما بھارت اسے زبانی یاد تھیں۔ اُس کی زبان میں جادو تھا۔ لوگ اسے اقتدار پیغمبر بھی کہا کرتے تھے۔ اُسے ہندو مت کا ستون بھی اور قلم دار بھی کہا کرتے تھے۔ راجہ ہما راجوں پر وہ اپنا حکم چلا کرتا تھا اور راجے ہمارا ہے اس کے قدموں میں پیہر کھول جایا کرتے تھے کہ وہ کھل میں اور ان کی رعایا ان کے آگے سجدے کیا کرتی ہے۔

نگر کوٹ کے مندر میں دولت اور زرد جواہرات کے انبار لگے ہوئے تھے تمام راجے ہمارا ہے مندر کو باقاعدگی سے مل کھول کر نقدی اور سونے چاندی کی صورت میں

تھے بھیجا کرتے تھے۔ کانگرہ کے تمام کسان اور زمیندار مندر کو مالیہ ادا کرتے تھے۔ بعض مندروں نے کھائے کہ اس علاقے کی کھیتیاں مندر کی ملکیت تھیں اور کسان مندر کے مزارعے تھے اس دولت کو پندت راجا کٹن خود اپنے استعمال میں لاتا تھا کسی دوسرے پندت کو ہاتھ لگانے دیتا تھا۔ کہا کرتا تھا کہ یہ ملک اور ہندو مت کے دفن کے لیے وقف ہے اس کا کچھ حصہ غریبوں اور یتیموں کی امداد اور تعلیم پر خرچ ہوتا تھا۔

۱۷۸۳ء کا واقعہ ہے جب سلطان محمود غزنوی نے پہلے آج کے ملک کے گرد و نواح میں لاہور کے ہمارا راجہ انڈیاں کو شکست دے کر ایسا بھاگایا کہ وہ غیر حلا گیا اور اپنی راجدھانی سے باغیغہ حلیہ حاضر ہوا۔ پھر سلطان نے بھیرہ کے راجہ کی رائے کو شکست دی اور فوراً بعد سلطان پر حملہ کر کے ہندوؤں اور عیسائیوں کے آؤ کار قراہیں کی گئی کھائی اور برطانوی سلطنت میں شامل کر لیا اور پھر انڈیاں کے بیٹے سکھالہ نے سلطان محمود سے بھیرہ کے میدان میں شکست کھا کر تھکڑا لے لے اور اسلام قبول کر لیا۔ اس نے سلطان کی غیر حلیہ میں غزنی کی فوج کو دھوکہ دے کر بھیرہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی مگر بری طرح ناکام رہا اور سلطان محمود نے غزنی کی خداداد جنگی سے فارغ ہو کر بھیرہ میں اس کے کھپال کو عمر بھر کے لیے قید میں ڈال دیا۔

۱۷۸۳ء میں اسلام کا کانٹا ہما بھارت کے دل میں اتر گیا تو نگر کوٹ میں پندت راجا کٹن کی زمینیں عوام ہو گئیں۔ اُسے سلا نور کی فتوحات کی اطلاعیں بھیرہ، پشاور اور لاہور سے ملتی تھیں اور اسے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ ہمارا راجہ انڈیاں راجدھانی سے غیر حاضر ہے۔ پندت راجا کٹن نے ہندوستان کی ریاستوں اور چین، قنوج، گوا ایار، کالجور (موجود کوئی آزاد کشمیر) اور اجیر سے راجوں ہمارا جوں کو نگر کوٹ بلایا۔ سب نے حکم کی تعمیل کی۔

کیا تم سب نے عیش و عشرت کا پھل پالیا ہے یا کچھ اور مانگے ہو؟ پندت راجا کٹن نے مندر میں بٹھا کر ان ہمارا جوں سے کہا۔ تمہاری شکست کی وجہ صرف یہ ہے کہ تم نے اپنے حکم کوڑی کی طرح بنا رکھے ہیں۔ میں سلائی میں تو عورتیں تھیں جگانی میں تو عورتیں تھیں سلائی میں تو عورتیں اور عورتیں بھی وہ جو سن میں بے مثال اور بے حیائی میں لاجواب ہیں۔ تم بیس بیس بیس شرب

ایک اور بہت ٹھنک پیدا ہوا (دور احمد)

ہمارا سامان لائے ہو... میں کیوں پریشان ہو رہا ہوں؟ مجھے غم کیوں نہیں آتی؟  
میں واقعی کوئی گناہ کیا؟ آغوش میں ڈوب کر کیوں رویا کرتا ہوں؟ میری کوئی راجدھانی  
نہیں، میری کوئی ریاست نہیں جس کا مجھے غم ہو لیکن میری آنکھوں سے دیکھو۔  
میری عقل سے سوچو۔ یہ سارا دیش میرا دیش ہے۔ یہ لڑائی کسی زمین کے لیے نہیں  
لڑی جا رہی یہ ہندو دھرم اور اسلام کی لڑائی ہے محمد بن قاسم کے بعد ہمارے دادا  
پر دادا نے بڑی مشکل سے اسلام کو اس دیش سے نکالا تھا مگر آج اسلام ایک بار  
پھر طوفان کی طرح آیا ہے اور تم عیش و عشرت میں بدست ہو۔

”تم مذہب کو بھول جاؤ۔ اپنے آپ کی سوچو۔ تم شکست کھا گئے تو کہاں جاؤ  
گے؟... تمہاری لاشوں کو کرا یا کرم نصیب نہ ہوگا۔ زندہ رہو گے تو مسلمانوں کے  
قید خانے میں پڑے گئے مڑتے رہو گے اور تمہاری بیویوں کے ساتھ مسلمان دی ہو کوک  
کریں گے جو تم ان ناچنے گانے والیوں کے ساتھ کر رہے ہو جنہیں تم یہاں بھی اپنے  
ساتھ لائے ہو۔“

ہندت کی آوازیں اور اُس کے الفاظ میں ایسا تاثر پیدا ہوتا چلا گیا کہ راجوں  
مہاراجوں کا خون کھولنے لگا۔ وہ بھڑک بھڑک کر سلطان محمود چوہانی جیلے کی باتیں کرنے  
لگے۔ وہ غزنی کی فوج کو اپنی متحدہ فوج سے بھیرہ اور ملتان میں محصور کر کے ختم کرنے  
کی باتیں کر رہے تھے۔

”عقل سے کام لو“ ہندت نے کہا۔ ”اپنی تمام فوجوں کو اکٹھا کر کے پشاور کی طرف  
کوٹھ کر دو اور مسلمانوں کے سلطان کو وہاں کہیں پہاڑی علاقے میں گھسیٹ کر لڑاؤ گئے  
راہوں میں گھما گھما کر مارو اور غزنی پر پڑھاں کر دو۔ بھیرہ اور ملتان خود ہی تمہاری چھوٹی  
زمین آگریں گے۔ اگر تم پشاور کے قریب لڑو گے تو ہمارے قتلے میں غزنی کی فوج کا  
بیسرا حصہ ہوگا۔ بھیرہ اور ملتان سے جانے والی کمک کو تم راستے میں روک سکو گے۔“  
کچھ دیر جنگ کی تکنیک پر بحث ہوتی رہی سبب مہاراجہ انند پال کی کمی محسوس کر  
رہے تھے۔ ہندت نے کہا کہ معلوم ہوا ہے کہ وہ کشمیر میں ہے۔ اُسے واپس بلایا جائے  
۔۔۔ اور اپنی اپنی ریاست میں سنا دی کراؤ دو کہ مسلمانوں کو یہاں سے نکالنے کے لیے

سے بکھاتے ہو۔“

”شکست راجہ انند پال نے کھائی ہے۔“ ایک ہمارے نے کہا۔ ”مسلمان جب پرے  
مقابلے میں آئیں گے تو۔۔۔“

”اس دیس کے ہر ہندو نے شکست کھائی ہے۔ ہندت رادھا کشن نے گرج کر کہا۔  
”کیا تم ہندو نہیں ہو؟ غزنی کے ایک مسلمان سلطان نے ہندو دھرم کو شکست دی ہے۔ یہ  
تمہاری شکست ہے، یہ میری شکست ہے۔ کیا بھیرہ اور ملتان کے ہندو ہمارے لیے نفس  
نہیں؟ مسلمانوں نے دیوی دیوتاؤں کے جوہت اور اوتاروں کی جو صورتیں توڑ پھوڑ کر باہر  
پھینکیں اور مسلمانوں نے جنہیں اپنے اور اپنے گھوڑوں کے قدموں میں روندنا ان کا منہ سے  
دھرم کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا؟ جہاں تکہ اور گھڑیاں بکتے تھے، جہاں کے بڑے بڑے  
اور جہاں کی ہوائیں بھیجن اور اشلوک سنا کر کئی شخصیں دہاں اب اذانیں سنائی دیتی ہیں؟  
راجوں ہمارا جوں پر سناٹا طاری ہو گیا۔ ہندت کہہ رہا تھا۔ ”وہاں کی اذانیں مجھے یہاں  
سنائی دے رہی ہیں میں راتوں کو سو نہیں سکتا۔ مجھے ہر کی کش اور ہری رام کی بجائے اذانیں  
سنائی دے رہی ہیں میں ہندو کے اند جانے سے ڈرتا ہوں۔ مجھے بُت غصے سے گھورتے  
ہیں۔ میں نے سورتیوں کے چہرے پر قہر دیکھا ہے۔ مجھے یہ سارا مندر، یہ قلو اور یہ بہاؤ جس پر  
یہ کھڑے ہیں، سب ہٹے اور لڑتے ہوئے لگتے ہیں۔ کیا تم برداشت کر لو گے کہ مسلمان انہیں  
بھی آکر توڑ دیں اور اس مندر میں بھی اذانیں گونگیں؟“

”ایسا نہیں ہوگا مہاراج!۔“ سب کی بڑے نرم آوازیں اٹھیں۔ ”ہم ایسا سب کچھ  
قربان کر دیں گے۔ اس دیس میں جو مسلمان آگئے ہیں، ان میں سے کوئی بھی زندہ واپس  
نہیں جائے گا۔“

”وہ واپس نہیں جائیں گے۔“ ہندت رادھا کشن نے طنز سے لہجے میں کہا۔ ”وہ یہاں  
مک آئیں گے۔ میں اپنی روح کی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں، اپنی عقل کی آنکھوں سے  
دیکھ رہا ہوں کہ وہ آئیں گے۔ وہ اس لیے آئیں گے کہ تم یہاں نہیں ہو۔ تم عورت اور  
شراب کے لئے میں گم ہو گئے ہو۔ کیا مسلمان حسین اور جوان ناچنے گانے والیوں کو  
اپنے ساتھ رکھتے ہیں جس طرح تم اس اوپے مندر میں آئے ہو اور اپنے ساتھ باپ

ان تمام ریاستوں میں جو آدھے ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھیں، مندمل میں گلیوں میں، بازاروں میں گھروں میں ہندوؤں کی زبان پر یہی الفاظ چڑھ گئے۔ مسلمان فتح یافتہ حاصل کرتے آ رہے ہیں۔ انہوں نے اپنا دوسرے کے کرنا ان تک تمام جوان ہندوڑکیاں اپنی فوج میں تقسیم کر دی ہیں ہندوؤں میں گھوڑے اور بیل بندھے ہوئے ہیں۔ ہتھیار لائے والے فوجی زندہ ہیں مگر کوڑھی ہو گئے ہیں۔ دیوتاؤں کا تہرہ یہ سب پر گرے گا۔



فوج کے امام کرتے تھے جو فوج کو اس جنگ کی فرض و غاشت بتاتے رہتے تھے۔ سلطان محمود نے اپنی فوج کو مال غنیمت سے کبھی محروم نہیں رکھا تھا، لیکن انہیں مفتوحہ علاقے میں ٹوٹ مار کی کبھی اجازت نہیں دی تھی۔

اُس نے تمام ہندو ریاستوں کی راجدھانیوں میں اپنے جاسوس بھیلار رکھے تھے۔ ان جگہوں کے مقامی مسلمان ان جاسوسوں کی بہت مدد کرتے تھے۔ ان میں ملتان فروش بھی تھے جو سلطان کے جاسوسوں کو کچھ ڈا بھی دیا کرتے تھے۔ بہر حال سلطان کو اطلاع ملتی رہتی تھی کہ دشمن کیا کر رہے ہیں۔

راجہ انندپال کشمیر سے لاہور واپس آ گیا تھا۔ اُس نے وہاں سے کچھ فوج اکٹھی کر لی تھی۔ وہ شکست کھا کر گیا تھا۔ اُس نے سلطان محمد سے صلح اور امن کا معاہدہ کرنے کی ایک کوشش کی تھی۔ موتیوں میں اس کا ذکر صرف البرودی نے کیا ہے جس کی تحریریں مستند مانی جاتی ہیں۔ البرودی سلطان محمود غزنوی کے ساتھ تھلہ دہشت سے ہم واقعات کا عینی شاہد ہے۔ سلطان محمود غزنوی جب بھیرہ اور ملتان کی فتح کے بعد غزنی اس اظہار پر گیا تھا کہ کاشغر کی فوج نے اُس کی سلطنت پر حملہ کر دیا ہے تو اسے دہلی زندگی اور موت کا معرکہ لڑنا پڑا تھا۔ بعض اوقات اُس کی کامیابی خندش نظر آئے لگتی تھی۔ سلطان کی اس کیفیت کی اطلاع کسی طرح راجہ انندپال تک پہنچ گئی۔ البرودی لکھتا ہے کہ انندپال نے اپنے ایک قاصد کے ذریعہ سلطان محمود کو یہ تحریریں بھیجا:

”مجھے پتہ چلا ہے کہ ترکوں نے آپ کے خلاف بغاوت کر دی ہے اور وہ ملتان تک پہنچ چکے ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو میں پانچ ہزار سواروں، اس ہزار پیادوں اور ایک سو ہاتھیوں کے ساتھ آپ کی مدد کو آ سکتا ہوں، اور اگر آپ پسند کریں تو میں اپنی اپنے بیٹے کو بھیج دوں گا اور اُس کے ساتھ فوج اس سے دگنی بھیجوں گا۔ اس اقدام اور پیش کش سے آپ جو بھی تاثر لیں گے، میں اسے نظر انداز کرتا ہوں۔ آپ نے مجھ پر فتح پائی ہے، میں نہیں چاہتا کہ کوئی آپ پر فتح پائے۔“

اس پیغام اور اس پیش کش سے اندازہ ہوتا ہے کہ راجہ انندپال سلطان محمود سے کس قدر خائف تھا اور اُس میں اب لڑنے کی جرات نہیں رہی تھی، لیکن محمود جس قدر قابل جرنیل تھا، اتنا ہی قابل سیاست دان تھا۔ اُسے معاہدہ مل کے سلسلے میں ہندوؤں کی جو ذہنیت کا پتہ چل چکا تھا۔ اُسے مدد کی ضرورت تھی لیکن وہ ہندو لڑے کی مدد کا خواہشمند نہیں تھا۔ اُس نے یہ خطرہ بھی دیکھا کہ راجہ انندپال اُسے فوجی مدد کا جھانسہ دے کر یہ مقصد حاصل کرنا چاہتا ہے کہ سلطان غزنی میں ہی لڑنا سرتار ہے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ راجہ فوج لے آئے اور سلطان کو کسی خطرناک صوبہ کی حالت میں چھوڑ کر دشمن سے جا ملے۔

”کیا انندپال تاریخ کو اور ہمارے آنے والے نسلوں کو یہ بتانا چاہتا ہے کہ میں ہندوؤں کی مدد سے جیتا تھا؟“ سلطان محمود نے انندپال کا پیغام اپنے سالاروں اور مشیروں کو کرکنا۔ اُس میں کوئی اور خطرہ نہ بھی ہو تو یہ کہنے ہو سکتا ہے کہ دوا ایسے مذہبوں کے حکمران جو ایک دوسرے کی فضا میں، دوست بن جائیں، ایسی پیش کش قبول نہیں کر سکتا۔ اپنے مذہب کے دشمن کو دوست نہیں بنایا جاسکتا۔

اُس نے انندپال کے قاصد کو زبانی جواب دیا کہ اپنے راجہ سے کہنا کہ ہمارا اور آپ کا سمجھوتہ نہیں ہو سکتا۔ ہمارے درمیان امن نامکن ہے۔

اس جواب کے بعد راجہ انندپال لاہور آ گیا۔ صلح کی پیش کش مسترد ہو جانے کے بعد اُس کے لیے اب یہی راستہ رہ گیا تھا کہ سلطان محمود سے فیصلہ کن معرکہ لڑے۔ اُس کے پاس فوج کی کمی نہیں تھی۔ اُس نے آتے ہی اپنے وزیر اپنے جرنیلوں اور اپنے بیٹوں کی کافر نس، بلالی اور ان سب کو بتایا کہ وہ بہت ٹھونسے سے دقت میں تیار کی کر کے بھیرہ پر حملہ کرنا چاہتا ہے۔ اس پر بحث کے دوران یہ سبھی زیر بحث آیا کہ سلطان محمود نسبتاً فوج سے اتنی بڑی فوج کو کس طرح شکست دے دیتا ہے۔

”اُسے آج تک ہم اور سرگاشی نہ ہار چکے ہیں۔ ہمارے بیٹے جرنیلوں میں نہیں جیتے۔ ایک جرنیل نے کہا۔“ اُسے اتنی قبل از وقت ہماری پیش قدمی کی اطلاع مل جاتی ہے کہ وہ اپنی فوج کو نہایت اچھی ترتیب میں تقسیم کر لیتا ہے۔ ہم ہر بار اُس کی گھات میں آئے ہیں۔ اس

سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اُس کے جاسوس بہت ہوشیار ہیں۔ یہ جاسوس ہمارے درمیان گھومتے پھرتے رہتے ہیں۔

”یہاں مسلمانوں کی جو تھوڑی سی آبادی ہے، ان میں اُس کے جاسوس ہیں۔“

راجہ اندھ پال نے کہا: ”کیوں نہ اس پوری آبادی کو صاف کر دیا جائے؟“

”یہ اقدام ہمیں کوئی فائدہ نہیں دے گا۔“ وزیر نے کہا۔ ”یہ لوگ یہاں سے بھاگ جائیں گے۔ جاسوس فوراً نکل جائیں گے۔ ایسی کاروائی کریں کہ ہمیں جاسوس مل جائیں۔ یہاں کے مسلمانوں کو اپنا دشمن نہ بنائیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ کتنے ہی مسلمان ہمارے لیے مجبزی اور جاسوسی کرتے ہیں۔ مسلمان کی مجبزی مسلمان ہی کر سکتا ہے۔ ہم ایسا انتظام کریں گے کہ مسلمان گھروں پر نظر رکھیں اور خفیہ طریقے سے پتہ چلائیں کہ کون جاسوس ہے۔ اگر ایک بکرا اگیا تو ہم طریقے جانتے ہیں کہ اُس سے معلوم کیا جائے کہ یہاں کون کون جاسوس ہے؟“

”یہ کام آج ہی شروع کر دو۔“ راجہ نے کہا۔ ”اور فوج کو تیار کر دو۔“

”لوگ بہت مدد کر رہے ہیں۔“ وزیر نے کہا۔ ”مہندوں میں ہندوؤں نے لوگوں کو جنگی تیاری اور فوج کی ضروریات کے متعلق بتلوا رہے۔“ وزیر نے بتایا کہ لوگوں کو کیا کچھ بتایا جا رہا ہے اور لوگ کس طرح مدد دے رہے ہیں۔

راجہ اندھ پال کے راج محل میں گھوڑوں کی دیکھ بھال کرنے والوں کا انچارج شعیب ارغوانی نام کا ایک مسلمان تھا جو گھوڑوں کو سدھانے کا ماہر اور شہسوار تھا۔ وہ پشاور کے علاقے کلاہ پٹنے والا تھا۔ راجہ جے پال کے آخری دور میں یہاں آیا تھا۔ اُس وقت وہ نوجوان تھا۔ اب کچھ کار جو ان بن چکا تھا۔ اُس نے بڑے خود سر اور عادی بے لگام گھوڑوں کو بھی رام کر لیا تھا۔ راجہ جے پال کے بعد اُس کا بیٹا راجہ اندھ پال بھی اسے بہت چاہتا تھا۔

گھوڑوں کی مہارت کے علاوہ اُس پر کچھ اور خوبیاں بھی تھیں جن کی بدولت وہ محل کی رانیوں اور راجکاروں کو بھی اچھا لگتا تھا۔ ایک تو وہ خوب روٹھتا۔ اُس کا رنگ گورا اور آنکھیں سبز تھیں۔ دوسرے یہ کہ اُس کی زبان میں چاشنی تھی اور اُس کے ہونٹوں پر

”بسم ربہا تھا۔ وہ دروازہ درگٹھے ہوئے جسم کا جوان تھا۔ گھوڑے بھی جیسے اُس سے محبت کرتے تھے۔ اُس کی وفاداری میں کسی کو شک نہیں تھا۔ اُس کی وفاداری بھی ایسی کہ اُس کے متعلق راج محل میں کہتے تھے کہ یہ نام کا مسلمان ہے۔“

محل کے محل میں چند ایک مسلمان ملازم بھی تھے جو چھوٹے چھوٹے کام کرتے تھے۔ راجہ اندھ پال کے لئے حکم کے مطابق خفیہ طریقے سے ان سب کی نگرانی ہونے لگی۔ ہندو فوجی مسلمانوں کے بہرہ دیں انہیں چلنے اور پرکھنے لگے۔ ہندوؤں کی فوجیں اور چالاک راکیاں مسلمان کرکیوں کے بھیس میں مسلمانوں کے گھروں میں جاتیں، محمود فوجی کے حق میں اور ہندوؤں کے خلاف باتیں کرتیں اور مسلمان عورتوں سے ان کے مردوں کے خیالات اور خفیہ سرگرمیوں کے متعلق پتہ چلانے کی کوشش کرتیں۔ ہندو مرد آج کی پولیس کی طرح مسلمان مردوں سے ملتے۔ راز و نیاز کی باتیں کرتے۔ اپنے آپ کو سلطان محمود کے جاسوس کہتے۔ اس خفیہ ہم میں کسی ایک مسلمان کرپے گئے جس کی پروردگار شک ہوتا تھا۔ اُسے بھی پکڑ لیتے اور یہ سب اتنا دیکھ کر ہی لینے لگے۔

شعیب ارغوانی پر شک کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ اُس کی سرگرمیاں گھوڑوں تک محدود تھیں۔ اُس پر صرف اس بنا پر شک کیا جاسکتا تھا کہ وہ اکیلا رہتا تھا۔ اُس وقت تک اُسے دو تین بچوں کا باپ بن جانا چاہیے تھا لیکن وہ اکیلا تھا۔ اگر اس کی بیوی شاہر میں تھی تو اسے کبھی بھی لاہور نہیں لایا تھا۔ اگر اُس نے شادی نہیں کی تھی تو اب تک کر لینی چاہیے تھی۔ یہی ایک پہلو تھا جو اُس کے خلاف کچھ شک پیدا کر سکتا تھا لیکن ہندو اُسے اپنی خیریت سے محفوظ رکھے ہوئے تھے۔ ہر کوئی جانتا تھا کہ اُس نے کسی بار سلطان محمود کے خلاف باتیں کی تھیں۔ اُسے کبھی مسجد میں جاتے نہیں دیکھا گیا تھا۔ وہ نماز روزے سے بھی فارغ تھا۔ اُس کے متعلق معلوم کر لیا گیا تھا کہ وہ کسی مسلمان سے نہیں ملتا۔

ایک شام وہ اپنے گھر میں اکیلا تھا۔ اُس کے دروازے پر دستک ہوئی۔ اُس نے دروازہ کھولا۔ باہر ایک سیاہ ریش اجنبی کھڑا تھا۔ اُس کے ساتھ ایک عورت تھی جس نے چہرہ نقاب میں چھپا رکھا تھا۔ اس اجنبی نے اپنا تعارف یوں کر لیا کہ وہ پشاور

اُس نے گھوڑا سوار کی سی کھینے آئی تھیں۔ دونوں کی کوشش یہ ہوئی تھی کہ وہ خود گھوڑے پر نہ بیٹھیں، ارغمان انہیں اٹھا کر گھوڑے پر بٹھائے۔ وہ گھوڑا سوار کی سی کھین تو کبھی کسی تھیں کر نہیں، وہ ابھی طاق نہیں ہوئیں۔

یہ دونوں بصورت لڑکیاں تھیں لیکن ارغمان ان کے اتنے واضح اشاروں کو بھی یوں نظر انداز کر دیتا تھا جیسے وہ بھو اور بھال ہو یا اس کے سینے میں مرد کا دل ہی نہ ہو۔ ایک بار ایک راجکری گھوڑا سرپٹ وڑانے کے بہانے اُسے دیا کے کنارے جنگل میں لے گئی تھی اور وہاں جا کر ارغمان سے کہا کہ میرے گھوڑے پر میرے پیچھے سوار ہو جاؤ، مجھے ڈر آتا ہے۔ ارغمان نے انکار کر دیا تھا۔ راجکری نے پہلے التجا کی کہ آ جاؤ میرے پیچھے اور مجھے اپنے بازوؤں میں پکڑ لو۔ وہ نہ مانا تو راجکری نے اُسے حکم دیا کہ میرے پیچھے بیٹھو۔ ارغمان نے مسکرا کر انکار کر دیا تھا۔ راجکری غصے سے گھوڑا واپس لے آئی تھی۔

اس مسئلے میں وہ پھرتھا لیکن اپنے بہانوں کی بیٹی کو دیکھ کر اُس نے اپنے آپ میں ایسی پھل محسوس کی جس سے وہ آشنا نہیں تھا۔ وہ اس لڑکی کے ساتھ باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اُسے اپنے آپ پر اتنا بھروسہ تھا کہ اُس کی نیت بد نہیں ہو سکتی تھی، پھر بھی اُس کے دل میں یہ خواہش تڑپا کر اُس کا بہانہ ذرا باہر چلا جائے اور وہ اس لڑکی کے ساتھ باتیں کرے۔ لڑکی اُسے دیکھتی تھی تو اُس کے ہونٹوں پر شرمیلا سا قسم آ جاتا تھا۔ یہ قسم ارغمان کے باؤں اٹھا دیتا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد ارغمان نے بہانوں کو اُن کا کمرہ دکھایا۔ لڑکی اُسی کمرے میں رہ گئی اور لکڑی لگئی اور اُس کا باپ ارغمان کے کمرے میں آکر بیٹھا۔ گپ شپ چلا۔

تو سلطان ہونے کے وجہ سے سلطان محمود غزنوی کی فتوحات کی باتیں ہونے لگی۔ دونوں خوشی کا اظہار کیا۔ بہانوں کی باتوں سے یہ چلتا تھا کہ سلطان محمود کا شہزادہ ہے اور وہ صرف تاجدار ہی نہیں علم و فضل پر بھی دسترس رکھتا ہے۔ اُس نے محمد بن قاسم کی بھی باتیں کیں اور کہنے لگا کہ اُس کا بس چلے تو سارے ہندوستان کو مسلمان کر دے۔ اُس نے اس پر شامی کا بھی اظہار

کرتا ہے اور سامان لے کر آتا ہے، اور اُس کے ساتھ اس کی جوان سال بیٹی ہے جسے وہ اس لیے ساتھ لایا ہے کہ اس کی بیوی مر چکی ہے اور گھر میں اور کوئی نہیں جس کے پاس وہ بیٹی کو چھوڑ کر آتا۔ بیٹی کی خواہش سیر کی تھی تھی، اس لیے وہ اسے ساتھ لے کر آتا ہے۔ وہ پشاور کی زبان بول رہا تھا۔

وہ سرائے میں رہائش کا انتظام اچھا ہے۔ اجنبی نے کہا۔ لیکن اتنی جوان اور ایسی خوبصورت بیٹی کو سرائے میں رکھنا ٹھیک نہیں رہتا ہے ہندو فوج چھاپے مارتی سکتی ہے اور مسلمانوں کو شک میں کر دیتے ہیں کسی نے آپ کے متعلق بتایا ہے کہ آپ اکیلے رہتے ہیں اور لوگ آپ کی شرافت اور نیت کی تعریف کرتے ہیں۔ مجھے آپ کے گھر کا راستہ دکھایا گیا ہے اور یہ بھی بتایا گیا ہے کہ آپ ہمارے ہی وطن کے رہنے والے ہیں۔

”ایک مسلمان کسی مسافر پر اپنے گھر کا دروازہ بند نہیں کر سکتا۔“ ارغمان نے کہا۔ اور جہاں ایک مسلمان خاتون کی عزت کا معاملہ ہو طل میں ساری رات پہرہ بھی دے سکتا ہوں۔ مسلمان ایک دوسرے کے لیے اجنبی نہیں ہوا کرتے۔ آؤ، اپنی بیٹی کو لے آؤ میرے گھر میں بہت کمرے ہیں۔

وہ دونوں اُس کے ساتھ اُسی کے کمرے میں آگئے۔ خاتون نے دیبے کی روشنی میں جھرے، اُسے نقاب پہنا تو ارغمان کو دھچک سا لگا۔ وہ عورت نہیں، جوان لڑکی تھی اور اُس کے خن میں کوئی ایک کشش تھی کہ ارغمان سن ہو کے رہ گیا۔ اُس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ آپ نے اچھا کیا ہے کہ سرائے میں نہیں ٹھہرے چھپا کر رکھنے والی چیزوں کو ایک نہیں سات پردوں میں چھپا کر رکھنا چاہیے۔

انہیں جھاکر وہ دڑتا ہوا باہر نکلا اور بازار سے بہانوں کے لیے کھانا لے آیا۔ لڑکی نے برقع نہ پہنا اور بھی اتار دی تھی اُس کا قد اور سراپا اس قدر دلنشین تھا کہ ارغمان اُس سے نظروں نہ ہٹا سکا۔ راج محل کی نوکری میں کسی لڑکیوں نے ارغمان پر دوسرے ڈالے تھے لیکن اُس نے اپنے دامن کو ہر کسی سے پاک رکھا تھا۔ راجہ انند پال کی دوا بھلا بیل



”میرا اتفاق براہ راست سلطان محمود غزنوی سے اودھائے سر۔ مالدار اللہ الطائی سے ہے۔ یہاں نے جواب دیا۔ یہاں مجھے کسی ایسے آدمی کی مدد کی ضرورت ہے جو راج محل اور راج دہار کے اندر کے حالات جانتا ہو۔ وہ آدمی تم ہو۔ مجھے تمہارے گھر کا راستہ دکھانے والے آدمی میرے اپنے ہیں۔ انہوں نے مجھے تمہارے پاس کچھ موقع کچھ کر بیٹھا ہے۔“

”وہ کون ہیں؟“

”مجھے اس سوال کا جواب نہیں دینا چاہیے۔“ وہاں نے کہا۔ یہ نہ سمجھنا کہ مجھے تم پر اعتبار نہیں ہیں صرف احتیاط کرنا ہوں۔ سب کچھ بتا دوں گا تاہم یہ بتاؤ کہ میرا ساتھ دو گے، اگر دھوکہ دو گے تو پھٹا دو گے۔“

ارمغانی کا سر جھک گیا۔

”میرے جذبے کا اندازہ اس سے کرو کہ میں اپنی بیٹی کو سلطان محمود کی فتح کے لیے استعمال کرنے کو تیار ہوں۔“ وہاں نے جذبات سے لڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ ایسی خوبصورت لڑکی پھر دل کے بھی دل چیر کر ناز لے آئے گی۔ ہو سکتا ہے ہیں ہمیں کوئی تباہ کاری کرنی پڑے۔“

”میری دو باتیں دھیان سے سنو میرے تاجرو دست۔“ ارمغانی نے کہا۔ ایک یہ کہ بیٹی کو اس کام میں استعمال نہ کرنا۔ مسلمان کی بیٹی میدان جنگ میں لاسکتی ہے اور ہماری بہنیں لڑی بھی ہیں لیکن انہیں جاسوس بنا کر کفار کے حوالے کرنا کفر ہے۔ یہ گناہ کفار کیا کرتے ہیں اور دوسری بات یہ ہے کہ میں تمہاری کمل مدد نہیں کر سکتا۔ میں نے راج کا ٹک بھیا ہے میں نے راج کی خدمت کی ہے اور راج نے مجھے اتنی اجرت دی ہے جس کا میں حق نہ تھا۔“

”ایک طرف تم اسلام اور اسلامی عزت کی باتیں کرتے ہو، دوسری طرف تم اس کے دشمن کا ٹک حلال کر رہے ہو۔“ وہاں نے کہا۔ میں نے سنا تھا تم بہت جرات والے اور ایمان والے ہو۔“

”مجھ میں دلوں پر جبریں ہیں۔“ ارمغانی نے کہا۔ ”جرات بھی، ایمان بھی لیکن میں یہ نہیں کہلاؤں گا کہ مسلمان ٹک حرام ہوتے ہیں۔“

کیا کہ سلطان محمود کے پاس فوج کی کمی ہے اور اگر تمام راجوں نے اس پر حملہ کر دیا تو مسلمانوں کی فوج مقابلہ نہیں کر سکے گی۔ ارمغانی نے کہا کہ مسلمان کو اپنے اللہ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔

”لیکن مسلمان کو بھی کچھ کرنا چاہیے۔“ وہاں نے کہا۔ ”ہم دو مسلمان یہاں بیٹھے ہیں۔ ہم اس سلطان کی کیا مدد کر رہے ہیں جو کافروں کے دس میں اللہ اور رسول کا پیغام لے کر آیا ہے۔ اور کفر کی ساری طاقتیں اس کے خلاف ہیں۔۔۔ میں تجارت کر رہا ہوں اور تم ہندوؤں کی نوکری کر رہے ہو۔“

”ضرورت پڑی تو میں نوکری چھوڑ دوں گا۔“ ارمغانی نے کہا۔

”سنیں۔“ وہاں تاجر نے کہا۔ ”میں نے تمہارے ساتھ یہ باتیں اس لیے کی تھیں کہ دیکھیں کہ تم کیسے مسلمان ہو اور اسلام کے ساتھ تمہارا رشتہ کیسا ہے۔۔۔ میں نے دیکھ لیا ہے کہ تم اپنے رسول کے نام پر مرنے والے مسلمان ہو۔ میں تمہارے ساتھ بلی کی بات کر سکتا ہوں۔ تم نے نوکری چھوڑ دینے کی بات کی ہے۔ یہ غلط ارادہ ہے۔ تم اس نوکری کو سلطان محمود کے فائدے کے لیے استعمال کر سکتے ہو۔ تم راج محل میں کام کرتے ہو۔ تمہارے گھر کا راستہ دکھانے والوں نے مجھے بتلایا ہے کہ گھوڑوں کا استاد ہونے کی وجہ سے ہندوؤں کی فوج کے حربے بڑے ناکم اور کم کی شہزادیاں بھی نہیں جانتی ہیں۔۔۔ ہمیں کتنا کچھ بھی نہیں۔ یہ معلوم کرتے رہو کہ راج کے ارادے کیا ہیں۔ یہاں کی فوج کی تیاریاں دیکھتے رہو اور یہ اہلایں سلطان ٹک پہنچاتے رہو۔“

”کیا تم یہ کام کرتے ہو؟“ ارمغانی نے پوچھا۔

”یہاں عجیب سی سہمی ہنس کر بولا۔“ بے شک میں تاجر ہوں لیکن تجارت کے سلسلے میں مجھے لاڈ اور آنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔۔۔ میں ادھوں پر مسلمان لاڈ کر اس لیے یہاں آیا ہوں کہ دیکھوں کہ راج اندھ پال کیا کر رہا ہے اور وہ کب تک مسلمانوں پر حملے کے لیے تیار ہو جائے گا۔ دراصل سلطان کو بھی وقت چاہیے۔ اس کی فوج کا حال نقصان بہت ہوا ہے۔ اس کی کوپڑا کر رہا ہے۔“

”تجسس کسی نے بھیجا ہے؟“ ارمغانی نے پوچھا۔ ”یا یہ کام اپنے جذبے کے تحت کر رہے“

کر دیا۔ میں کسی امیر کبیر کو درخت نہیں دوں گا۔ جو کوئی وہ ایک بیوی سے ملے نہیں ہو کر رہے۔  
 شعیب ارغمان کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ تو اس لڑکی کو دیکھتے ہی اس  
 کے حسن سے مہر ہو گیا تھا۔ اس کے لیے مزید بحث کی گنجائش نہیں تھی۔

اگلے صبح ارغمان کا بہانہ یہ کہہ کر چلا گیا کہ شام کو واپس آئے گا۔ ارغمان لڑکی کے  
 ساتھ اکیلا رہ گیا۔ اس نے لڑکی کے لیے ناشتے کا انتظام کیا اور اس کے آگے ناشتہ رکھ کر  
 اس سے نام پوچھا۔ اس نے بتایا۔ ”زرد“۔

”کیا باپ نے تمہیں بتلایا ہے کہ وہ تہاری شادی میرے ساتھ کر رہا ہے؟“  
 شعیب ارغمان نے پوچھا۔

لڑکی نے نگاہیں نیچی کر کے سر اٹھا رکھا جیسے زمین میں دھنس جانا چاہتی ہو۔  
 ”مجھے جواب دے زرد“۔ اس نے لڑکی کا سر اڑھٹھاٹے ہوئے پوچھا۔ ”مجھے اچھی  
 طرح دیکھ لو۔ اگر مجھے اپنے قابل سمجھو تو رنار دہ میں تمہیں تہاری مرضی کے بغیر ساری عمر  
 کے لیے اپنی رنار دہ میں نہیں باندھوں گا۔ میں ناگوار کروں گا۔“

زرد نے زبان سے کچھ بھی نہ کہا۔ ارغمان کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں کے لیے  
 اپنے ہونٹوں سے پھیرا ہی آنکھوں سے لگا ہوا اور پھر اس کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر دبا دیتا  
 اس نے ارغمان کو نظر بھر کر دیکھا۔ ارغمان کے ہاتھ گھونڈوں کے جھول کے پس کے عادی  
 تھے۔ وہ گھونڈوں کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے جوانی گذار رہا تھا۔ وہ اتنے نازک ہاتھوں اور  
 اتنے نرم اور ملائم بالوں کے پس سے نا آشنا تھا جو اس لڑکی کے تھے۔ اس نے ایسی  
 نشانی آنکھیں اتنی قریب سے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ اس پر خار طاری ہو گیا۔

شام کو زرد کا باپ آیا تو اس کے ساتھ دو آدمی تھے۔ انہوں نے زرد کی شادی  
 شعیب ارغمان کے ساتھ کر دی۔ باپ نے زرد کو نقد رقم دی، کپڑے دیے اور سونے  
 کے زیورات دیے اور وہ اسی شام چلا گیا۔ اس کے جانے کا انداز ایسا تھا جیسے ارغمان  
 کو اپنی بیٹی دینے ہی آیا ہو۔

”پھر تو مجھے لاہور سے جلدی نکل جانا چاہیے۔“ بہانہ تاجر نے کہا۔ ”میرے تم مجھے  
 اور میری بیٹی کو بکتر داغ گندے سرے یہاں کے آدمیوں نے مجھے بتایا ہے کہ مسلمانوں کو ٹھیک  
 اصرار سے میں بکتر رہے ہیں۔“

ارغمان اٹھا اور طاقت سے قرآن اٹھا کر دونوں ہاتھوں میں لیا اور بہانہ کے آگے  
 کر کے کہا۔ ”اس پر ماتہ رکھو۔“ بہانہ نے ہاتھ رکھا تو ارغمان نے کہا۔ ”میں خدا اور رسول  
 کے اس پاک کلام کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمہیں اور تہاری بیٹی کو دھوکا نہیں دوں گا۔۔۔  
 اب تم قسم کھاؤ کہ تم میری کو اس کام میں استعمال نہیں کر دو گے اور تم سلطان محمود غزنوی کو دھوکا  
 نہیں دو گے۔“

بہانہ نے قسم کھالی کچھ دیر سخن میں بڑا رہا پھر کہنے لگا۔ ”تم نے میری قسم کے متعلق قسم  
 لے کر مجھ پر ظلم کیا ہے۔ تم نہیں جانتے کہ میں کتنا خطرناک کام کر رہا ہوں میں بڑا لگیا تو میری  
 بیٹی کا انجام بہت برا ہو گا۔ کیا تم میری بیٹی کی ذمہ داری قبول کر سکتے ہو؟“ فی الحال اسے  
 کچھ دن اپنے پاس رکھو میں اپنے کا بعد کے سلسلے میں شاید باہر چلا جاؤں۔

”کسی کی جوان لڑکی کو اپنے پاس رکھنا بڑی ہی نازک ذمہ داری ہے۔“ ارغمان نے  
 کہا۔ ”میں انکار بھی نہیں کر سکتا اور میں اقرار سے بھی گھبراتا ہوں۔“

بہانہ تاجر اٹھ کھڑا ہوا اور سر جھکا کر کمرے میں شلے لگا۔ کچھ دیر بعد ننگ کر لولا۔

”اگر میں اپنی بیٹی نہیں پیش کر دوں تو اسے بیوی بنا لو گے، میں اپنے ہاتھوں شادی کر دوں گا۔“  
 ”آپ نے مجھ میں ایسی کوئی خوبی دیکھی ہے کہ اپنی اتنی خوبصورت بیٹی کی شادی مجھ  
 جیسے عام آدمی کے ساتھ کر رہے ہیں؟“ ارغمان نے کہا۔ ”میں اسے آپ کو اس  
 قابل نہیں سمجھتا۔“

”تمہیں یہ خوبی دیکھی ہے کہ تم جا سوس نہیں ہو۔“ بہانہ نے کہا۔ ”میں اسی لیے تم  
 سے پوچھ رہا تھا کہ تم جا سوس کی کر سکتے ہو یا نہیں۔ تم وفادار ملازم ہو، اس لیے میری  
 بیٹی کا مستقبل محفوظ ہے گا۔ جا سوس کی زندگی کا کچھ یہ نہیں ہوگا۔ وہ اپنی بیویوں کو اپنے  
 ساتھ بھی نہیں رکھ سکتے۔ میری بیٹی کے لیے دولت مندوں کے رشتے مل رہے ہیں۔  
 پشاور میں غزنوی فوج کے ایک نائب سالار نے مجھ سے رشتہ مانگا تھا۔ میں نے انکار



مجھے تیغ زلنگھوڑ سواری اور شیر اندازی کی بہت مشق کرا چکے ہیں۔ ایک بار انہوں نے مجھے کہا تھا کہ بیٹی! جو سکتا ہے میں تمہاری شادی زکر سکوں۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ تم اسلام اور سلطان محمود کے نام پر قربان ہوگی۔

ارمغانی نے محسوس کیا کہ لڑکی کے خیالات اپنے باپ جیسے ہیں اور اس میں باپ والا جوش و خروش ہے۔

”تمہیں یہ کس نے بتایا ہے کہ میں غزنی والوں کا جاسوس ہوں؟“ ارمغانی نے

پوچھا۔

نزد نے اپنا ایک بازو اُس کی گردن کے گرد لپیٹ لیا اور اُس کے اس قریب ہو گئی کہ دونوں کے گال جھونے لگے۔

”مجھے معلوم نہیں کہ والد کو آپ کے متعلق کس نے بتایا تھا۔“ نزد نے جواب دیا۔ ”مجھے انہوں نے کہا تھا کہ ہم جس آدمی کے پاس جا رہے ہیں، وہ ہمارے کام کا آدمی ہے۔“ نزد نے مزید اُس کے اور قریب کر کے راز داری سے کہا۔ ”اگر آپ صحیح کہہ رہے ہیں کہ آپ سلطان محمود کے خفیہ آدمی نہیں تو مجھے مایوسی ہوئی ہے۔“

”پھر تمہارے دل سے میری محبت نکل جائے گی؟“

”محبت تو روح میں اتر گئی ہے۔“ نزد نے جواب دیا۔ ”میرا مطلب یہ ہے کہ ہمیں غزنی کی فوج کی اتنی مدد کرنی چاہیے کہ وہ اگر سارے ہند پر نہیں تو آدھے ملک پر قابض ہو جائے اور یہاں کا بچہ بچہ مسلمان ہو۔“

”تمہیں یہ کس نے یہ بتایا ہے کہ صرف جاسوسی سے ہی غزنی والوں کی مدد کی جاسکتی ہے؟“ ارمغانی نے پوچھا۔ ”اور بھی کئی طریقے ہیں۔“

”میرے والد صرف جاسوسی کی باتیں کرتے ہیں۔“ نزد نے کہا۔ ”ایک عورت یہی کام کر سکتی ہے لیکن میرے والد مجھے بتا گئے ہیں کہ تم نے ان سے قراچی پر تمہاری ہے کہ وہ مجھے اس کام کے لیے استعمال نہیں کریں گے۔ میں ایسا کام نہیں کروں گی جس میں میری عصمت کو خطرہ ہو لیکن میں صرف یوی بن کر نہیں رہ سکتی۔ آپ وہ کام کریں جو آپ کو میرے والد بتا گئے ہیں۔ یہ میری روح کی آرزو ہے۔“

”اس رات ارمغانی کو کئی بار شب ہوا جیسے وہ خواب دیکھ رہا ہو۔ ذرا سی دیر میں نزد اُس کے ساتھ تین گھنٹے گئی جیسے وہ ایک مدت سے ایک دوسرے کو جانتے تھے۔ یہ لڑکی ارمغانی پر ظلم کی طرح ظاری ہو گئی۔ ارمغانی کی جذباتی حالت ایسی ہو گئی جیسے جسے پرانے سے پتہ چلا ہو کہ وہ بیاس سے مر رہا ہے۔

”تمہارا باپ سلطان محمود کے متعلق بہت جانتا ہے۔“ ارمغانی نے نزد سے کہا۔ ”تم جانتی ہو کہ اُس کے ارادے کیا ہیں؟“

”اگر میں آپ سے کہوں کہ وہی ارادے میرے ہیں جو میرے باپ کے ہیں تو آپ کیا کریں گے؟“ نزد نے کہا۔ ”میرے باپ نے آپ کے ساتھ جو باتیں کیں تھیں، وہ سب کچھ بتا گئے ہیں۔“

”والد یہ بھی کہہ گئے ہوں گے کہ تم مجھے جاسوسی کے سلسلے میں اُس کی مدد پر آمادہ کرو۔“ ارمغانی نے کہا۔

”ہاں۔“ نزد نے کہا۔ ”میں آپ سے کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی۔ وہ مجھے کہہ گئے ہیں کہ میں آپ کو اسلام کی خاطر کام کرنے کے لیے تیار کروں کیونکہ آپ کو راجہ نے ایسی جگہ دے رکھی ہے جہاں سے آپ بڑے قیمتی راز حاصل کر سکتے ہیں۔“

کیا تم نے انکی عہد کے لیے میرے ساتھ شادی کی ہے؟“ ارمغانی نے کہا۔ ”معلوم ہونا ہے تم مجھے انعام کے طور پر دی گئی ہو۔“

”نہیں۔“ نزد نے جذباتی لہجے میں جواب دیا۔ ”میرے آپ کو مجھے انعام کے طور پر دیا ہے۔ آپ میری زندگی کے ساتھی بنی نہیں، میرے دل اور میری مدد کے مالک ہیں۔ میں نے آپ کو کل ہی دیکھا ہے نا اگر ایسا لگتا ہے جیسے ہر لوہری آنکھوں کے سامنے رہتے ہیں۔ میرے دل میں جو کچھ ہے وہ آپ کا ہے۔ میرا ہر راز آپ کا ہے۔ آپ کسی دم میری قتل نہ ہوں۔ ہم باپ بیٹی اسلام کی شمع کے پردانے ہیں۔ میرے والد پر یہ جنون ظاری ہے کہ سارے ہند میں اسلام پھیلانا ہے۔ وہ جس مسلمان سے ملے ہیں اُس سے پہلے بات یہ پوچھتے ہیں کہ سلطان محمود غزنوی کی فتح کے لیے تم کیا کر رہے ہو؟“ مسجد میں جاتے ہیں تو سلطان محمود کی فتح اور ہندوؤں کی شکست کے لیے دعائیں کرتے اور کراتے ہیں۔ وہ



زرد نے فوراً جواب نہ دیا۔ ذرا سوچ کر بولی۔ ابھی جاگ رہا تھا۔ شاید اب تک سو گیا ہو۔ میں ڈیوڑھی میں تہاڑا انتظار کر رہی تھی۔ تم باہر ہی پھڑو میں دیکھتی ہوں بیگیا ہوا لوگوں کو دروازہ کھول دوں گی۔

وہ زبرد جاگ کر تیزی سے اُس کمرے میں گئی جہاں ارغمانی گھری میز پر سویا ہوا تھا۔ زرد نے اسے پھوڑ کر دکھایا وہ ہڑا کر اٹھا کرے میں دیا جل رہا تھا۔ ارغمانی نے گھبرا کر پوچھا کیا بات ہے۔

”زیادہ باتیں کرنے کا وقت نہیں ارغمانی!۔ زرد نے بڑی تیزی سے بولتے ہوئے کہا۔ بھاگ جا۔ یہاں زیادہ دیر نہ رکنا میں نے تمہیں دھوکا دیا ہے۔ میرا باب مجھے دھوکے کا ڈیوڑھا کر لایا تھا۔ میرا باب تاجر نہیں۔ راجہ اندیا لیا کا جاسوس ہے۔ ہم پشاد سے نہیں بھٹتے۔ آئے ہیں۔ ہم سلطان میں تمہارے متعلق کسی نے تک ظاہر کیا تھا کہ تم غریب لوگوں کے جاسوس ہو کر کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ تم سے ایک تو یہ معلوم کرنا تھا کہ تم جاسوس ہو یا نہیں، اور اگر ہو تو تمہارے ساتھ کون کون ہیں۔“

”میرا باب بھٹنہ سے یہاں آیا تو اسے یہ کام دکھایا کہ تم سے راز لے۔ وہ پشاد کا تاجر بن گیا اور مجھے ساتھ لے آیا۔ اُس نے تمہارا پردہ اٹھانے کی بہت کوشش کی لیکن تم نے راز نہ دیا۔ میرے باپ نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ مجھے تمہاری بیوی بنا دیا۔ میرے خُسن ادا میری جوانی کا اثر تو ضرور تھا لیکن میں نے جس طرح تم پر اپنا نشہ طاری کیا، یہ میرا کمال تھا۔ تم مرد ہو اور عورت مرد کی خطرناک کمزوری ہوتی ہے۔ میرا لو کام ہی یہی ہے۔ میں نے تمہارے سامنے سے راز نکال لیا۔“

شعیب ارغمانی مسکراتے ہوئے آدمی کی طرح سُسن رہا تھا۔ باہر ایک بار پھر آبی کی سیاق و سباق دی۔ زرد اور تیزی سے بولنے لگی۔

”تم جب اپنے کام پر چلے جاتے تھے تو ایک عورت میرے پاس آتی تھی۔ میں اُسے بتا کر کرتی تھی کہ راز لیا ہے یا نہیں۔ آخر ایک دن میں نے اُسے بتایا کہ یہ آدمی بڑا خطرناک جاسوس ہے۔ مجھے گھایا کہ تمہارے ساتھیوں کے نام اور ٹھکانے معلوم کر دیں ہم نے

پکڑ لیا یا مار لیا تو تمہیں بہت دن پہلے بتا دوں گا کہ تمہیں کہاں جانا ہے۔“  
”مجھے اپنے ایک دوستا ہیوں کے ٹھکانے بتا دیں۔ زرد نے کہا۔ تاکہ آپ زیادہ دنوں کے لیے غیر حاضر ہو جائیں تو میں اُن سے معلوم کر لیا کروں۔“

”ہم نے یہ راز اپنی ماوی کو بھی کبھی نہیں دیے۔ ارغمانی نے کہا۔ تمہیں اگر میری غیر حاضری میں یہاں سے غائب کرنے کی ضرورت پڑی تو میرے ساتھی خود اگر تمہیں لے جائیں گے۔ اُن کے پاس میری کوئی ایسی نشانی ہوگی جسے دیکھ کر تمہیں اعتبار نہ آجائے گا کہ تمہارے ساتھ دھوکا نہیں ہو رہا۔“

زرد نے جب ایک بل پھر کہا کہ اُسے اپنے ایک یا دو ساتھیوں کے نام اور ٹھکانے بتا دے تو ارغمانی نے غصے سے کہا زرد! اپنی زبان سے یہ سوال دھوڑا نہیں اس راز پر تمہاری محنت کو بھی قربان کر سکتا ہوں۔

دو چار دن اور گزرنے لگے۔ زرد ارغمانی کی بیوی بن کر خوشی سے پھولی نہیں مانتا تھی۔ لیکن ارغمانی نے اُس پر اپنا آپ ظاہر کر دیا تو وہ سترت سے سرشار رہنے لگی۔ ایک رات وہ بہت دیر غشی و محبت کے راز دینا میں کو رہے۔ ارغمانی دن بھر نے گھونٹا کے ساتھ بھاگ بھاگ کر ٹھکانے سے چور تھا۔ زرد کے ساتھ وہ زیادہ دیر جاگتا رہا اور سو گیا۔ زرد کی آنکھ نہ مٹی۔

وہ پھوڑی ویرا ارغمانی کو دیکھتی رہی اُس کی میز جب بے ہوشی کی صورت اختیار کر گئی تو وہ اٹھی اُصل بے پاؤں صحن میں نکل گئی۔ زرد اس کی دیر کھڑی رہی پھر ڈیوڑھی میں چلی گئی۔ صدر دروازے کے ساتھ کان لگائے اور صحن میں چلی گئی۔ داخل کمرے میں گئی۔ اہل بظن کو دیکھ وہ خولنے لے رہا تھا۔ زرد پھر صحن میں چلی گئی۔ وہ بے چین تھی۔ دبے پاؤں چلتی تھی۔

اُسے بل کی جھپکی میاؤں کی آواز دی۔ بل باہر بولی تھی پھر پھر۔ زرد دبے پاؤں ڈیوڑھی میں گئی اور صدر دروازے کی زنجیر کھول دی۔ کھڑا ڈرا سا کھول کر دیکھا۔ باہر میں آدمی کھڑے تھے۔ ایک نے سرگوشی میں پوچھا۔ ”مرد ہے؟“



لائی تھی۔ تم نے مجھے روحانی محبت سے سزا دیا۔ تم نے محبت کا یہ ثبوت دیا کہ اپنے حلقہ  
 زور اور مجھے اپنا سمجھ کر راز دے دیا میرے اندر اسلام کا جذبہ بیدار ہو گیا۔  
 میں نے اپنے باپ کا حکم اس لیے مانا کہ کہیں میں میری ماں گر گئی تھی۔ باپ نے  
 سب سے باپ کی طرح پالا۔ اس نے مجھے شہزادی بنایا میں جوان ہوئی تو اس کا ہر نامہ جائز حکم  
 بھی مانا۔ اُس نے میرے ذریعے ہندو حاکموں اور ان کے ذریعے راجہ کی خوشنودی حاصل  
 کی۔ اُس نے اپنا ایمان بچ نکالا اور خوب دولت کمائی۔ اُس نے مسلمان ہو کر مسلمانوں کو  
 ہندوؤں کے ہاتھوں ذلیل و رسوا کرایا۔ میں اسی کو زندگی سمجھتی رہی اگر تم نے مجھ پر جس  
 دنیا کے درد اڑے کھڑے ہیں، اس سے میں ہمیشہ نا آشنا رہی۔ مجھے معلوم تھا کہ خانہ  
 کی محبت عورت کی جنت ہے۔

”میں نے باپ کا حکم پورا کر دیا ہے۔ میں نے دیوانہ کھولنے تک دل میں یہی ارادہ  
 رکھا ہوا تھا کہ تمہیں پکڑاؤں گی لیکن درد اور کھولا اور ان تین آدمیوں کو دیکھا تو مجھ پر ایسا خوف  
 طاری ہو گیا جیسے یہ تینوں میرا سینہ چیر کر میرا دل نکال لے جانے کے لیے آئے ہوں۔ مجھے  
 اپنے باپ سے کہیں زیادہ تم عزیز لگے۔ اُن کے لیے میں سب ہوں۔ میری درج کو تم نے  
 جگایا ہے۔ میں نے جھوٹ بولا اور انہیں کہا کہ تم جاگ رہے ہو، ذرا انتظار کرو۔ وہ انتظار  
 کر رہے ہیں۔ اور چلے جاؤ اور مغالی ایسے سے کھو جاؤ۔“  
 ”اور تم؟“

”شاید کبھی ملیں۔ زرد نے کہا۔ زندہ رہے تو ملیں گے۔“

باہر تین آدمی پریشان ہونے لگے تھے۔ ایک نے کہا کہ میں کھو اڑے چلا جاتا ہوں  
 مجھے گڑبڑ نظر آرہی ہے۔ وہ اُدھر کو چل پڑا۔

یہ آدمی جب کھو اڑے گیا تو ار مغالی منڈیر سے اُتر چکا تھا اور دیوار کے ساتھ باؤل  
 جمار تھا۔ جلدی مذیافہ نہیں تھی۔ اُس آدمی نے ار مغالی کو لاکا مارا۔ ار مغالی اُوپر سے کودا  
 اور دوسری طرف بند پڑا۔ اسے دیکھنے والے نے شور مچایا کہ ار مغالی بھلے ہوئے ہوئے۔  
 وہ گھوٹوں میں دوڑا جاتا تھا اور اس کے تعاقب میں تین آدمی تھے۔ اُسے رات کا اندھیرا  
 فائدہ دے رہا تھا۔

مجھے یہ راز نہ دیا۔ میں نے اپنے باپ کو اطلاع بھیجی کہ یہ راز لینا ناممکن ہے۔ مجھے  
 اطلاع ملی کہ آج میں جاگتی رہوں۔ باہر کی کئی میاؤں سنائی دے گی تو میں دروازہ کھول  
 دوں۔ تین آدمی آئیں گے ان میں میرا باپ بھی ہو گا۔ وہ تمہیں پکڑ لیں گے۔ اور میں تیار  
 سینے سے راز نکالنے کے لیے مجھے استعمال کریں گے یا تمہیں اذیتیں دیں گے۔ ... مجھ سے  
 تفصیل سے پوچھنا آگے ہیں۔“

”پھر دیوانہ کیوں نہیں کھولا؟“ ار مغالی نے پوچھا اور اُچھل کر اُٹھا۔ اُس نے کمر سے  
 تین رکھی ہوئی چھری اٹھا لی اور بولا۔ ”جا بیکرا! اپنی غصت سے کھینے والی اجا اور تینوں  
 کو اندر بلا لے۔ میں خود جا کر دروازہ کھول دوں۔ کوکھ میرا شکرا کس طرح تین آدمیوں  
 میں سے نکل کر غائب ہوتا ہے۔“

زرد اُٹھ کر اُس سے لپٹ گئی۔ ”ار مغالی میری بات سن لو۔ خدا کے لیے باہر نہ جلا۔  
 میری بات سن لو۔“

تینوں آدمی باہر کھڑے بے تاب ہوئے جا رہے تھے۔ ایک نے کہا۔ ”اب تک  
 دروازہ کھل جانا چاہیے تھا۔“

”لو کی دھوکہ نہ دے جانے۔ ایک اور نے کہا۔“ اس نے اندر سے نگر  
 کیوں چڑھا دی ہے؟“

”تمہاری بیٹی اس کی غلام ہو گئی ہے۔ ایک نے زرد کے باپ سے کہا۔ تم بتو  
 بڑے عقل مند عقل دلے ہو تو غلوں سے دھوکہ کھایا کرتے ہیں۔“

”ذرا سا اور انتظار کرو۔ زرد کے باپ نے کہا۔“

اندہ زرد شعیب ار مغالی سے کہہ رہی تھی۔ ”میرا فرض یہی تھا کہ تمہیں پکڑاؤں۔ میں  
 نے اپنے باپ کا حکم مانا اور اُسے تمہاری دھکی پھٹی اصلیت بتادی ہے۔ مگر میں جو  
 سزا دھوکہ بن کر آئی تھی، تمہارے مردانہ جسن اور تمہارے اسلامی جذبے کی بکریوں  
 میں پھڑکی گئی۔ مجھے تمہاری بیوی جو بنا گیا تھا، یہ قریب تھا لیکن میرے دل نے مجھے مجبور  
 کر دیا کہ میں حدیث کے لیے تمہاری ہوجاؤں۔ میں کوئی شریف لڑکی نہیں لیکن مجھے جو لاجیم

”نہیں تو ابھی جوان ہوں۔ سمرتی نے مسکرا کر کہا۔

”میں بھی یہی کہا کرتی تھی۔“ خادمہ نے کہا۔ ”تم میرے متعلق جانتی ہو گی کہ میں بھی تمام جوتہ پہرہ پایا ہے، وہ میں نے بھی پایا تھا۔ تم جس طرح کسی انسان کو اپنے نہیں بانڈتی اس طرح میں بھی بڑے بڑے طرح بدل کو دھتکار دیا کرتی تھی۔ مجھے میرے پیشے کی بوڑھی عورتیں کہا کرتی تھیں کہ کسی کے ساتھ اب شادی کر لو۔ اور یہ پیشہ چھوڑ دو۔ میں بھی بتا رہی طرح کہا کرتی تھی کہ میں تو ابھی جوان ہوں۔۔۔ دیکھ لو آج مندری خادمہ ہوں۔ بہت غور ہوتی ہوں۔ میں نے شادی کی اس وقت سوچی تھی جب میرا جسم ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ میری دلہن پر مانتے رگڑنے والوں نے مجھے دھتکار دیا۔ کسی بوڑھے نے بھی مجھے قبول نہ کیا۔“

سمرتی نے پہلی بار محسوس کیا کہ جوانی ڈھلنے والی ہے۔ اس کی خادمہ نے اسے ایسا ہونے کا خاکہ دکھایا کہ اس پر تنقید کی طاری ہو گئی۔

باہر کھڑے کے بھونکنے کی آواز آئی، پھر ایسی آوازیں آئیں جیسے کتے نے کسی کو کپڑا ہوا اور انے جھنجھوڑا ہو۔ یہ سمرتی نے حویلی کے رکھوالے کے لیے کہا تھا۔ رات کو اسے کھول دیا کرتی تھی، اس کی ایسی خوشنما آواز پر سمرتی اور خادمہ باہر کو دوڑ گئیں۔ اس کا خوشنما کسی آدمی پر چھٹ رات تھا۔ سمرتی نے دوڑ کر کتے کو کپڑا۔ کتے نے غصے میں اس کے ہاتھ پر بھی پتھر مار دیا۔

”کون ہو تم؟“ اس نے اس آدمی سے پوچھا جسے کتے نے کپڑا لیا تھا۔ وہ بیٹھ گیا تھا۔ کوئی چور ڈاکو ہو؟

”اگر چور ڈاکو ہوتا تو یہاں نہ کھڑا رہتا۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”میرا نام شعیب ارغمانی ہے۔“

”گھوڑوں کا استاد؟“

”ہاں سمرتی جی! — ارغمانی نے کہا۔

”یہاں کی لینے آئے تھے؟“ سمرتی نے کہا۔ ”اندر چلو۔ اگر تم بھاگے تو جانتے ہو

وہ کھلے علاقے میں چلا گیا جہاں مکان ایک دوسرے سے الگ الگ تھے۔ ایک حویلی کے ارد گرد فیل تھی اور فیل کے ساتھ چھاریاں اور اپنی گھاس تھی۔ وہ فیل کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گیا۔ اس کے تعاقب میں آنے والے فیل مرگ گئے اور ارد گرد رکھنے لگے۔ ارغمانی بیٹھ بیٹھ سرنگا اور فیل کے پھانک تک جا پہنچا۔ وہ پھانک کے اندر جا کر فیل کے دوسری طرف چلا گیا۔ وہ اٹھا نہیں۔ یہ حویلی کا باغیچہ تھا۔

اسے تلاش کرنے والے پھانک تک آئے کسی نے کہا کہ یہاں نہیں ہو سکتا۔ وہ نکل گیا ہے۔ وہ چلے گئے کچھ دیر بعد ارغمانی اٹھا۔ اس نے دیکھا کہ حویلی کے ایک کمرے میں روشنی ہے۔ اسے وہاں گھسنا نہیں چاہیے تھا لیکن خطرہ تھا کہ اسے تلاش کرنے والے ابھی وہیں گئے ہوں گے۔ وہ بیٹھ گیا۔

اس حویلی سے وہ واقف تھا لیکن یہاں کبھی آیا نہیں تھا۔ راجہ اندیاں کی ایک عاصمہ اور مغنیہ کی حویلی تھی۔ مسلمان تھی لیکن سمرتی کہلاتی تھی۔ اپنے فن اور جہانی حسن میں کہلاتی تھی۔ اپنی صدیقیت جانتی تھی۔ اس نے راجہ اندیاں سے اپنی یہ شرط منوالی تھی کہ وہ محل میں نہیں رہے گی چنانچہ وہ اس حویلی میں رہتی تھی جس کے آگے چھوٹا سا خوشنما باغیچہ تھا۔ سمرتی ہر رات اور ہر کسی کے لیے ناپچنے والی تمام نہیں تھی۔ اسے اس وقت راجہ بلایا کرتا تھا جب کوئی خصوصی مہمان آیا ہوتا تھا۔ وہ اُسے والی تلی تھی کسی کے ہاتھ نہیں آتی تھی۔

اس رات جب ارغمانی اس کے باغیچے میں چھپا بیٹھا تھا، وہ دروازے پہلے درج محل سے آئی تھی۔ کسی دوسری رہاست کا راجہ آیا ہوا تھا۔ وہ کھینے کے سامنے بیٹھ کر سے بل رہی تھی۔ اس کی جوانی کے چند دن ہی باقی تھے۔ اس نے اپنی بوڑھی خادمہ سے کہا۔ ”آج تو تھک گئی ہوں۔“

”رقاصہ جب تھکن محسوس کرے، اسے شادی کر لینا چاہیے۔“ خادمہ نے اسے کہا۔ ”لیکن ناپچے گئے والیاں سمجھتی ہیں کہ وہ بداحسن اور جوان نہیں گی اور ان پر بھونکے منڈلاتے ہیں گے۔“



سمری کے ایک ہاتھ کی اسی طرف کئے نے پتہ چاڑھا تھا۔ وہاں سے خون کے دو  
مہینے قطرے فرش پر گرے۔ ارمغانی اُس کے سامنے کھڑا تھا۔ اُس کے خون کے قطرے  
پہلے ہی گر رہے تھے۔ ارمغانی نے نیچے دیکھا۔ سمری کا خون اُس کے خون کے ساتھ ملا گیا تھا۔

کلی باتیں کسی نے کہیں نہیں کہی تھیں۔ اُسے اُس کے خمن و جوان اور قدیم فی نفس کرنے والے ملا کرتے تھے۔ اب اُس کے اندر ایک انکشاف ابھرنے لگا۔ تم بھی فریب ہو اور تبار سے چاہتے دالے بھی فریب ہیں؟

”زرز کو شاید میں نے دیکھا ہے“ سمرتی نے کہا۔ اگر وہی ہے تو بہت خوبصورت لڑکی ہے۔ تم اُسے چاہتے ہو؟

”میری روح اُسے چاہتی ہے“۔ ارمغانی نے کہا۔ تم نے اس محبت کا ذائقہ نہیں چکھا؟

”اگر میں تہیں پناہ دوں تو.... تو مجھے اس محبت کے ذائقے سے سرشار کر سکتے ہو؟“ سمرتی نے کہا۔ میرے اندر معلوم نہیں کیا ہونے لگا ہے جیسے زمین زلزلے سے ہل رہی ہو۔

”مجھے بھائی بنا سکتی ہو؟“ ارمغانی نے کہا۔ ”روح کو سرشار کرنا ہے تو دل میں ہن کا رزمہ بیدار کرو۔“

”تم میری پناہ میں رہو گے ارمغانی! لیکن.... وہ کہتے کہتے رک گئی۔ اچانک اُس نے ارمغانی کے گال اپنے ماتھوں کے برابرے میں تھا لیے اور اس کی آنکھوں میں آنسو گئے۔ ”... قدرے لرزتی ہوئی اور زمین لولی میرے سامنے زرد کا نام نہ لینا... ہاں ہم ٹھیک کہتے ہو کہ وہ ہتھاری ہن نہیں لیکن تم اُس کی خاطر مجھے دھوکہ دے گے“ اُس نے ارمغانی کے گال چھوڑ دیے اور ان ماتھوں سے اپنے آنسو روکھ ڈالے۔

”تم تو راجوں مہاراجوں اور بادشاہوں کے دلوں پر حکومت کرتی ہو اب مجھ سے یہ ڈر کیوں؟“

”میں نہیں بنا سکتی“ سمرتی نے کہا۔ ”میں نہیں جانتی کیا جواب دوں.... تم میری پناہ میں ہو۔ میری ملکیت ہو.... ہم.... ہم اب.... میں نہیں سمجھ سکتی کہ کیا کہوں.... ہم ایک ہیں۔“ اُس نے فرش پر دیکھ کر کہا۔ ہلا خون ایک ہے۔ تم نے میری آنکھوں میں وہ روشنی بیدار کر دی ہے جو ابے خون کو پیمان لیش ہے.... سو جاؤ.... ارمغانی! سو جاؤ۔ زخم ٹھیک ہونے تک نہیں کھڑے کنی سنیں آئے گا؟

خمن و جوانی کا جادو ختم ہو چکا ہے اُس کے دل کا بوجھ بڑھ گیا تھا۔ اُس نے خادمہ کو یہ کہہ کر کمرے سے نکال دیا تھا کہ کسی سے ذکر نہ کرے کہ یہاں کوئی آیا تھا۔ سمرتی نے شعیب ارمغانی کے زخم اپنے ماتھوں شراب سے دھوئے۔ ان پر سفوف اور کورے موت کی راکھ باندھی۔ ٹانگ کے زخم گہرے تھے۔

ارمغانی نے سمرتی کے ماتھے کا زخم صاف کیا۔ اور اس پر سفوف رکھ کر پٹی باندھی۔ اس دوران ارمغانی اسے زرد کی بات پر دیریں تفصیل سے سنا تا رہا۔ اُس نے کچھ بھی نہ چھپایا جھوٹ نہ بولا۔ یہ بھی بتا دیا کہ وہ سلطان محمود کے لیے جاسوسی کرتا ہے۔ اسلام کی عظمت اور ہندوؤں کی اسلام دشمنی کی باتیں کیں۔ اُس نے کہا کہ زرد کو باب نے غیش اور گناہ میں ڈال کر اسے شہزادی بنایا تھا۔ اُس کی فریب کاری کامیاب تھی لیکن روحانی محبت نے اس لڑکی کے سینے میں مسلمان لڑکی کو چکا دیا تو اُس نے ایسا کام کیا کہ خدا کا دل جیت لیا۔ ”کھنڈر سمرتی نے عجیب سے لمحے میں کہا۔ آج رات کانچر کا راجہ کیا ہوا ہے۔ مجھے اسی کے لیے بلایا گیا تھا۔ راجہ انڈیا ل نے اُسے میرے متعلق بتایا تھا کہ یہ مسلمان ہے اور میری بڑی ہی عزیز اور قریبی رفاہ۔ کانچر کے راجہ نے کہا تھا کہ میں مسلمانوں کی جو خوبصورت لڑکی دیکھتا ہوں، اُسے انوار کے رفاہ یا فاختہ بنا دیتا ہوں۔ مسلمانوں کی نسل ختم کرنے کا کیا ان میں بدی پیدا کرنے کا یہی طریقہ ہے، اور اگر آپ بھی یہی طریقہ اختیار کریں تو آپ دیکھیں گے کہ ہمارے ملک میں جو مسلمان رہ جائیں گے، ان کا پیشہ ناتج گانا اور عصمت فروشی ہو گا۔“

سمرتی نے ارمغانی کو راجہ کا لڑکی یہ بات سنائی تو اُس کی آنکھیں پھر گئیں۔ ارمغانی نے اُس کے اندر احساس بیدار کر دیا تھا۔ اُسے یاد آ گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے۔ ارمغانی نے اُس کی یہ بات سنی تو اُس نے ایسی باتیں کہیں جنہوں نے عطی پر تیل کا کام کیا۔

”میں مسلمان عیسویوں کی عصمت پر قربان ہو رہا ہوں؟“ ارمغانی نے کہا۔ ”غزنی سے اتنی دُور اگر شہید ہونے والے تم جیسی عیسوی اور ہندوؤں کی عصمت کی خاطر شہید ہوئے ہیں۔ تم کھلونے ہو اور یہ کھلونہ پرانا ہو رہا ہے۔ زردین جاف اپنی روح کو پھالو۔“

یہ رفاہ ایسی صورت حال سے کہیں دوچار نہیں ہوتی تھی۔ اُسے ایسی کڑی دینی

پنڈت رادھا کشن کو اطلاع ملی تو اُس نے نیچے پیغام بھیجا کہ وہ راجہ کے استقبال کے لیے شام کے بعد نیچے آئے گا۔

وہ شام کے بعد نیچے آیا تو راجہ انند پال نے اس کے براہ کراں کے پائل جھوٹے اور لالچہ اپنی آنکھوں سے لگائے پنڈت کو ٹنگ ہونے لگا۔ جیسے جنگل نہیں کی مہاراجہ کا محل ہے۔ اوپر شامیانے اور ارد گرد خوشنما کپڑے کی تھانیں تھیں۔ فالووس اور مشعلیں جل رہی تھیں۔ قائلین بکھے ہوئے اور گاؤں گئے گئے ہوئے تھے پنڈت بیٹھا ہی تھا کہ پہلے چار لکھوں نے رقص شروع کیا۔

رقص کے دوران پنڈت نے راجہ سے کہا: آپ شاید وہ راجہ انند پال نہیں ہیں! جن کے باپ نے اور آپ نے بھی مسلمانوں سے پہلے شکستیں کھائی ہیں۔ آپ کے باپ نے خود کشتی کر لی تھی اور آپ شاید بھاگ گئے تھے! .... اگر آپ دی ہیں تو آپ کی شکست کی وجہ سے جو آپ مجھے خوش کرنے کے لیے دکھا رہے ہیں میں نے سنا ہے کہ ہمارے بہادر اپنے میدان جنگ میں بھی اسی شان و شوکت سے جایا کرتے ہیں۔

”ہمارا ج! راجہ انند پال نے کہا۔ ”میرے سے پہلے ہم دل سلا دے کا بندوبست ساتھ رکھتے ہیں۔“

”مگر آپ مرے نہیں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”اسی بار شکست کھا کر بھی آپ زندہ ہیں، اور آپ صرف اس لیے زندہ ہیں کہ اپنی بہشت خود بنا کر اسی میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ میں نے آپ کو اسی لیے بلایا ہے کہ آپ کو بتا دوں کہ آپ کی شکست کی وجہ کیا ہے۔ جسم کی لذت اور سرور حاصل کرنے والوں کا انجام یہی ہوا کرتا ہے۔“

اتنے میں دریاں رقص کرتی ہوئی بول ایک طرف کو غائب ہو گئیں جیسے ہوا میں تیرتی ہوئیں تحلیل ہو گئی ہوں۔ سانپوں کی دھن بلی گئی۔ نئی دھن کا تاثر آیا تھا کہ پنڈت بھی چونک اٹھا۔ ایک طرف سے سختی توں آئی جیسے جل پری پانی میں تیرتی آ رہی ہو۔ وہ پنڈت کے قریب آ گئی۔ اُس کے ہونٹوں پر مخمور سا ہنسن تھا۔ اُس نے ہم کو ناگ کی طرح بل دے کہ پنڈت کو جھٹک کر سلام کیا۔ فالووس کی روشنی میں سرنی کا حصہ سراہنیز ہو گیا تھا۔ راجہ انند پال نے پنڈت رادھا کشن کے چہرے پر ایسا تاثر دیکھا جیسے پنڈت مسخ ہو جاوے۔

شعبہ ارمغانی کو تلاش کرنے والے مالوس ہو کر اُس کے گھر چلے گئے ہر طرف پر دستک دی تو فرقہ نے دھواڑہ کھولا۔ اُس کے باپ نے اس سے پوچھا کہ وہ نکل کس طرح گیا ہے۔

”وہ جاگ رہا تھا۔“ فرقہ نے کہا۔ ”تم لوگ بار بار بتی کی آواز نکالتے تھے۔ میں نہیں خاموش کرنے کو آئی تو اُس نے دیکھ لیا۔ وہ بہت چالاک اور عقل مندا کی ہے۔ اُس نے مجھ سے کچھ بھی نہ کہا۔ دوڑ کر چھت پر چلا گیا۔ پھر مجھے تم میں سے کسی کا شور سنا۔ وہ یہ سب تمہاری غلطی ہے۔ مجھے اتنے دن اُس کی سبوی بنائے رکھا اور حاصل کچھ بھی نہ ہوا۔“

پھر شہر میں اور گرد و نواح میں اُس کی تلاش شروع ہو گئی۔ چار پانچ دن گزر گئے۔ ہر مسلمان گھر کی تلاشی اس طرح کی گئی کہ جانوروں کی کھوپڑیوں میں سے چارہ بھی اٹھا کر دیکھا گیا۔ ارمغانی کی اسہیں مشک بھی نہ ملی۔

مگر کوٹ کے پنڈت رادھا کشن کو اطلاع ملی کہ راجہ انند پال لاہور واپس آ گیا ہے تو اُس نے راجہ کو مگر کوٹ بلا بھیجا۔ قاصد کے آتے ہی انند پال نے تیاری اور فوری روانگی کا حکم دے دیا۔ دوسرے راجوں کی طرح وہ بھی مگر کوٹ کے مندر کا احترام کرتا اور وہاں کے ہر حکم کی تعمیل کرتا تھا لیکن اب اُس کی ضرورت مختلف تھی۔ وہ پنڈت کے حکم سے دوسرے راجوں سے بہت سی فوجی مدد لینا چاہتا تھا تاکہ سلطان محمود کو فیصلہ کن شکست دی جاسکے۔

وہ ہمارا جوں والی شان و شوکت سے مگر کوٹ گیا۔ اُس کے ساتھ ایک قافلہ تھا جس میں اُس کا محافظہ دہشتہ دس بارہ پالکیاں تھیں جن میں سے ایک میں اُس کی عزیز ترین تر قاصد سرنی تھی اور باقی پالکیوں میں اُس کی اپنی اور سرنی کی خدامیں تھیں۔ سرنی اپنی بوجھری خادمہ کو اپنے گھر چھوڑ آئی تھی اور سختی سے کہہ آئی تھی کہ ارمغانی کو ایک راز کی طرح چھپاتے رکھے۔ اُس کے ساتھ جو خدامیں تھیں، وہ جوان لڑکیاں تھیں۔ قافلہ میں دیگر ہزاروں سامان کے چھروں کے علاوہ سازندے بھی تھے۔ راجہ نے مگر کوٹ میں مندر والی پیارٹی کے دامن میں ایک سرسبز اور خوشنما جگہ کیپ لگایا۔ وہ چار پانچ دنوں کے سفر کے بعد وہاں پہنچا تھا۔ اس نے تھکن نے اُسے اُسی دمت اور پر مندر میں نہ جانے دیا۔

ماتھو۔

سمرتی کا جسم ہوا میں چھلکتی، پھولوں سے لدی ہونے والی کی طرح ساندوں کی بھرکتی ہوئی پیرسوز نے پرجھوٹے رنگا تو پنڈت نے راجہ اندھیال سے پوچھا "ہندو یا مسلمان؟" "مسلمان!۔" راجہ اندھیال نے جواب دیا۔ "اس پیشے میں ہم صرف مسلمان لڑکیوں کو لے لے ہیں۔"

"اگر اس رقاہ کو ہم اپنے منہ کی ترنگی بنالیں تو آپ اسے ہمارے حوالے کر دیں گے؟" "اس کی بجائے ہمارا راجہ مجھ سے ایک سو لڑکیاں لے لیں۔" راجہ اندھیال نے کہا۔ "یہ رقاہ مجھے اپنی جان سے زیادہ پیاری ہے۔"

"میں بھی سنا چاہتا تھا۔" پنڈت نے کہا۔ "میں اسے اپنے لیے نہیں لے جا رہا۔" "میں ہندو میں کسی داسی کو بھی نہیں رکھتا۔" رقی (رقاہ) کو کھول رکھوں گا؟..... اسے کبھی بھگوان کے چہروں (قدموں) میں قربان کرنا ہے۔" "قربان کرنا ہے؟۔" راجہ نے ہلک کر پوچھا۔

"ان راجہ اندھیال نے پنڈت سے کہا۔ "یہ خواہش میری نہیں ہے یہ دیوتاؤں کا انتخاب ہے۔ یہ رقاہ انہوں نے مانگی ہے۔"

"ہم لاہور میں مذکر لڑکیوں کی جان کی قربانی دے چکے ہیں۔"

"اگر آپ نے دونوں اہمیت کھائی۔" پنڈت نے کہا۔ "کیونکہ آپ کے بندوں نے ان لڑکیوں کو ناپاک کر کے ذبح کیا تھا۔.... مجھے غصہ۔ جس کٹن ہراسی کا اشارہ ملا تھا کہ قربانی اس لڑکی کے بچہ رقص میں بے مثال ہو جس میں بے مثال ہو، بوڑھی نہ ہو، نوجوان بھی نہ ہو، اور وہ جس کے پاس ہوا ہے اتنی عزیز ہو کہ کسی قیمت پر کسی کو دینے پر رضا مند نہ ہو سکے۔ میں بہت عرصے سے ایسی رقاہ کو ڈھونڈ رہا تھا۔ مجھے مل گئی ہے۔ میں ہندو دھرم کی فتح چاہتا ہوں میں نہیں دیوتاؤں کے قہر سے بچانے کی فکر میں ہوں۔"

راجہ اندھیال نے گڑبٹ کے پنڈت کی حکم عدولی سنیں کر سکا تھا۔ پنڈت نے اس کے ساتھ سلطان محمود پر حملے کی اور ہندو تان سے مسلمانوں کو نکالنے کی دبی باتیں کیں جو وہ بہت دن پہلے دوسرے بہاراجوں سے کر چکا تھا۔ اسے بھی پنڈت نے وہی مشورہ دیا کہ مسلمانوں

کو پشاور سے آگے جہاں راجہ بچے پال نے شکست کھائی تھی۔ بلا کار داد اسے شکست دے کر لنگھان کے مسلہ کرہ میں گھس جاؤ۔ آگے غزنی ہے۔ غزنی کی سلطنت کو ہمارے فوجوں سے بچانے والا کوئی نہ ہوگا۔

"بھیرہ اور لغمان کا کیا ہے گا؟۔" راجہ اندھیال نے پوچھا۔

"دو دونوں شہروں کی مسلمان فوج ہمارے قیدی ہوگی۔" پنڈت نے ان سے آپہلے جائیں۔ راگ رنگ کو بھول کر گنجی تھاری کر س۔ تمام ریاستوں کی فوج آپ کے پاس لے کر پہنچ رہی ہے۔"

اگلے روز راجہ اندھیال ادرگیا اور منہ میں پوجا پاٹ کر کے باہر آ گیا۔ سمرتی کو پنڈت رات کو ہی لے گیا تھا۔ راجہ اندھیال اسے دیکھ بھی نہ سکا۔

پنڈت رادھاکش سمرتی کو ہراسی پر منہ میں لے گیا۔ وہ ناموشی سے اس کے پیچھے چلی جا رہی تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ اسے ذبح کر کے اس کے خون سے ہتھیاری کے بت کے پاؤں دھوئے جائیں گے۔ اسے جب پنڈت نے غلے کے ایک کمرے میں لے گیا جہاں فرش پر قالین اور قالین پر بستر بچھا ہوا تھا تو مرنے لے پنڈت سے پوچھا کہ اسے یہاں کیوں لایا گیا ہے۔

"کی باتیں ہمارے ساتھ آنا اچھا نہیں لگا؟۔" رات نے پوچھا اور کہا۔ "بھٹو تو سہی۔" پنڈت مسکراتے لگا۔

سمرتی نے بیٹھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور آہستہ سے کھینچا۔ پنڈت اس کے پاس بیٹھ گیا۔ سمرتی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ اس کے ہونٹوں پر ہنس آ گیا۔ پنڈت کے جسم نے جھرجھری لی مرنے لگا۔ "ہمارا راجہ نے میرے رقص کی قدر نہیں کی.... ابھی آپ نے میرا رقص دیکھا ہے، آواز نہیں سنی مگر آپ کو میرا جسم اچھا لگا ہے۔" "اے!۔" پنڈت نے سنجیدہ سے لہجے میں کہا۔ "تم تو کچھ اور ہی سمجھ بیٹھی ہو مجھے تمہارا جسم ضرور اچھا لگا ہے مگر تم غلط سمجھ رہی ہو۔ ہماری زندگی عورت سے بے حد خالی رہی



ہے اور خالی ہی رہے گی۔

”کیوں؟“

”بچہ ہم تو عورت کو قریب سے دیکھنا بھی گناہ سمجھتے ہیں۔ پنڈت نے کہا۔

”پھر آج یہ گناہ کیسے کر بیٹھے؟“

”ابھی جواب نہیں دے سکتا۔ پنڈت نے کہا۔ دل سے وہ دہم نکال دو جو تم نے

میرے ساتھ اس کرنے میں اسکرپیدا کر لیا ہے، ہمیں تمہارے جسم کے ساتھ ذرا سی بھی دیکھی نہیں۔ ہم نے ابھی کچھ نہ پوچھا۔ ہم تمہیں دیوی کا درجہ دیں گے۔ تمہیں گنگا جل میں منلا میں گے جتنا سارے باپ بچھڑ جائیں گے۔“

سرنی کی ہنسی نکل گئی۔ وہ کچھ دیر ٹہری ہی رہی اور پنڈت اُسے دیکھتا رہا۔ وہ بچوں کی طرح ہنسنے ہنسنے اس طرح لڑھک گئی کہ اُس کا سر پنڈت کی گود میں جا گر اس کے بال بکھرے ہوئے اور بہت ملائم تھے۔ بالوں میں ایسا عطر لگا گیا تھا جو مباراجوں کے لیے تیار کیا جاتا تھا اور مباراجے یہ اپنی خاص قسم کی عورتوں کو لگایا کرتے تھے۔ اس کی بڑ میں مدھوشی کا اثر تھا۔ اس اثر کے ساتھ سرنی کے ریشمی بالوں اور عریاں کندھوں کے نس کا اثر شامل ہوا تو پنڈت کا جسم بڑی زور سے کانپا۔ اُس نے عورت کو اتنی قریب سے کبھی دیکھا بھی نہیں تھا مگر قدبت کا ایک شاہکار اس کی گود میں اُن گرا تھا۔

”اٹھو نہ کی!۔ پنڈت نے اسے ہاتھ لگائے بغیر کہا۔ اٹھو اور بتاؤ کو تم کیوں ہنس رہی ہو۔“

سرنی کوئی شریف عورت نہیں تھی جسوں سے کھیلنا جانتی تھیں۔ وہ اٹھنے کی بجائے پیٹھ کے بل ہو گئی اور سر پنڈت کی گود میں رہنے دیا۔ اس نے اوپر دیکھا اور بچوں کی خوشی سے بولی۔ آپ مجھے گنگا جل میں منلا کر میرے باپ دھوڑا لیں گے؟ نہیں... آپ نے غلط کہا ہے۔ کہنا یوں چاہیے کہ میں گنگا میں اتروں گی تو گنگا کے باپ بہ جائیں گے۔“

پنڈت نے اُسے اٹھانے کی کوشش نہ کی۔ سرنی ناگن کی طرح بل کھا کر اٹھی اور پنڈت کے دونوں ہاتھ اپنے اٹھوں میں لے کر بولی۔ ”میں سمجھ گئی ہوں آپ مجھے میاں کیوں لاتے ہیں... مجھے پاک کرنے۔“ وہ اچانک سمجھ ہو گئی اور بولی میرے

باپ اُس روز دھلیں گے جس روز ان تمام بچیوں کو آپ گنگا میں ڈوبوں گے جنہوں نے میرے جسم کو کھلو نہ بنایا ہے۔ کیا آپ کا بھگوان ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا؟... اور پنڈت جی ہر راج امیر کوئی مذہب نہیں۔ میرا کوئی مذہب رہنے نہیں دیا گیا۔ مجھے تھوڑے دن ہونے پڑ چلا ہے کہ میرے اندر جو روح ہے وہ پاک ہے اور یہ روح اُس انسان کے انتقال میں میرے جسم کے خیرے میں تڑپ رہی ہے جو اسے سچا پیار دے گا۔“

”تم یہ بھی جانتی ہو گی کہ وہ کون ہے؟“

”وہ آپ بھی ہو سکتے ہیں۔“ سرنی نے کہا۔ وہ کوئی آپ سے زیادہ بوڑھا بھی ہو سکتا ہے۔ وہ کوئی کچھ سے زیادہ جوان بھی ہو سکتا ہے۔ وہ کوئی رشی کی بلور کوئی مولوی بھی ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ کسی کٹیا میں رہتا ہو۔ وہ کسی محل کا باسی بھی ہو سکتا ہے۔ کیا آپ کے پاس گنگا جل میں ڈھلا ہوا پیار نہیں ہے؟

پنڈت یوں چونکا جیسے اُسے کبھی نے بڑے پیار سے خواب سے بیدار کر دیا ہو۔ وہ جو دعویٰ کرتا تھا کہ اُس کی زندگی عورت سے خالی رہی ہے اور خالی رہے گی، سرنی کے ریشمی بالوں میں کچھ لگا گیا تھا، یا اُس کے جسم، یا اس کے سر آگئیں بچہ میں، یا اس کی باتوں میں۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ وہ کھیلنی سی ہنسی اس پر لڑا اور قد رے ہٹا کر بولا۔

”کیوں نہیں... ایک بچہ اسی سے تمہیں باپ نہیں پیار ملے گا۔“

”اگر آپ مجھے وہ پیار دے دیں جس کی میری موت پیاسی ہے تو میں آپ کے بتوں کے آگے وہ رقص کروں گی کہ یہ پتھر بھی ہٹ کر کٹے لگیں گے اور آپ کے جس بت کے ہونٹوں کے ساتھ ہنسی لگی ہوئی ہے، اس ہنسی سے وہ نہ بھٹوٹ اٹھے گا جو آپ کو مدھوش کر دے گا۔ دُور دُور سے لوگ نگر کوٹ کی رنکی کا رنگ ارقص (دیکھنے) آیا کریں گے۔ لوگ کٹن بھگوان کی بجائے نگر کوٹ کی رنکی کی پرارتھا کیا کریں گے۔ پنڈت اٹھا اور یوں کمرے میں بیٹلے لگا کر اُس کا سر جھکا ہوا اٹھا۔ سرنی اسے دیکھ رہی تھی پنڈت کو لگا تھا۔ اسے دیکھا تھا اور بیٹلے لگا تھا۔

”مباراج کے پاس صبح جاذب کی!۔ سرنی نے پوچھا۔

”اگر میں تمہیں مباراج انند بال سے عیش کے لیے مانگ لوں تو کیا کہو گی؟“





سلطان نے اُسی وقت بھیرہ، اتمان اور غزنی کو تاحد اس پیام کے ساتھ دھڑا دیئے  
مردمخوڑے بھڑوڑے دستے ہر جگہ سے پشاور آجائیں اور پشیدہ کی بہت تیز ہو۔ سلطان کو  
کی کیفیت یہ ہوگی کہ غنہ سائے رکھ کر اس میں غزنی ہو جائے اور اُسے کھلے پیئے اور سونے کی  
بھی ہوش نہیں رہتی تھی۔ اُس کی انگلی لٹختے پر چلتی رہتی اور وہ لٹختے سائے میں گم رہتا۔

شعب ارغمانی ابھی سمرتی کے گھر میں تھا جب راجہ انند پال نگر کوٹ سے لاہور  
والیں آیا تھا۔ سمرتی کی خادمہ نے اُسے بتایا کہ راجہ کو آگیا ہے، سمرتی نہیں آئی۔ دو مہینہ  
بعد خادمہ نے بتایا کہ راجہ کی راجہ کے ساتھ گئی تھیں، وہ بتاتی ہیں کہ راجہ کی راجہ کی راجہ کی  
کا پندت سمرتی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ وہ منہ سے دالیں نہیں آئی تھیں۔  
دن راجہ والوں سے چل پڑا تھا۔

ارغمانی سوچنے لگا کہ سمرتی کیسے نہیں آئی۔ شاید نگر کوٹ کے پندت کو وہ اتنی اچھی  
لگی ہو کہ اُس نے اسے لینے پاس رکھ لیا ہو۔ اس پندت کی فرمائش کو کوئی زبرد مال نہیں سکتا تھا۔  
اوردھمی خادمہ کو سمرتی سے اتنا پیار تھا کہ دل دجان سے اُس کی وفادار تھی۔ اس نے  
سمرتی کی خواہش کے مطابق ارغمانی کو قسمی راز کی طرح چھپا کر رکھا تھا اور ہر روز اُس  
کے انجمنوں کو ہر ہم ہی کرتی تھی۔ زخم ٹھیک ہوتے جا رہے تھے۔ شعب ارغمانی گرفتاری سے  
بچ گیا تھا۔ اُسے نہ بھی مل گئی تھی۔ یہی اُس کا مسہ تھا۔ اُسے وہاں سے نکل جانا چاہیے تھا  
مگر اُس نے کیلئے زبرد ایک جذباتی مسئلہ بن گئی تھی۔ اس نے شادی نہیں کی تھی۔ تو عورت  
کو وہ اپنے خفیہ فالص کی راہ میں رکاوٹ سمجھتا تھا۔ زبرد اس کی زندگی میں آئی تو وہ اپنے جذبات  
کا غلام ہو گیا۔ وہ زبرد کو حاصل کرنے کی سوچ رہا تھا۔

اُس نے اپنے آپ کو یہ فریب بھی دیا کہ زبرد نے اُس کے ساتھ جوشانی کی تھی وہ  
دھوکہ کھا، مگر اُس کا دل اس جواز کو قبول نہیں کرتا تھا۔ اُسے یہ خیال آجائے کہ زبرد نے  
اُسے دل دجان سے خادمہ تسلیم کر لیا تھا اور یہ اُس کی محبت کا ثبوت ہے کہ اُس  
نے اُسے گرفتار ہونے سے بچالیا تھا۔ مگر زبرد اُسے کہاں بل سکتی تھی؟  
سمرتی کی خادمہ اُس کے اس راز سے واقف نہیں تھی، اس لیے وہ اس بڑھاپے

اس طرح پار کر لیا جیسے ہر ایک پار کی کوئٹھوں پر اٹھا کر پار کر دیا ہو۔ دریا میں طغیان  
تھی۔ کشتیوں کے دہل بنائے گئے تھے۔ طغیان کشتیوں کو اچھالتی تھی۔ لیکن لوگوں نے  
رستے اپنے ہاتھوں اتنے موٹے اور اتنے مضبوط بنائے تھے کہ کشتیاں ایک دوسری  
سے الگ نہیں ہوتی تھیں۔ مسلسل تین دن اور تین راتیں فوج دیوار پار کرتی رہی۔ زبرد سے  
لہری ہوئی پیل گاڑیوں کو لوگ دھکے دھکے تاکہ پیل ٹھک نہ جائیں اور تر چلیں۔  
جب یہ اطلاع سلطان محمود غزنوی کو مل کر تمام فوج لاہور سے پشاور کی سمت نکل آئی  
ہے تو اُسے اس اطلاع پر یقین نہ آیا۔ اُس نے بھیرہ کو اپنے جاسوس مسافروں کے بھیجے  
میں بھیجے۔ لیکن نہیں تھا کہ ہند بھیرہ اور اتمان کو نظر انداز کر کے رکھتے۔ بہت دنوں بعد اُس  
کے جاسوسوں نے تصدیق کر دی کہ بھیرہ اور اتمان کی طرف ہندوؤں کی کوئی فوج نہیں اور  
تمام افواج پشاور کی سمت آ رہی ہیں۔

”دشمن کے لیے غزنی بھیرہ اور اتمان سے زیادہ سم ہے۔“ سلطان محمود نے اپنے  
سالاروں کو فرما دیا۔ ”میں یہ سمجھتا ہوں کہ ہند کی متحدہ فوج پشاور کے اس میلن میں آ کر  
رہے گی جس میں بے پال نے ہم سے شکست کھائی تھی۔ وہ اپنی تمام فوج اس لیے زبرد  
ہی لا رہے ہیں کہ نہیں چلے ہوئے غزنی کی طرف نکل جائیں۔ اگر دشمن نے یہی سوچا ہے تو  
میں یہ منصوبہ بنانے والوں کو تعریف کرتا ہوں۔ اتنی بڑی فوج کے زبرد پر وہ اتنا اچھا منصوبہ  
بنا سکتے ہیں۔“

”اللہ کے علاوہ ہماری مدد کرنے والا دریا ہے۔ ہند کی کوشش یہ ہونی چاہیے  
کہ دشمن دیوار زبرد نہ کر سکے۔ اس کے لیے ہمیں ایسے جانا بازوں کی ضرورت ہے کہ اگر دشمن رات  
کو کشتیوں کا پل بنائے تو جانا باز جا کر رستے کاٹ دیں۔ دود مار تیر اندازوں کی بھی ضرورت  
ہے۔ اگر پل سے گزرتے ہوئے کسی ایک ہاتھی کو دو مہینے تیرکاری لگ گئے تو وہ پل سے  
کسی کو گزند نہ نہیں دے گا۔“

لیکن اتنی بڑی فوج کو ان طریقوں سے نہیں روکا جاسکے گا۔ دشمن کی فوج اُس وقت  
نیپال پہنچے گی جب ہریوں کا موسم شروع ہو چکا ہو گا اور دریا میں پانی کم ہو گا۔ ہم دشمن  
کو دریا کے پار روکیں گے۔ ہمیں زندگی اور موت کا موکر لڑنا پڑے گا۔

زور فکھ سمرتی نقاد کے گھر سے نکلتے نہیں جانتی تھی شعیب ارغمان اُسے بہت دنوں بعد نظر آیا تھا۔ یہ تو اُسے یقین تھا کہ ارغمان بڑا عیسائی تھا اور وہ شہر سے نکل گیا ہے۔ لیکن اُسے یہ بھی یقین تھا کہ ارغمان اب اُسے کبھی نہیں ملے گا۔ وہ سلطان محمود غزنوی کا جاسوس تھا۔ لاہور میں اُسے پہچان لیا گیا تھا۔ اب اُسے کبھی بھی اُدھر نہیں آنا تھا۔ زور ارغمان کی زندگی میں بڑا حسین دھوکہ بن کر آئی تھی اور یہ دھوکہ کامیاب تھا۔ اس دھوکے نے وہ قسم توڑ دی تھی جو ارغمان نے قرآن پر اٹھ رکھا تھا کہ کبھی نہ اس کا اپنا اور اپنے کسی جاسوس سا بھتی کارزار فاش نہیں کرے گا۔

اُس نے زور کے جن کے ظلم میں آکر اپنا راز فاش کر دیا لیکن یہ قرآن کا ہی کرشمہ تھا کہ زور ارغمان کو پھانسنے کے لیے پھندہ بن کر آیا، کبھی جس میں وہ خود بھی پھنس گئی، وہ پھنسی بھی ایسی کہ ارغمان کو اُس نے اس سے نکال دیا اور خود پھنسنے سے ہلاک ہو گئی۔ یہ اُس محبت کی شکرگاہ تھی جو اُسے کئی برسوں کی محنت جب اُسے ملی تو پتہ چلا کہ اُس کی روح کیسے ظالم پیاس سے طبعی رہی ہے۔ ارغمان اُسے سمرتی کے گھر میں چھپا ہوا مل گیا۔ سمرتی کی خادمہ زور کے ساتھ آئی ہوئی لڑکی کو دوسرے کمرے میں لے گئی۔ ارغمان اور زور نے کونزہ کو خواب کا دھوکہ دیا لیکن وہ زیادہ دیر تک اکتھے زور کے کمرے میں رہی کہ زور کی پہلی کوئی خادمہ دیر تک دوسرے کمرے میں رکتی نہیں سکتی تھی۔ ارغمان نے اُسے کہا کہ وہ اُسے کل رات اس گھر سے باہر لے۔ وہ کمرے سے نکل گیا۔

زور اور اُس کے ساتھ آئی ہوئی لڑکی مل گئی۔ خادمہ نے ارغمان سے پوچھا کہ وہ زور سے جو رہی چھپے کیوں ملا ہے۔ یہ ایک قدسی سوال تھا جو خادمہ کے ذہن میں پیدا ہوا۔ وہ ارغمان کی پہلے تھی لیکن ارغمان کی اصل راز سے وہ واقف نہیں تھی۔ اُسے سمرتی نے اتنا ہی بتایا تھا کہ ارغمان کو چھپا کر رکھنا ہے اور اس کے زخموں کا علاج کرنا

یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ زور نام کی ایک لڑکی کو تلاش کرے۔ ایک ہفتہ تک سمرتی کے گھر کے سامنے لگی۔ خادمہ دھڑکی گئی کہ سمرتی آئی ہے۔ لیکن اس میں سے دو لڑکیاں اُتریں۔ ارغمان اندر چھپ کر دیکھ رہا تھا اُس نے دھڑکی کو دیکھا تو اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ ان دونوں میں ایک زور تھی۔ وہ سمرتی سے ملنے آئی تھیں۔ خادمہ انہیں اندر لے آئی۔ ارغمان دوسری لڑکی کی موجودگی میں نہیں مل سکتا تھا۔ وہ خادمہ کو آواز بھی نہیں دے سکتا تھا۔ سوچ سوچ کر اس نے ایک پھول لٹان فریج پر بھینک دیا۔ خادمہ نے آواز سنی تو دھڑکی گئی کہ برتن کھن کوڑ رہا ہے۔ "میں نے تمہیں بلانے کے لیے پھول لٹان پھینکا تھا۔ اُس نے خادمہ سے کہا۔" "ان میں زور نام کی ایک لڑکی ہے، اُسے اس طرح میرے پاس بھیجو کہ دوسری کو پتہ نہ چلے۔"

"یہ سمرتی سے ملنے آئی ہیں۔" خادمہ نے کہا۔ "ان میں معلوم نہیں تھا کہ سمرتی یہاں نہیں ہے۔ وہ جا رہی ہیں۔"

ارغمان کے اصرار پر خادمہ مل گئی۔ وہ تجربہ کار عورت تھی۔ وہ دوسری لڑکی کو مہمان بنانے باہر لے گئی۔ ارغمان زور کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ زور کی آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں۔ وہ دھڑک کر ارغمان سے لپٹ گئی۔ بولی "تم ابھی یہی ہو؟ رنجی کیسے ہوئے ہو؟" "اگر دھوکہ دینا ہے تو بناؤ۔" ارغمان نے کہا۔ "میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔ تیرا سے۔" "یہ رکھو ہوا ہوں۔ کہاں جلی سکتی ہو؟" "میں نہیں کیسے یقین دلاؤں کہ دھوکہ نہیں دے گا۔ زور نے کہا۔ "جہاں کہو ملوں گی۔" "جہاں آجاؤں؟"

"اندر نہیں باہر۔" ارغمان نے کہا۔ "میں اس باغیچے میں چھپا ہوا ہوں گا۔ ہو سکتا ہے کہ تمہیں اندر لے آؤں۔" اور یہ معلوم کرنے کے کوشش کرنا کہ سمرتی گھر کو کب سے کیوں رہ گئی ہے۔ اُس نے کچھ پر یہ احسان کیا ہے کہ مجھے پناہ دی ہے۔ اب چلی جاؤ۔ وہ آ رہی ہے۔"

جاتھا وہ قید خانے میں پڑا تھا اور اس رقاہ نے محبت اور آہ دل کو اپنے سینے میں قید کر لیا تھا۔

یہ اُس کے مجروح جذبات کا درد تھا کہ اُس نے سمرتی کے کسے رازِ مفانی کو ایک راز کی طرح اپنے سینے میں ڈال لیا پھر سمرتی ہمارا بھائی اندیال کے ساتھ مگر کوٹ چلی گئی۔ اتنے دن گزر گئے تھے۔ اُس نے ارغانی کو چھپا کر رکھا تھا وہ درمل اُس محبت کو اپنے بید سے پہنچ رہی تھی جو سمرتی کے دل میں پیدا ہو گئی تھی یہ ارغانی کی محبت تھی۔ اُس نے سمرتی کی غیر حاضری میں ارغانی سے پوچھا کہ میں نے کیا کیا ہے کون ہے کمال سے آیا ہے اور اُسے کہاں جانا ہے۔

اب زندہ اپنی ایک سیل کے ساتھ آئی اور ارغانی نے اُس کے ساتھ علیحدگی میں بات کی تو قدرتی طور پر خادمہ کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہوا کہ وہ زندہ کس طرح جانتا ہے اور ان کے درمیان کیا راز و نیاز ہے۔ ارغانی کا دماغ تیزی سے سوچنے لگا کہ خادمہ کو بتا دے کہ وہ سلطان محمود غزنوی کا جاسوس اور مفرد ہے!

سوچ سوچ کر اُس نے جواب دیا۔ ”زرد میری بیوی ہے۔“

”پھر یہ پردہ داری کیسی؟“ خادمہ نے پوچھا۔

”تم نے زرد کا جنم دیکھا ہے؟“ ارغانی کو ایک جھوٹا ہنسی لگا اور بتائیں یہ بھی معلوم ہے کہ زرد کس باپ کی بیٹی ہے؟

”زرد سانپ کی بیٹی ہے۔“ خادمہ نے کہا۔ ”میں اس کے باپ کو جانتی ہوں۔ وہ بے اصول، بے ایمان، بے غیرت اور ذہریلا مسلمان ہے۔ وہ بیٹی کی جوانی اور اس کے

جنم کے بل بوتے پر راج دربار کا خاص آدمی بنا ہوا ہے۔“

اور اس باپ کی بیٹی نے جو رسی چھینے میرے ساتھ شادی کر لی تھی۔ ارغانی نے کہا۔ ”وہ میرے گھر آگئی۔“ اُس کے باپ کو یہ چل گیا۔ تین معلوم ہے کہ جاسوسی کے شکار میں یہاں ان لوگوں کی کڑھانہ کیسی بے دردی سے ہوئی تھی۔ لوگوں نے فانی و تینوں کی وجہ سے بھی ایک دوسرے کو کڑھایا تھا۔ زرد کے باپ نے ایک اوپنچے رتبے کے

ہے۔ خادمہ خود رقاہ دیکھ چکی تھی۔ اُس کے جسم کی ہلک ختم ہو گئی اور جب جوانی اُس کے سر میں مقیم سفید بال اور چہرے پر ہونٹوں کے دائیں بائیں دو باریک کی گہریں چھوڑ کر رخصت ہو گئی تو راج محل میں اُس کی ضرورت ختم ہو گئی۔ اُس کی ادھل سے سحر چوہن والوں اور اُس کے جسم کے ساتھ کھیلنے والوں کی نظریں پھر گئیں تو ایک احساسِ زہر کی طرح اُس کی رگ رگ میں بھریا۔ یہ احساس تنہائی کا تھا، کمپرسی کا تھا۔ اُس کے دل میں سچی محبت جاگ رہی تھی مگر جس نے محبت کو جھگایا تھا، اُسے ساری عمر کے لیے ہمارا بونے قید خانے میں بند کر دیا گیا تھا کیونکہ وہ سلطان ہتھاکر اُس نے اپنی قوم سے بھی غداری کی تھی اور ہمارا بونے دھوکہ دیا تھا یہ تو کسی کو پتہ نہ چل سکا کہ رقاہ بھی اسی کو چاہتی ہے۔ پتہ چل جاتا تو وہ بھی قید خانے میں لگ سکتی تھی۔

وہ کوئی ایسی بوڑھی تو نہیں ہوئی تھی۔ وہ چونکہ رقاہ دیتی تھی اس لیے اُس کے چہرے جسم میں بھرتی اور حرکات میں تنہائی تھی شاید اسی کا اثر تھا کہ وہ ذہنی لحاظ سے بھی پھرتی تھی۔ اُس نے جب دیکھا کہ اُس کا قصہ اب بوڑھا ہو گیا ہے اور اُس کی گھڑتی نے لے لی ہے تو وہ سمرتی کے گھر آگئی۔ سمرتی کے معاملے میں اُس کے دل میں وہ عقابت نہیں تھی جو ناپے گانے والوں کے درمیان ہو کرتی ہے۔ سمرتی اُسے بہت اچھی لگی تھی۔ سمرتی رقاہ بھی تھی مثالی بھی۔ اُس کے جسم میں بھی جادو تھا، آواز میں بھی خادمہ جوں جوں پرلن ہوئی گئی، اُس کے دل میں سمرتی کی محبت نکھرتی آئی، پھر وہ وقت آیا کہ سمرتی اس تمام کوجو اُس کی خلا سہی، ماں سمجھنے لگی۔ وہ جب قصہ کو خیر باد کہہ کر سمرتی کے گھر آئی تو سمرتی نے اُسے گلے لگالیا اور پیشہ کے لیے اپنے پاس رکھ لیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس پرانے رقاہ نے اپنے آپ کو سمرتی کی خادمہ کا درجہ دے لیا۔

جب شعیب ارغانی مفرد جاسوس کی حیثیت سے سمرتی کے باغیچے میں آجیٹا تو سمرتی کے کتے نے ارغانی کو بڑی طرح زخمی کر دیا۔ سمرتی ارغانی کو اندے لگے تھی۔ اُس کے زخم دھوئے اور جب اُس نے خادمہ سے کہا کہ اس شخص کو ایک مقدس راز کی طرح چھپا کر رکھنا ہے تو خادمہ نے اُس سے پہلے نہ پوچھا کہ یہ راز کیلئے ہے اور اس راز کا تقدس کیا ہے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ یہ زخمی سمرتی کے دل میں اتر گیا ہے۔ اُسے اپنی محبت یاد آگئی تھی۔ اُس نے جسے



”کوشش کروں گی۔“ خادمہ نے کہا۔ میرے تو ہونیس سکنے کا مناراج کسی کو سمرتی تھے جس کے طور پر بے آیا ہو۔ اس رفاہ سے وہ کمی قیمت پر دستبردار نہیں ہونا چاہتا۔“

”میں نے زرد سے کہا تھا کہ معلوم کرے۔“

زندہ نے معلوم کر لیا تھا۔ وہ رات کو آگئی۔ ارمنیانی باغیچے کی فیصل کے باہر اس جگہ انتظار کر رہا تھا۔ مال وہ فراہ کی رات آ کر چھپا تھا۔ بہت انتظار کے بعد زرد آئے۔ وہ اکیلی تھی۔ بارخانی نے اسے بتایا کہ اس کے متعلق وہ خادمہ کو کیا بتا چکا ہے۔ وہ زرد کو اندر لگایا۔ اور نے ناکھول کر باغیچے میں چھوڑ دیا۔

خادمہ نے ارمنیانی کو پہلی پھر سالی کرنگر کوٹ کے بڑے پلٹ نے سمرتی کو انسانی قربانی کے لیے وہیں رکھ لیا ہے۔ دوسری خبر یہ کہ سارا راجہ اندلیال کی فوج ادنیسین چار اور ریاستوں کی فوجیں جولاہد میں جمع ہوئی تھیں، پشاور کی طرف کوچ کر گئی ہیں۔ ان کی فوج کے لیے ہندت نے سمرتی کو دیوتاؤں کے قدموں میں قربان کرنے کے لیے منتخب کیا ہے۔

”اس وقت تک اس کا خون بہا جا چکا ہوگا۔“ زرد نے کہا۔

شاہد ابھی زندہ ہو۔“ خادمہ نے کہا۔ جس لڑکے کو قربانی کے لیے منتخب کرتے ہیں اسے فوراً ذبح نہیں کرتے۔ ایک مہینہ ہندت اسے غسل اور عبادت سے پاک کرتے رہتے ہیں۔ اسے لڑا اور دایاں کھلاتے ہیں حتیٰ کہ وہ خود کھنے لگتی ہے۔ اگر کچھ دلوں کے قدموں میں قربان کر دو۔“

”میںوں پر سنا اٹاری ہو گیا۔“

”سمرتی سے کچھ پر جو احساں کیا ہے یہ ایسا معمول نہیں کہ میں اسے فراموش کر دوں۔“ ارمنیانی نے کہا۔ ”میں مگر کوئی جاؤں گا اور معلوم کرے گی کہ کوشش کروں گا کہ وہ زندہ رہے۔“

”مگر کوٹ کا مندر اس مکان کی طرح نہیں کہ ایک کمرے سے آخری کمرے تک ایک گھوم جاؤں گے۔“ خادمہ نے کہا۔ ”میں اس مندر میں گئی ہو۔“ گردوارہ۔“

اوی کو یہ جھانر دے کر ساتھ لیا کہ وہ نفل کی شادی اس کے ساتھ کرے گا۔ ادا ہونے ایک رات فوج کے تین چار آدمیوں کو ساتھ لے کر انہیں یہ بتایا کہ میں جاسوس ہوں اور میرے گھر چھاپہ مارا۔ یہ زرد بھی جس نے کچھ بچایا اور فرار میں مدد دی۔ اسے بروقت پتہ چل گیا تھا۔ میں گہری ندر سو رہا تھا۔ اس نے مجھے جھپٹا اور تیلہ کر میں کس خطرے میں آگیا ہوں۔ اس نے اپنے باپ اور اس کے ساتھیوں کو دھوکا دیا اور میرے لیے موقع پیدا کر دیا کہ میں نکل جاؤں۔ میں اوپر جا کر گھوڑے سے کودا اور بھاگ نکلا۔ وہ میرے تعاقب میں تھے۔ یہاں باغیچے میں آچھا۔ وہ لوگ تو آگے نکل گئے، متارے کئے، نے مجھے پکڑ لیا۔ ہنداری مالکن کو میں نے یہ کہانی سائی تو اس کے دل میں جھم پیدا ہو گیا۔ کیا میں نہیں جاسوس نظر آتا ہوں؟

”نہیں۔“ خادمہ نے کہا۔ ”یہ زرد کے باپ کی انتہائی کاہلوائی ہے۔۔۔ تم اب کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”میں اب لاہور میں نہیں رہ سکتا۔“ ارمنیانی نے جواب دیا۔ ”اگر زرد کے باپ کے سامنے آگیا تو وہ مجھے گرفتار کر لے گا۔ میں زرد کو ساتھ لے کر پشاور چلا جاؤں گا۔“

”کیا وہ دوبارے ساتھ جانے کے لیے تیار ہے؟“

”بالکل تیار ہے۔“ شعیب ارمنیانی نے جواب دیا۔ ”میں تمہیں اس راز میں بھی شریک کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے۔ زرد کل شام کے بعد چوری چھپے یہاں آ رہی ہے۔ میں نے باغیچے میں ایک جھڑیلے کو کہا تھا کہ میں اب میں نے تمہیں اس راز میں شریک کر لیا ہے۔ تو کیا تم زندہ کر دے گی کہ زرد کو میں اندر لے آؤں، اس میں خطرہ یہ ہوگا کہ اس کے تعاقب میں کوئی آگیا تو میں پکڑا جاؤں گا۔“

”تم اسے اندر لے آنا۔“ خادمہ نے کہا۔ ”میں کٹا کھلا جھوڑوں کی کوئی آگیا تو کیا اسے آگے نہیں آئے دے گا۔ اتنے میں تم ادھر اوٹھ رہے ہو۔“ زرد کو چھپانے کی ضرورت نہیں۔ میں کہہ سکتی ہوں کہ سمرتی سے ملنے آئی تھی۔“

”کیا تم معلوم کر سکتی ہو کہ مبارجہ واپس آگیا ہے تو سمرتی کیوں نہیں آئی؟“ ارمنیانی نے پوچھا۔



وہ باریزوں کی بھولی بھیلیاں ہیں۔ اس کا ہر تھانہ بھی ہے۔ وہاں تو اٹھتی غائب ہو جاتے ہیں۔ مندر کے ارد گرد بلبو ہے۔ لوگ وہاں عبادت کے لیے جاتے ہیں لیکن یہ معلوم کرنا کہ سمرتی کہاں ہے، آسان نہیں ہوگا۔

شیعب ارمنانی کی رگوں میں حوالی کا خون دوڑ رہا تھا۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ سمرتی سلطان ہے ماس کے لیے یہ قابلِ برداشت نہیں تھا کہ ایک مسلمان عورت کو ہندوؤں کی فتح کے لیے قربان کر دیا جائے۔ اُسے وہ وقت یاد آیا جب سمرتی نے اُسے اپنے خونخوار گٹے سے چھڑایا اور اُسے اندر لے گئی تھی۔ اُس کے زخموں سے خون فرش پر گر رہا تھا۔ کتنے نے سمرتی کا بھی ایک ہاتھ زخمی کر دیا تھا۔ اُس کے خون کے قطرے بھی فرش پر گر کر ارمنانی کے خون میں مل گئے تھے۔ ارمنانی نے اُسے کہا تھا کہ ایسا خون سپیالو میرا اور ستارا خون ایک ہے۔ سمرتی نے فرش پر دیکھ کر کہا تھا۔ ”اے ہمارا خون ایک ہے۔ تم نے میری آنکھوں میں وہ روشنی پیدا کر دی ہے جو اپنے خون کو پہچان لیا کرتی ہے۔“

ارمغانی کو اس رات کا ایک ایک لمحہ یاد آ گیا۔ وہ کچھ دیر غلاؤں میں دیکھتا رہا، ایک ایک پھبت کر بولا۔ میں ایک مسلمان عورت کا خون پتھر کے پتوں کی بھینٹ نہیں چڑھنے دوں گا۔ اس نے خادمہ کی طرف دیکھا اور پوچھا، تم کہا کرتی ہو کہ تہا سے دل میں سبزی کی کمی ہے۔ مجھ سے جو ماں کے دل میں اپنے بچے کی ہوتی ہے۔ اس محبت کا کوئی شکر دے سکو گی؟ میرا ساتھ دو گی؟ میں نگر کوٹ کا راستہ نہیں جانتا۔ مجھے وہاں تک بے چارے مجھے مندر کے اندر کی دُعا کے راستے اور تہ خانے سمجھا دینا۔ شاید وہ ابھی زندہ ہو۔

”کیا ہم راستے میں کپڑے نہیں جائیں گے؟“ خادمہ نے پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ از سفان نے کہا۔ ”ہم سہرہ پہن جائیں گے۔“ اُسی نے زرد سے کہا۔  
 ”تم یہیں رہو۔ شاید ہم جیسے جی مل سکیں گے۔“  
 ”میں تمہارے ساتھ چلاؤں گی۔“ زرد نے کہا۔ ”میں اسٹینڈ نہیں رہ سکتی جہاں تم ہو۔“  
 ”گئے وہاں میں ہوں گی۔“

بگم کوٹ میں سندنٹ رادھا کیشن کے ذہن پر بھی سرتی چھانے لگی تھی عورت کے

خادمہ کو معلوم ہو چکا تھا کہ وہ یہاں سویاں بیوی کا جن زدہ انیس تہا چھوڑ کر دوسرے کر رہے  
یہ ملگئی تھی۔ ارغمان پر سرسبز کی قربان کی خبر نے ایسی کیفیت طاری کر دی تھی جسے اُسے

تھا۔ لیکن یہاں، جس کی آتما نے نہ جانے کتنے پانی سردوں کا لوجھا اٹھا رکھا ہے۔ کتنے بھگوان کا ایمان کر رہی ہے، وہ کتنے بھگوان کے کردہ سے واقف نہیں ان بتوں کو پتھر کتنی ہے؟

اُس نے ایک ہاتھ کا گھونر اپنے دوسرے ہاتھ کی پتھلی میں مارا اور دانت میں لیے۔ اس لٹپٹے نے ہمارا سر پر ناپاک کر دیا ہے۔... چھٹی چھٹی چھی... ہم جھوٹ نہیں کہتے کہ عورت کا جادو انسان کو حیوان بنا دیتا ہے۔ پنڈت بڑا بڑا لگا۔ وہ جو سوچ رہا تھا، وہ اس کی زبان پر لگیلہ خدا کی آواز سے بولنے لگا۔ اُسے پاک کرنا ہے بہت بول گئیں گے۔ پاک کر کے اس کے خون سے کتنی مرلی کے پاؤں دھوئے جائیں گے۔ پنڈت کے ذہن اور دل پر سمرتی کا جو ظلم طاری ہو گیا تھا وہ اتر گیا۔ وہ لپٹا اور اُس کی آنکھ لگ گئی۔

پنڈت رادھا کشن معمول کے مطابق اُس وقت جاگ اٹھا جب سزا بھی تیار نہ تھی۔ وہ مندر کی لمب دی سے اٹھا اور بھیجنگ لگتا ہوا پر بازی کے قریب نیم دائرے میں سستی ہوئی۔ بن لنگا تک جا پہنچا۔ بن لنگا کو گنگا ندی بھی کہا کرتے تھے۔ وہ گھٹنوں گھٹنوں پانی میں جا کھڑا ہوا۔ ہاتھوں سے پانی کے پھینٹے اڑائے اور بھیجنگ لگاتے ہوئے پانی میں بیٹھ گیا۔ کچھ گنگا ندی بھی یہی عقیدہ ہے کہ گنگا پانی سارے باپ دھو ڈالتا ہے۔ پنڈت پانی میں بیٹھ گیا۔ پانی بہت ٹھنڈا تھا۔ اُس کا جسم سرد ہو ا تو اُس نے محسوس کیا کہ رات اُس کا جسم جلتا رہا ہے۔ یہ لگ سمرتی نے لگائی تھی۔ اُس نے تسلیم کر لیا کہ گزشتہ رات اُس کے وہ جذبات بیدار ہو گئے تھے جو وہ سمجھتا تھا کہ مر چکے ہیں۔

بھجن اور پانی اُسے ٹھکانے پہلے آئے اور وہ ہی پنڈت رادھا کشن بن گیا جس نے کسی متعذرت کو کہیں اپنے پاؤں کبھی چھونے نہیں دیے تھے۔ رات اُسے سمرتی پر جو غصہ آیا تھا وہ بھی ٹھنڈا ہو گیا۔ اسے خیال آیا کہ سمرتی کو پانی بنا لیا ہے۔ وہ بے پیار کی پیاسی ہے اُس نے کہا تھا۔ مجھے گنگا جل سے ڈھلا ہوا پیار دے سکتے ہو؟

"ہاں، دے سکتا ہوں۔ پنڈت نے اپنے آپ سے کہا۔ میں اس رنگی کو لگا

مصلے میں وہ پنڈت نہیں پتھر تھا۔ وہ کہہ کر اٹھا۔ عورت خدا کی جڑ ہے اور عورت ایسا جادو ہے جو مریخ پر سوار ہوتا ہے تو وہ کسی کام کا نہیں رہتا اور وہ بدی کے سوا کچھ اور سوچ ہی نہیں سکتا۔ اسی نظریے کے تحت پنڈت رادھا کشن نوجوانی میں تارک الدنیا ہو گیا اور ہمالیہ کی اُن برف پوش دلیوں میں چلا گیا تھا جہاں سے گنگا نکلتا ہے۔ اُس نے وہاں پندرہ برس گزارے تھے اور اُس کا سن گر گیا اور اُس کے جذبات ہمالیہ کی برف کی طرح سرد ہو گئے۔ تو وہ مگر کوٹ کے مندر میں آ گیا تھا۔ اب اُس کی عمر پچاس ساٹھ کے درمیان تھی۔ پہلی رات وہ سمرتی کو قربانی کے لیے منتخب کر کے اپنے ساتھ مگر کوٹ کے مندر میں لے گیا تو سمرتی نے اُس کے ساتھ ایسی باتیں کیں جنہوں نے پنڈت کے وجود کا کوئی ایسا اثر چھڑ دیا جو پنڈت سمجھتا تھا کہ کبھی کا ٹوٹ چکا ہے۔ وہ سمرتی کو کمرے میں چھوڑ کر اور یہ کہہ کر چل گیا تھا کہ آرام سے سو جاؤ، ہم صبح آئیں گے اور گنگا کے کنارے چلیں گے۔

پنڈت اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اُسے اپنے آپ پر اتنا زیادہ اختیار تھا کہ سونے کے لیے لپٹا تھا تو لیٹتے ہی اُس کی آنکھ لگ جایا کرتی تھی۔ اُس کا ذہن کبھی بھٹکا نہیں تھا مگر اُس رات اُسے کوشش کے باوجود مندر میں آ رہی تھی۔ سمرتی کی منہ کی جاہل رنگ اُس کے ذہن کے گہرے میں رچ رہا تھا۔ سمرتی نے بتوں کی طرح ہنستے ہنستے سراسر کی گود میں پھینک دیا تھا۔ سمرتی کے ریشمی بالوں کے کسی کو وہ ابھی تک محسوس کر رہا تھا۔ اُس کا وجود عورت کے لمس سے ہنستا ناٹنا رہا تھا۔ وہ اس لمس سے اور عورت کے وجود کی بو باس سے آزاد ہونے کی کوشش کر رہا تھا مگر اسے آزادی ممکن نظر نہیں آ رہی تھی۔

اُسے سمرتی کے الفاظ یاد آ رہے تھے جو اس بے وقار نے بڑے جذباتی لہجے میں کہے تھے۔ "اگر آپ مجھے وہ پیار دیں جس کی میری روح پیاسی ہے تو میں آپ کے بتوں کے آگے وہ قسم کھائوں گی کہ یہ پتھر تھکے لگیں گے۔" وہ دُور دور سے مگر کوٹ کی رنگی کا رنگ دیکھنے آیا کریں گے۔ لوگ کتنے بھگوان کی بجائے مگر کوٹ کی رنگی کی پرستش کیا کریں گے؟ پنڈت تین دن بیدار ہو گیا جیسے وہ بڑا ہی مندر سپنا دیکھ رہا تھا کہ کسی نے سونے چھو کر اسے جگایا۔ وہ اس کا خون کھولنے لگا۔ غصے سے اس کی سانسیں دھونکی کی مانند ہونے لگیں۔ وہ بیٹے بیٹے اٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے اپنے آپ سے کہا۔ ایک رنگی! بیسلا!

ایک اور بت چمن پندہ اہوا (دوسرا حصہ)

کی بہت کوشش کی مگر دھند نہ چھٹی، البتہ چہرہ نکھر آیا۔ اس نے غور سے دیکھا۔ یہ چہرہ سرتی کا تھا۔

بیٹی، بہن، ماں۔ پنڈت کے وجود میں سویاں چھینے لگیں۔ اسے اپنا دُور بھٹندہ کی طرح کھوکھلا اور دورانِ محسوس ہونے لگا۔ اُس نے عمر کے لمبے لمبے شمار سال اس خلا کو تنوں اور موتیروں سے سرنگریز میں گزار دیئے تھے مگر سرتی نے تمام بُت اور تورتیاں اٹھا کر بن گنگا میں بہا دیں۔ پنڈت پھر کھوکھلا ہو گیا۔ اُسے دھماکے کے روپ میں عورت کے سارے ہی روپ نظر آ گئے۔ تشنگی بڑھنے لگی۔ وہ سرتی کو اٹھ لگانے کو بے تاب ہونے لگا۔

وہ ذرا آگے بڑھا تو سرتی کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے پنڈت کو کھڑے دیکھا اور انگڑائی کی پنڈت نے کسی عورت کو کبھی انگڑائی لیتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ اُس کے جسم نے جبر پھڑکی لی۔ اُس پر کچھ ایسی کیفیت طاری ہونے لگی جس سے وہ نا آشنا تھا۔ اسے سرد سامحوس ہونے لگا اور اس پر خود فراموشی طاری ہو گئی۔

”دن بہت چڑھا آ رہا ہے۔“ سرتی نے کہا۔ آپ رات بھر اکیلا چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے؟

”میں اکیلے ڈر آتا تھا؟“

”نہ؟“ سرتی نے ہنس کر کہا۔ ”ڈر کی کیا؟ ڈر ایک احساس ہوتا ہے میرے تمام احساس مرچکے ہیں عورت پرانے مرد سے ڈر کر آ رہے مگر پرانے مردوں کے ہاتھوں میں کھینچنے والی عورت کے دل سے تمام ڈر نکل جایا کرتے ہیں جو ٹھ جاتے ہیں وہ باقی سفر نڈر ہو کر طے کیا کرتے ہیں۔ کچھ اب کسی رہزن کا ڈر نہیں۔“

”لیکن اطمینان اور سکون کی ایسی نیند جس تنہا رہنے، دہری ہو سکتا ہے جس کی روح مطمئن ہو۔ پنڈت نے کہا۔ ”ایک تشنگی کی آتما اتنی شانت نہیں ہونی چاہیے۔“

”میرے پاس صرف روح رہ گئی ہے۔ جسے آپ آتما کہتے ہیں۔“ سرتی نے کہا۔

”میرا جسم پرایا ہو گیا ہے روح میری ہے یہ شانت ہے، مطمئن ہے۔“

”لیکن کیسے؟“

ہل سے دھلا ہوا پیار دھن گلا پھر میں کش میرا میں کے چرند میں اس کا خون جگر کیڑوں گلا کر میں نے ایسی عورت قربان کی ہے جسے میں نے پیار دیا مقبلہ قربان قبول ہو گیا۔ جلدی قبول ہو گئی۔ غری، بلخ، بنجارا اور سرند بھی رہا بھلت میں شامل ہو جائیں گے۔ ہر دوار کی گھنٹیاں محسوس غزنی کی مسجد میں بھی بجیں گی۔ ہندو دھرم کی فتح اور اسلام کی شکست ہوگی۔ وہ واپس آیا تو ہندو کے عبادت گاہ دالے جھٹے میں چلا گیا جہاں ہندو مرد اور عورتیں عبادت میں مصروف تھیں۔ اُس نے گردی میں سے بن گنگا کا پانی اٹھ کر ڈال کر شبت کے ترسوں پر پھیرا اور اٹھ جوڑ کر شبت کے آگے بڑھ گیا۔

اس صبح وہ کچھ زیادہ ہی دیر عبادت میں مصروف رہا کچھ زیادہ ہی گس ہو گیا۔ وہ جب اس خود فراموشی سے سید ہوا تو دیکھا کہ وہ دہان اکیلا تھا لوگ پوجا پاٹ کر کے جا چکے تھے۔ سورج طلوع ہو چکا تھا۔ اُسے یاد آ گیا کہ اسے سرتی کو بھی دریا پر لے جانا اور منلانا تھا۔ وہ اٹھا اور اُس کمرے میں چلا گیا جہاں وہ سرتی کو چھوڑ آیا تھا۔ اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا۔ سرتی گہری نیند میں تھی۔ پنڈت اندر چلا گیا اور سرتی سے دہمیں قدم ڈر کر گیا جیسے اُسے کسی نے اس کی مرضی کے بغیر روک دیا ہو۔

سرتی نے فکری کی نیند سوئی تھی۔ اُس کے ہونٹوں پر محسوس پچوں کا سا تبسم تھا جیسے وہ کوئی بڑا اچھا خواب دیکھ رہی ہو۔ اُس کے چند ایک بال کچھ کراس کے پیرے پر آگئے تھے۔ سبز نکل آیا تھا اور وہ ابھی تک سوئی ہوئی تھی۔ پنڈت کو خیال آیا کہ گناہ انسان کو اطمینان نہیں دے سکتے۔ یہ عورت قنوجات کی منکر ہے۔ کیا اس کی روح مطمئن ہے؟ کیا یہ روحان سکون ہے؟ کیا یہ ایسی نیند ہے؟

سرتی کو دیکھتے دیکھتے پنڈت رادھا کشن کو بے چینی سی محسوس ہونے لگی جو تشنگی کی صوب اختیار گئی۔ اُس کے سامنے سوئی ہوئی رفاہ معصوم سی بھی نہ گئی۔ آنکھیں کھلیں تو سرتی اُسے اُس کے اپنے روپ میں نظر آئی جیسے اس عورت نے اُسی کی ماں کی کوکھ سے جنم لیا ہو اور ان کی رگوں میں ایک ہی باپ کا خون رواں دواں ہو۔ پنڈت اُسے دیکھتا رہا اور

اُس کا ذہن دُور پیچھے چلا گیا جب وہ اسی طرح پچوں کی طرح سویا کرتا تھا۔ اسے اپنی ماں کا چہرہ یاد آنے لگا مگر یہ چہرہ دھند میں چھپا ہوا تھا۔ اس نے یاد دل کی دھند کو بٹانے



جاتا تھا، اُسے بتایا نہیں جاتا تھا۔ اُسے نشہ آور دوائیاں پلا پلا کر اُس کے ذہن کو ماف کر دیا جاتا تھا اور اُس کے ذہن میں اپنی باتیں ڈال دی جاتی تھیں۔ پنڈت رادھا مکھن پر سرتی کا سحر طاری ہو گیا تھا جس کے اثر سے اُسے اپنے اوپر قابو اور اختیار نہیں رہا تھا۔

”آپ میرے جسم کی قربانی دینا چاہتے ہیں؟“ سرتی نے کہا۔  
 ”لیکن یہ جسم میرا تو نہیں۔ اگر یہ میرا ہی ہے تو یہ بھی کا قربان ہو چکا ہے۔ روح میری ہے۔ اس کی قربانی دوں مگر یہ آپ کے ہاتھ آئے گی نہیں..... کیا آپ نے کسی کی روح پر کبھی قبضہ کیا ہے؟ آپ کی روح پر کسی کا کبھی قبضہ ہوا ہے؟“

پنڈت اُسے احمقوں کی طرح دیکھ رہا تھا جیسے اُس کے لیے کچھ بھی نہ پڑا ہو۔  
 ”آپ مجھے پیار سے آشنا نہیں۔“ سرتی نے کہا۔ میں جانتی ہوں میں مندوں کے اندر کی دنیا کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ یہاں اس چیز کو اچھا سمجھتے ہیں جو نظر آئے اور جو چھپا جا سکے اسی لیے آپ لوگ اُس جھاکو نہیں مانتے جو نظر نہیں آتا آپ نے نظر آنے والے خدا اپنے ہاتھوں سے بنائے ہیں آپ جسم کی قربانی دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ آپ نے ان ہتھوں کو خوش کر لیا ہے۔ ادا اب یہ بُت آپ کی سرمد پروری کریں گے۔“

”تم مسلمان ہو اس لیے ایسی باتیں کر رہی ہو؟“

”میں کچھ بھی نہیں۔“ سرتی نے کہا۔ ”میرا کوئی مذہب نہیں میں ایک سیاسی روح ہوں۔ روح آپ کی بھی سیاسی ہے۔ آپ کی آنکھیں تیار ہی ہیں میں مردوں کی آنکھوں میں جھانک کر معلوم کر لیا کرتی ہوں کہ ان کے دلوں میں کیا ہے۔“ اُس نے اپنا ایک ہاتھ آگے بڑھا کر کہا۔ ”میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں نہیں..... جھجکیں نہیں میرے قریب آجائیں۔“ پنڈت بُت بنا رہا۔ سرتی سرک کر اُس کے قریب ہو گئی۔ سرتی نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں حجام کر اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ پنڈت کا جسم کانپا۔ اُس نے اپنا چہرہ سرتی کے ہاتھوں سے آزاد کر لیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ جب بولنے لگا تو اُس کی

”مذہب کے مارے ہوئے لوگ نہیں سمجھ سکتے۔“ سرتی نے کہا۔ ”وہ ایک ہی رٹ لگانے رکھتے ہیں۔ پڑھتا کرو، آتما شناسنت ہو جائے گی۔ دنیا کا بوجھ نہ ہو تو آتما شناسنت ہو جاتی ہے۔ منس کے ہر دے میں مراد کی آتما ہو تو آتما شناسنت ہو جاتی ہے۔ یہ سب باتیں ہیں پنڈت جی مہاراج! میں نے دوسروں کے گناہوں کا بوجھ اٹھالیا ہے تو میری آتما شناسنت ہو گئی ہے۔“

یہ سرتی کے لب دلچہ کی بے ہاکی تھی یا اس کے اعزاز میں خود اعتمادی تھی یا اس کے سراپا میں کوئی ایسا تاثر تھا کہ پنڈت کے پاؤں اکھڑ گئے۔ سرتی اُس پر غالب آنے لگی۔ اُس کے ذہن میں نیکی اور بدی کا مین اور پاپ کا، جزا اور سزا کا فلسفہ گڈ گڈ ہونے لگا۔ سرتی اُس کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ اُس کے کندھے عریاں تھے۔ لمبوتری گردن عریاں تھی۔ اُس کے کبھرے کبھرے بال اُس کے کندھے اور گردن کو چھپانے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ پنڈت نے تیاگ کی اتنی لمبی عمر میں پہلی بار منسوں کی یاد کر لیا۔ آسان ہے کہ عورت ایک فتنہ ہے لیکن اس فتنے سے بچنا آسان کام نہیں۔ پنڈت کے اندر ایک کئی مکش شروع ہو گئی جو اُسے بریشان کرنے لگی۔ وہ اپنے آپ سے لڑنے لگھڑانے لگا۔

”آپ چپ کیوں بیٹھیں؟“ سرتی نے مسکرا کر پوچھا۔ ”آپ نے مجھے سراج اندھ بال سے لے لیا ہے مگر یہاں لا کر مجھے تنہا چھوڑ دیا ہے۔ رات آپ نے کہا تھا کہ آپ مجھے پاک کرنا چاہتے ہیں کیا اسی لیے آپ مجھے یہاں لائے ہیں؟ مجھے پاک کر کے آپ کیسے کریں گے؟“  
 پنڈت چونک کر بیدار ہو گیا اور اس کے منہ سے نکل گیا۔ ”ہم تمہیں دیوی کے چروں میں قربان کریں گے۔“

پنڈت نے ایسے لہجے میں کہا جیسے یہ لسی سعادت ہو جو کسی کی کو نصیب ہوتی ہے۔ سرتی کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہ آئی نہ وہ چونکی نہ ہکی۔ اس کی سکر اپٹ بھی نہ غائب ہوئی۔ پنڈت خود چونک اٹھا۔ اُسے یہ راز فاش نہیں کرنا چاہئے تھا۔ جسے قربان کیا۔



ہے لڑکیوں نے اُسے بتایا کہ انہیں حکم ملا ہے کہ وہ اُس کے ساتھ کوئی خالص بات نہ کریں۔ اُنہیں اس نے سرتی سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔

”میں نگر کوٹ کی لڑکی ہوں“۔ سرتی نے کہا۔ ”مجھے بڑے پنڈت جی ساراج اس مندر کے لیے لائے ہیں میں یہاں ناچا اور گایا کروں گی“

”ہمارا ج نے کہا تھا کہ تمہارا بہت خیال رکھیں“۔ ایک لڑکی نے کہا۔

”ہمارا ج نے کسی عورت کا اتنا خیال کبھی نہیں رکھا“۔ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”وہ عورتوں کے ساتھ بات نہیں کیا کرتے لیکن تمہارے متعلق وہ ایسی باتیں کرتے تھے جیسے تم ان کی اپنی بیٹی یا بہن ہو“

”یہ ہمارا ج کی لوازش ہے“۔ سرتی نے کہا۔ ”وہ مجھے خود سارے مندر کی سیر کرائیں گے میں نے اسے ہی پوچھا تھا کہ صدمہ دروازہ کہاں ہے؟“

وہ اسی دروازے سے مندر میں آئی تھی لڑکیوں نے اسے صدمہ دروازے تک کارہ تہا تا تو وہ کچھ بھی نہ سمجھی نہ سمجھ سکی کہ وہ کسی رہبر کے پیچھے دوڑنے سے تک نہیں پہنچ سکے گی۔ اگر وہ صدمہ دروازے سے نکل بھی جائے تو مندر کے ارد گرد قلعہ تھا جس نے لڑکیوں سے بہت کچھ پوچھا۔ انہوں نے کچھ اُسے بتایا کچھ نہ بتایا۔ پنڈت کے متعلق اسے بتایا گیا کہ عورت کے نام سے بھی دیکتا ہے۔

لڑکیوں کو معلوم نہیں تھا کہ اس رکاوٹ کو قربانی کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ انہوں نے اسے سنا لیا اور وہ کچھ سے پہلے خود لائی تھیں۔ یہ سارہی کی طرح کی ایک عید چادر تھی جو سر کی اوڑھنی کے طور پر بھی استعمال ہو سکتی تھی۔ سرتی کے ہاتھ تھک گئے۔

پنڈت رادھا کشن کے کمرے میں دو پنڈت اُس کے پاس بیٹھے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ سرتی کو قربانی کے لیے لایا گیا ہے۔ اسے قربانی کے لیے تیار کرنا انہیں کا کام تھا۔ وہ اپنا غل شروء کرنا چاہتے تھے کچھ عرصہ پہلے اس علاقے میں قحط آگیا تھا انوکھی بات تھی کیونکہ پیاز کی علاقہ ہونے کی وجہ سے یہاں بارش بہت جوتی تھی مگر اُس سال بارش نہ جوتی۔ میلویش اور انسان بھوکے مرنے لگے۔ پنڈت رادھا کشن کے کہنے

زبان پہلا رہی تھی۔

”میں تمہارے لیے کپڑے کیسے بنائے پنڈت نے کہا۔ ”تم نہالو کھانا بھی آجائے گا“ اور وہ کمرے سے نکل گیا۔

سرتی کی ہنسی نکل گئی۔ اُسے شعیب ارستانی یاد آگیا۔ اُس نے شعیب ارستانی کو بتایا تھا کہ کالج کے راجہ نے اُس کی موجودگی میں راجہ اندھیاں سے کہا تھا کہ میں مسلمانوں کی جو خوبصورت لڑکی دیکھتا ہوں اُسے رفاہہ یا خاتونہ بنا دیتا ہوں مسلمانوں کی نسل ختم کرنے کا اور ان میں بدی پیدا کرنے کا یہی طریقہ ہے۔ ایک وقت آئے گا کہ ہند میں جو مسلمان رہ جائیں گے وہ ان کا پیشہ راج گانا اور عصمت بخشی رہ جائے گا۔

سرتی کو یاد آیا کہ ارستانی نے اُسے کہا تھا کہ میں مسلمان بیٹیوں کی عصمت پر قربان ہو رہا ہوں۔ غزنی سے اتنی دُور آکر شہید ہونے والے تم جیسی بیٹیوں اور بہنوں کی عصمت کی خاطر شہید ہوئے ہیں۔ ارستانی نے اسے کہا تھا۔ ”زندہ جاؤ اپنی روح کو بچاؤ“۔ سرتی نے اپنی روح کو بچا لیا۔ اُسے ارستانی یاد آیا تو اُس کے جذبات کی دنیا میں ٹپل سی پیا ہو گئی۔ اُسے ارستانی کی باتیں یاد آئے لگیں۔ اُسے جب یہ خیال آیا کہ بھگوان زرنہ پل چکا ہو گا تو اُس نے دل میں کسک کی محسوس کی۔ ارستانی پہلا مرد تھا جس نے اس کی پناہ اور اس کی قید میں ہوتے ہوئے بھی اسے دھکا دیا تھا۔

اس کے اندر ایک غم بیدار ہو گیا۔ ”میں ہندو قتل کے تہوں کے قدموں میں قربان نہیں ہوں گی“۔ وہ فرار کے راستے سوچنے لگی۔ ایسی صورت حال سے وہ کبھی دوچار نہیں ہوتی تھی۔ وہ سپاہی نہیں تھی، بچاؤ نہیں تھی۔ وہ شہزادی تھی۔ راجہ کے دل پر اس نے راج کیا تھا بڑے بڑے جابر مرد اس کے آگے جھک جاتے تھے۔ فرار اس کے لیے آسان نہیں تھا۔ لیکن فرار کا ارادہ بچہ تھا۔

وہ اٹھنے لگی تھی کہ دو لڑکیاں کمرے میں داخل ہوئیں۔ ایک نے کھانا اٹھا رکھا تھا اور دوسری کے ہاتھ میں کپڑے تھے۔ وہ لڑکیاں لڑکیاں تھیں خوبصورت نہیں تھیں۔ کھانے کے دوران اُس نے لڑکیوں سے پوچھا کہ وہ مندر کے صدمہ دروازے سے کتنی دُور

کر بیسے کوئی کم ہی نہیں تھا کہ اُسے ذبح کر دیا جائے گا۔ اُسے افسوس صرف یہ ہو رہا تھا کہ اُسے ہندوؤں نے بے مذہب کیا اور تقاضہ بنایا اور ہندوؤں کی ہی فتح کے لیے قربان کی جا رہی تھی۔ اُسے پورا پورا یقین تھا کہ مٹی اور پتھر کے بت خدا نہیں ہیں اور فتح اور شکست ان کے ہاتھ میں ہو ہی نہیں سکتی۔ اور جو سچا اور واحد خدا ہے، اُس کے حکم کے مطابق انسانی جان کی قربانی بے گناہ کا قتل ہے۔ اور یہ چھوٹے مذہب کی رسم ہے۔

اُسے یاد تھا کہ چند سال پہلے لاہور میں رجب کے پال کی فتح کے لئے ایک لڑکی کی قربانی دی گئی تھی۔ راجہ ایسی شرمناک شکست کھا کر واپس آیا تھا کہ اُس نے چار پڑھ کر اُسے ہو کر اپنے ہاتھوں چن کر آگ لگا دی اور اپنے آپ کو جلا ڈالا تھا۔

سرتی مرنے سے نہیں ڈرتی تھی لیکن وہ ہندوؤں کے بت کے قدموں میں نہیں مرنے کا چاہتی تھی۔ شعیب ارغوانی نے اُس کی روح کو بیدار کر دیا تھا مگر وہاں سے فرار ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ وہ ہر لمحہ یہ خطرہ محسوس کرتی تھی کہ کوئی آئے گا اور اُسے گھسیٹ کر بت کے سامنے لے جائے گا اور اُس کی گردن پر چھری پھیر دی جائے گی۔ اُس نے سُن رکھا تھا کہ پنڈت گوگ عورت کے معاملے میں پاکباز نہیں ہوتے، لیکن لڑکیوں نے اُسے بتایا تھا کہ پنڈت رادھا کشن پاکباز ہے اور شکی ہے۔ ہر کسی کی زبان پر تھا کہ پنڈت رادھا کشن برہمن جاری ہے۔

اُسے یاد آیا کہ پہلی رات جب اُسے یہاں لایا گیا تھا تو اُسے شک ہوا تھا کہ پنڈت اُسے اپنے لیے لایا ہے۔ اُس نے اس شک کا اظہار کیا تو پنڈت نے کہا تھا۔  
”جیسے تمہارا جسم ضرور اچھا لگا ہے مگر تم غلط سمجھ رہی ہو۔ ہماری زندگی عورت سے ہمیشہ خالی رہی ہے اور خالی ہی رہے گی۔ ہم تو عورت کو قریب سے دیکھنا بھی گناہ سمجھتے ہیں۔“

سرتی کو یہ بھی خیال آیا تھا کہ اُس نے پنڈت کی آنکھوں میں بے چینی سی دیکھی ہے۔ وہ مردوں کی نظروں کو خوب پچھاتی تھی۔ اُسے اپنے حسن کے ظلم کا بھی احساس تھا۔ اُس نے سوچنا شروع کر دیا اور فرار کا ایک راستہ اُسے نظر آ گیا۔ اُس نے اپنے حسن اور

پیرا کم لڑکی کی قربانی دی گئی تھی چند روز زندہ رکھا گیا مگر بے میں جہاں مرنے کو رکھا گیا تھا اس لڑکی کو بھی رکھ کر اُسے قربانی کے لیے تیار کیا گیا تھا۔  
”وہ کنواری کی کیا تھی۔“ پنڈت رادھا کشن نے سرتی کے متعلق باتیں کرتے ہوئے ہندوؤں کے کہے۔ یہ کنواری نہیں راج دربار کی شہکی ہے۔ کنواری تو ترنہ مرنے کو پہلے تو ترنہ کرنا پڑے گا۔ قربانی اسی کی دی جائے گی لیکن بہت دن انتظار کرنا پڑے گا۔ یہ مسلمان ہے۔ اسے ذبحی طور پر چننا پڑا ہے کہ گناہ کرنا ہے۔ اس کے بعد اسے قربانی کے لیے تیار کیا جائے گا۔“

”آپ جانتے ہیں مسالاج، وہیں کوچ کر گئی ہیں۔ ایک پنڈت لے کما۔“  
”قربانی لڑائی شروع ہونے سے پہلے ہو جانی چاہیے۔“

پنڈت رادھا کشن نے کہا۔ ”فوجوں کو میدان جنگ تک پہنچنے بہت دن لگیں گے جتنی فوج گئی ہے اس کے مقابلے میں محمود غزنوی کی فوج اتنی کے مقابلے میں بڑی تھی۔“  
”جہاں اسے کل کر ہماری فوجیں لڑائی کی طرف نکل جائیں گی۔ اس میں میں ہندوؤں سے زیادہ عزم گز جائے گا۔ وہ وقت ہو گا جب ہم قربانی دیں گے۔ اُس وقت تک یہ ٹرنگی اس قابل ہو جائے گی کہ خود دیوی کے چہروں میں بیٹھ کر کہے گی کہ میری گردن کاٹ دو۔“  
”دونوں پنڈت قافی نہیں ہو رہے تھے لیکن پنڈت رادھا کشن قربانی کو غلطی کرنے کا نتیجہ کر چکا تھا۔ اُس نے آخر حکم کے لمحے میں فیصلہ دیا کہ اس عورت کی قربانی کے متعلق وہ کی بات نہیں سنے گا۔ چونکہ یہ انتخاب اس کا ہے اور چونکہ اس نے یہ انتخاب دیوتاؤں کے اشارے پر کیا ہے اس لیے وہی بہتر جانا ہے کہ قربانی کب دی جائے گی۔“  
پنڈت جب اٹھ کر چلے گئے تو پنڈت رادھا کشن گہری سوچ میں کھو گیا۔

سرتی حیران تھی کہ تین دن اندر میں راتیں گز گئی ہیں، اُس کے کمرے میں پنڈت رادھا کشن نہیں آئے۔ دو لڑکیاں اُس کے لیے کھانا لاتی رہیں اور اُس کی ہر ضرورت پوری کرتی رہیں۔ اُس نے اس بات کو کہ وہ پنڈت جی نہ مارا کہ کو بھیجیں پنڈت پھر بھی نہ آیا۔ سرتی

گھبرا گیا ہو۔ وہ چند قدم چل کر رُکا اور سرتی کو اپنے قریب بلایا۔  
 ”میں جانتا ہوں تم پیار کی پیاسی ہو“۔ پنڈت نے کہا۔ ”تمہیں کس کا پیار

چاہئے؟“۔ باپ کا؟ بھائی کا؟ بیٹے کا؟..... یا تم؟“۔  
 ”سرتی آپ نہیں جانتے کہ بوج کس کا پیار چاہتی ہے؟“۔ سرتی نے پوچھا۔  
 ”آپ کے پاس کون سا پیار ہے؟“

پنڈت کے چہرے کا تاثر بدلنے لگا۔ اُس کی آنکھیں بے چین ہو گئیں۔ سرتی  
 نے اُمحہ اُس کے کندھے پر رکھ دیئے اور اُس کے اتنی قریب ہو گئی کہ اُس کا سینہ  
 پنڈت کے سینے کو چھونے لگا۔ سرتی کے بازو اُس کی گردن کے گرد لپٹ گئے۔ اُس  
 نے غمور سی سرگوشی کی۔ ”وہ پیار جس کا جسم کے ساتھ کوئی تعلق نہ ہو جس میں گناہ کی بو  
 نہ ہو..... ہے آپ کے پاس ایسا پیار؟“۔ اُس کی سالیس پنڈت کی سانسوں سے  
 کراٹنے لگیں۔ پنڈت اُس کے طلسم میں گرفتار ہو گیا۔

”گھبرا کیں نہیں رشی!“۔ سرتی نے کہا۔ ”آپ جس عورت سے بھاگتے ہیں  
 وہ صرف جسم ہوتا ہے، وہ چلتا پھرتا بت ہوتا ہے۔ میں جسم نہیں ہوں۔ یہ جسم میرا نہیں۔ میں  
 اسے تیاگ چکی ہوں۔ آپ کو اپنی روح دے رہی ہوں، اپنی آنکھ دے رہی ہوں۔ اس  
 سے نہ ڈریں، اس سے نہ بھاگیں!“

پنڈت پر جیسے سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ اُس کی آنکھوں کو جیسے سرتی کی جادو سحری  
 آنکھوں نے نظر نہ آنے والی زنجیروں میں جکڑ لیا تھا۔ سرتی کے بازو اُس کے گرد لپٹ  
 گئے تھے۔

نسوانیت کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرنے کا ارادہ کر لیا۔ یہی ایک ذریعہ تھا جس سے وہ  
 پتھر کو موم کر سکتی تھی۔

چوتھی رات کا پہلا پہر تھا جب پنڈت رادھا کشن اُس کے کمرے میں آیا۔  
 کمرے میں دو دیئے جل رہے تھے۔ سرتی کمرے میں اُبل رہی تھی۔ پنڈت نے اُسے  
 دیکھا تو ٹھٹھک کے رُک گیا۔ اُس نے سرتی کو قص کے لباس میں دیکھا تھا جو رزق  
 برتن تھا۔ اس میں سے اُس کے کندھے، گردن، سینے اور پیٹھ کے بالائی حصے عیاں  
 تھے۔ اس کے چہرے پر مصنوعی رنگ اور آنکھوں میں کاجل تھی۔ اس کے بالوں کا  
 سنگھار بھی کچھ اور تھا۔ اور اس حلیے میں بے حیائی تھی۔ مگر اب پنڈت اُسے سفید سادھی  
 میں قدرتی رنگ میں دیکھ رہا تھا۔ اُس کا چہرہ اور کہنوں تک بازو ٹنگے تھے۔ اُس کے  
 چہرے سے مصنوعی رنگ اور کاجل دھل گئی تھی۔ اُس کے بال دھل کر نکھر آئے تھے اور  
 اُس کے شانوں پر نکھرے ہوئے تھے۔ وہ نیم عریانی میں اتنی حسین نہیں لگتی تھی جتنی  
 مستور ہو کر لگی۔ اُس کے چہرے پر معصومیت تھی۔

”آپ مجھے بھول گئے تھے ہمارا راج!“۔ سرتی نے پنڈت کے قریب آ کر کہا۔

کہتے ہیں جانور کو ذبح کرنے سے پہلے پانی پلایا کرتے ہیں۔ آپ مجھے پانی نہ پلائیں،  
 ذبح کرنے سے پہلے میری روح کی پیاس بجھا دیں، ورنہ میری روح اس مندر میں  
 بھٹکتی رہے گی۔ نہ جین لینے والی نہ آپ کو جین لینے والی۔

اُس نے پنڈت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یہ بات کہی تھی۔ اُس کی آنکھوں  
 میں خمار تھا، یادہ تاثر تھا جو وہ کسی کو اپنے اُٹھیں لانے کے لیے اپنی آنکھوں میں اور  
 اپنے چہرے پر پیدا کر لیا کرتی تھی۔ پنڈت نے محسوس کیا جیسے اُس کا جسم اندر سے  
 لرز اُٹھ رہا ہے۔ اُس سرتی سے نفرت ہو سکتی تھی جو رقصہ کے لباس اور حلیے میں تھی۔ اُس  
 حلیے میں اُس کے جسم سے گناہوں کی بو آتی تھی۔ اب اُس سادگی نے جبکہ اُس کے  
 ماتھے پر تلک لگا ہوا تھا، وہ پاک لگ رہی تھی، اور پنڈت مسحور ہو گیا تھا۔

سرتی نے اُسے بیٹھے کو کہا مگر وہ سر جھکا کر کمرے میں ٹپٹلے لگا۔ سرتی خاموش  
 تھی۔ پنڈت رُکا۔ اُس نے سرتی کو دیکھا اور یوں سر جھکا لیا جیسے اُس کا سامنا کرنے

میں کھو گیا۔ وہ تو اس دیوی کے آگے یہ پڑا تھا نالے کے آن گرا تھا کہ اس کی بیٹی کو قرار آ جائے مگر اس کی عبادت اور دُعا میں وہ کیسوی نہیں تھی جو بیٹہ مٹوا کر لے گئی تھی۔ اُسے مونس کی مسکراہٹ بڑی اچھی لگ رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ سرتی کا چہرہ بن گیا اور مونس کی مسکراہٹ سرتی کا تبسم بن گیا۔ پنڈت اُسے دیکھا رہا۔ اُس کی زبان سے بھجن عادت کے مطابق پھلتے رہے جیسے ندی آہستہ آہستہ بہتی جا رہی ہو۔

ستمبر ۱۸۰۸ء (۳۹۹ ہجری) کے دن تھے بہتہ دھول کی فوج سیلاب کی طرح پشاور کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ رنار تیز نہیں کی جاسکتی تھی۔ یہ مختلف ریاستوں کی فوجیں تھیں۔ کالجی کی فوج حضرت کے مقام پر خیمہ زن ہو چکی تھی۔ لاہور سے جو فوجیں چلی تھیں ان میں اندپال کی فوج کے علاوہ اوجین، گوالیار اور تونج کی فوجیں تھیں۔ ان میں سے بعض کے دستے ابھی آ رہے تھے۔ جب کسی دستے کی آمد کی اطلاع ملتی تھی پوری فوج رک جاتی تھی۔ ان تمام افواج کی کمان راجہ اندپال کے بیٹے برہمن پال کو دی گئی تھی۔ وہ پوری فوج کو یکجا کر کے آگے بڑھنا بہتر سمجھتا تھا۔

رنار دست ہونے کی دوسری وجہ دیا تھے جو چڑھے ہوئے تھے۔ فوجیں تو دیا پار کر لیتی تھیں، رنار کی بل گاڑیاں اوصان کے مویشیوں کو دیا پار کرنا خاصا دشوار تھا۔ اس متحدہ فوج کی تعداد کئی بھی مورخ نے نہیں لکھی۔ اتنا ہی پتہ چلتا ہے کہ تعداد لاکھوں میں تھی۔ اس کے مقابلے میں شاہ درہن سلطان محمود غزنوی کے پاس جو فوج تھی، وہ ہزاروں میں تھی۔ ایک لاکھ بھی نہیں جانتی تھی۔ ہندوؤں کی اتنی زیادہ فوج کو سیلابی دریا پار کرتے کئی دن لگ رہے تھے۔ چھوٹی بڑی ندیاں بھی تھیں۔

رفتار دست ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ سارے ملک میں مندروں کے ذریعے پر پیگنڈہ کیا گیا تھا کہ مسلمانوں کی فوج سارے ہند کو فتح کرنے کیلئے آرہی ہے اور یہ فوج مندروں کو سمار کر کے مسجدیں تعمیر کرے گی، جو ان لڑکیوں کو اٹھالے جائے گی اور تمام ہندوؤں کو مسلمان کر لے گی۔ مسلمانوں کے خلاف ایسا خوفناک پروپیگنڈہ کیا گیا تھا کہ متحدہ فوج کے راستے میں لوگ آ جاتے اور فوج کو روک لیتے تھے۔ وہ نقدی اور زیورات

کیا آپ اپنے اند کوئی تنگی سی محسوس کرتے ہیں؟  
میں جل رہا ہوں لڑکی!۔ پنڈت نے پریشان ہو کر کہا مجھے اور نہ جلاؤ۔  
سرتی نے اُس کی باتوں میں یہ تبدیلی دیکھی کہ وہ پہلے اپنے آپ کو ہم کرتا تھا اب نہیں کرتا تھا۔

”مجھے ذبح کرنے سے پہلے اس پیار کا ذائقہ چکھ لیں“۔ سرتی نے کہا۔  
”میرا جسم ذبح ہو جائے گا، آپ کی روح قتل ہو جائے گی“۔  
پنڈت اکھڑ گیا تھا۔ سوچ میں کھو گیا تھا۔ کبھی سرتی کو دیکھا کبھی سر جھکا کر

ٹالہ لگتا۔  
”مجھے کس مفاد پر مان کیا جائے گا؟“۔ سرتی نے پوچھا۔  
پنڈت چونک کر رک گیا اور اس طرح بولا جیسے اُس کی زبان سے الفاظ پھسل آئے ہوں۔ ”ابھی نہیں۔ ابھی نہیں۔“  
”آج نہیں تو کل“۔ سرتی نے کہا۔

پنڈت نے آہ لی اور سرگوشی میں بولا۔ ”کل بہت دیر بعد آئے گی۔ کرن جانے کی کیا ہو گا۔“

وہ تیزی سے گھوما اور کمرے سے نکل گیا۔ سرتی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ وہ دروازے کو دیکھتی رہی جس میں سے پنڈت نکل گیا تھا لیکن اُس کی نظروں اُس کمرے تک نہ پہنچ سکیں جس میں پنڈت رہتا تھا۔ وہ اُس کمرے میں چلا گیا تھا۔ اُس نے دروازہ بند کر لیا اور بہت سے اٹھوں والی دیوی کی مورتی کے سامنے بیٹھ گیا۔

دیوی مسکرا رہی تھی۔ وہ جب سے بنی تھی مسکرا رہی تھی پنڈت نے پہلی بار اُس کی مسکراہٹ کو غور سے دیکھا۔ اُس کے سینے میں ایسی بے قراری تھی جسے وہ سمجھ نہیں سکتا تھا۔ اُس کا آخری سہارا یہ مورتی اور بت تھے۔ وہ بھجوں کی زبان میں اپنے کو کھ سکھانے کے آگے بیان کیا کرتا تھا مگر آج اسے پتہ نہیں چل رہا تھا کہ اُس کے جسم میں یہ بے قراری کیسے آگئی ہے۔

اُس نے مورتی کی مسکراہٹ دیکھی اور وہ بھجن لگتا تے لگتا تے اس مسکراہٹ



سلطان محمود غزنوی کو اپنی فوج کے جذبے، اپنے ایمان اور اپنے خُدا پر بھروسہ تھا۔ اُس نے اپنی فوج کے کچھ آدمی ایسی گردل اور مزدور مل کے بھینس میں دیرائے سندھ کے کناروں پر بھیج دیئے اور کچھ چھاپہ مار حضرات بھیجے۔ اُن کے ذمے یہ کام تھا کہ اس فوج کی نقل و حرکت پر نظر رکھیں اور اگر یہ فوج کُوج کر کے دریا کے قریب آئے اور کشتیوں کا پُل بنائے تو پُل کے رستے کاٹ دیئے جائیں اور اگر ممکن ہو سکے تو کشتیوں میں سوراخ کر دیئے جائیں۔

سلطان محمود غزنوی نے اپنی فوج کو کُوج کا حکم دے دیا اور دیرائے سندھ کے کنارے پر آگیا۔ اُس نے فوج کو چار حصوں میں تقسیم کیا۔ دو حصوں کو دریا کے پار وجودہ ایک کشتی شمال میں پہنچا دیا۔ دو حصوں کو دریا کے دوسرے کنارے پر رکھا۔ کشتیوں کا مضبوط پُل بنا دیا گیا۔ دریا کے پشاور والے کنارے پر کوچ کے جو دو حصے تھے، ان میں سے ایک سوار دستوں پر مشتمل تھا۔ اُسے دریا کے کنارے پر چوکس ہو کر گھونٹ پکڑتے رہنا تھا تاکہ دشمن کسی طرف سے دریا پار کرنے کی کوشش نہ کرے تو اسے روکیں۔ یہ گھوڑ سوار تیر انداز تھے۔ دوسرا حصہ محفوظ رکھا۔

اور پھر سلطان کو اطلاع ملی کہ دشمن دریا سے ہندوستان میں داخل ہو گیا۔ ہے یہ اس فوج کا آخری پیادہ تھا۔ سلطان تھوڑا سا وقت اور حال کر نام نہا تھا۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ اُسے کسی طرف سے گنگا کی توقع تھی۔ اُس نے سلطان اور بہنو سے جو دستے منگوائے تھے، وہ اُس کے پاس آ گئے تھے۔ اُسے مزید وقت کی ضرورت اس لئے تھی کہ سردیوں کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ سلطان محمود کی خواہش یہ تھی کہ جنگ سردی کے شروع کے وقت شروع ہو اُس کی فوج کے سپاہی خنڈ میں لڑ سکتے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ فوج اور گوالیار وغیرہ کی فوج سردی میں نہیں لڑ سکے گی۔

مہینے سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ سمرتی کا کرہ شہزادی کا کرہ بن چکا تھا۔ پٹنہ رادھا کشن اُس کے پاس آتا اور ہاتھیں کرتا رہتا تھا۔ اگر کوئی اُسے اس کرے میں دیکھتا تو یقین نہ کرتا کہ یہ ان کا پٹنہ رادھا کشن ہے۔ وہ سمرتی کی عمر کا آدمی معلوم ہوتا

پیش کرتے اور اناج اور جانوروں کے لئے دانا چارہ بھی دیتے اور جو جوان آدمی تیغ زنی اور گھوڑ سواری کی سوجھ بوجھ رکھتے تھے، وہ فوج میں شامل ہو جاتے تھے۔ ہندوؤں پر مذہب کے حوالے سے اسلام دشمنی کا جنون طاری کر دیا گیا تھا۔

اس طرح یہ فوج تعداد اور رسد کے لحاظ سے بڑھتی اور پھولتی جا رہی تھی۔ جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے کہ ہندوستان نے ایک ہی محاذ پر اتنی زیادہ فوج نہ بھی دیکھی تھی نہ تاریخ نے اُس کے بعد کسی بھی دور میں دکھائی۔ تعداد، اتحاد اور ساز و سامان کے لحاظ سے یہ فوج تمام تر عالم اسلام کو تہ تیغ کرنے کا دعویٰ کر سکتی تھی۔ ہندوستان نے تو اس کے بعد اسلام کے خلاف اتنی بڑی فوج نہ دیکھی، البتہ صلیبی سلام کے خلاف اس سے بھی زیادہ فوج سلطان صلاح الدین ایوبی کے مقابلے میں لائے تھے۔ اس کے بعد سلطان ایوبی کے پوتے الکمال کو شکست دینے کے لئے صلیبی یورپ کے نو لکھوں کی افواج لائے تھے۔

ہندوؤں کی متحدہ افواج بڑھی چلی جا رہی تھیں۔ فوجیوں پر اور شہریوں پر سی ایک دیوانگی طاری تھی۔ مسلمانوں کو مکمل دو۔ اسلام کو ختم کر دو۔ اور لوگ اپنا سب کچھ اپنی فوج پر بھٹا کر رہے تھے۔ سلطان محمود غزنوی کو پشاور میں اطلاع ملی رہی تھی کہ یہ لشکر کہاں تک پہنچا ہے اور وہاں تک اس کی تعداد میں کتنا اضافہ ہو چکا ہے۔ اُس نے اپنے سالاروں سے کہہ دیا تھا کہ دشمن کو دریا پار نہیں کرنے دیا جائے گا۔ اور وہاں دریا کے پار لڑی جائے گی۔ سالاروں نے اس خطرے کا اظہار کیا تھا کہ دشمن کی تعداد چونکہ نسبت زیادہ ہے اس لیے دریا کو اپنی پیٹھ پیچھے رکھ کر لڑا جائے۔ ضرورت کے مطابق سپاہی بڑی تباہ کن ثابت ہوگی۔

سلطان محمود غزنوی نے انہیں بتلایا تھا کہ انہیں گھوم پھیر کر لڑنا پڑے گا۔ اس کے لیے کھلم کھلا میدان کی ضرورت ہے جو دریا کے پار ہے۔ دریا کے پشاور والے کنارے سے آگے علاقہ پہاڑی ہے جہاں چھاپہ مار جنگ نہیں لڑی جاسکے گی۔ دشمن کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ وہ کسی ایک دستے سردار کو بھی پشاور تک پہنچ جائے گا۔ اگر اس نے ہمیں پیچھے دھکیل دیا تو ہم محفوظ سے اُس کے لئے دریا پار کرنا محال کر دیں گے۔

میں آپ کے پاس نہیں ہوں۔ سمرتی نے کہا۔ آپ نے میرے جسم کے ساتھ کچھ  
کا اظہار نہیں کیا۔ میری آتما اسی میں شانت ہو گئی ہے۔ کیا میں اب دیوتاؤں کے  
چرنوں میں قربان ہونے کے لیے تیار ہو گئی ہوں؟

”ابھی نہیں۔“ پنڈت رادھا کشن نے اداس سے لمحے میں کہا۔  
”کیا میں ابھی تک ناپاک ہوں؟“

پنڈت اُسے دیکھتا رہا۔ دیکھتے دیکھتے اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سمرتی  
آگے بڑھی اور اُس کا سراپے سینے سے لگایا۔ ساڑھی کے پلو سے اُس کے آنسو پونچھ  
ڈالے۔ وہ اُس پر جھکی ہوئی تھی۔ اُس کے کھلے ہوئے نرم دلام ہال پنڈت کے  
چہرے پر جا پڑے پنڈت نے ایک ہاتھ اٹھایا۔ ہاتھ کا پ رہا تھا۔ سمرتی کا ایک گال  
پنڈت کے سر پر تھا۔ پنڈت کا کانٹا ہوا ہاتھ سمرتی کے کچھرے بالوں تک گیا اور اُس  
نے اپنی آنکھوں پر رکھ لیا۔

اچانک وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ سمرتی گھبرا گئی۔ پنڈت نے اُسے بھیٹی بھیٹی نظروں سے  
دیکھا جیسے اُسے خواب سے بیدار کر دیا گیا ہو۔ وہ سمرتی کو جیسے پچانے کی کوشش کر رہا  
تھا۔ جیسے وہ اُس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ میرا ہاتھ کس نے اٹھا کر تھارے بالوں پر رکھ  
دیا تھا؟

قلعے کے دروازے کا گھڑیاں بجنے لگا۔ پنڈت رادھا کشن پوری طرح اپنے آپ میں  
آگیا۔ یہ گھڑیاں اُس وقت بجا کر تھیں جب کوئی راجہ ہمارا راج آیا کرتا تھا۔ پنڈت قلعے  
کے دروازے پر جا کر اُس کا استقبال کیا کرتا تھا۔ اُس نے سمرتی سے کہا کہ کوئی  
مہمان آیا ہے، اور وہ کمرے سے نکل گیا۔

راجہ اندیا پال کی بیوی آئی تھی۔ یہ اندیا پال کے دوسرے بیٹے برہمن پال کی ماں  
تھی۔ متحدہ افواج کی کان اسی برہمن پال کو دی گئی تھی، حالانکہ اندیا پال خود ساتھ تھا۔  
اُس نے برہمن پال کی ماں کو بتایا تھا کہ راج محل کی سب سے اعلیٰ رتہ کا گورنر کوٹ  
کے پنڈت نے انسانی قربانی کے مقرب کر لیا ہے اور اُس نے یقین دلایا ہے کہ

تھا۔ اُس نے سمرتی کے کمرے میں گندے رکھوا دیئے اور ان پر لٹھی بٹکن پوش  
بچھا دیئے تھے۔ بٹنی کے دیئے کی جگہ فالوس لگوا دیئے تھے اور رگیاں برص کمرے  
میں تازہ پھول رکھ جاتی تھیں۔

دوسرے بندوں کا خیال تھا کہ اُن کا پانڈت سمرتی کو قربانی کے لیے تیار کر  
رہا ہے۔ پنڈت رادھا کشن انہیں بتایا بھی یہی کرتا تھا کہ نسکی قربانی کے لیے تیار ہے  
لیکن سمرتی کے پاس جا کر وہ بھول جایا کرتا تھا کہ اُسے قربانی کے لیے پاک اور تیار  
کرنا ہے۔ صرف سمرتی تھی جسے یقین تھا کہ اُسے قربانی کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔  
پنڈت نے اُس کے جسم کو کبھی ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ البتہ اُس کے سوٹ جو ہمیشہ سے  
سکلا ہٹ سے محروم تھے اب سکرا نے لگے تھے۔ سمرتی کی بعض باتوں سے وہ سن بھی  
پڑتا تھا۔ سمرتی نے اُسے کئی بار کہا کہ وہ اُسے ایسی زنج کر دے کہ کوئی موت کا انتظار  
افیت ناک ہے۔ یس کر رہا پنڈت کا چہرہ اداس ہو جایا کرتا تھا۔

وہ پنڈت جو سمجھتا تھا کہ اُس نے اپنے آپ کو عورت سے محروم کر کے دیوتاؤں  
کی خوشنودی حاصل کر لی ہے، اب اُس کی حالت یہ تھی کہ وہ جیسے دیوتاؤں کو ناراض  
کر کے سمرتی کی خوشنودی حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اُس نے اپنی زندگی میں جو  
خلا پیدا کر لیا تھا، وہ سمرتی سے پڑھنے لگا تھا۔ پیاسے کو پانی ملا تو لے محسوس ہوا کہ  
وہ پیاس سے جل رہا تھا۔ اُس نے سمرتی کو کبھی بیٹی کے روپ میں دیکھا، کبھی بہن کے روپ  
میں اور کبھی اُسے اپنی ماں سمجھا۔ اس سند میں سمرتی سے زیادہ خوبصورت لڑکیاں آیا  
کرتی تھیں۔ پنڈت نے ان کے ساتھ کبھی بات نہیں کی تھی۔ انہیں دیکھ کر وہ لگا میں  
پھیر لیا کرتا تھا۔ سمرتی پہلی لڑکی تھی جس کی اُس نے باتیں سنیں اور جو اُس کی مرضی کے بغیر  
اُس کے سینے سے لگ گئی تھی۔ اس قرب نے اور اس لمس نے پنڈت کے اندر وہ  
منشکی بیدار کر دی ہے وہ اپنی غفلت کی علامت سمجھا کرتا تھا۔

”کیا تہا رہی آتما اب بھی اُس پیار کی پیاسی ہے جو تم نے مجھ سے مانگا تھا؟“  
ایک دفعہ اُس نے سمرتی سے پوچھا۔

”آپ پہلے مرد ہیں جس نے مجھے اتنی باتیں اپنے پاس رکھا لیکن اس طرح رکھا ہے

فتح برہمن پال کی ہوگی۔

بدز سرتی کو قربان کر دیا جائے گا۔

راجا اندھ پال کی بیوی شاہی مہمان خانے میں چلی گئی۔ پنڈت رادھا کشن سرتی کے کمرے میں چلا گیا۔ سرتی نے ہنسنے لگا اور اس کا استقبال کیا۔ پنڈت کا چہرہ اُتر بوا تھا۔ وہ سرتی کو دیکھتا رہا جب سرتی نے اُس سے پریشانی اور خاموشی کی وجہ پوچھی تو پنڈت نے کہا: میں صبح اتنی جلدی آؤں گا جب ابھی اندھیرا ہو گا۔ ہم دونوں بن گنگا چلیں گے۔ اور وہ کمرے سے نکل گیا۔

قلعے میں دو ایفٹ لٹھے اور میں گھوڑے ایک اونٹ پر ایک جوان لڑکی اور دوسرے پر ایک اور عورت سوار تھیں۔ گھوڑوں پر مرد سوار تھے۔ وہ ہندو معلوم ہوتے تھے۔ اُن کا طبع اور اُن کا لباس ہندوؤں جیسا تھا۔ ایک کتابھی اُن کے ساتھ تھلاٹھی زمانے میں قافلوں کے ساتھ رکھوال والے کتے لازمی سمجھے جاتے تھے۔ یہ قافلہ لاہور سے چلا تھا اور اُس کی منزل نگر کوٹ تھی۔ راستے میں ان سے جس کسی نے پوچھا انہوں نے یہی بتایا کہ وہ بوجایاٹ کے لیے نگر کوٹ کے مندر میں جا رہے ہیں۔ اب یہ قافلہ نگر کوٹ کے قریب پہنچ گیا تھا۔ اس علاقے میں اگر وہ لوگوں کو بتاتے تھے کہ وہ نگر کوٹ کے بولہشی رادھا کشن کے درشن کرنے اور پاؤں چھونے جا رہے ہیں نگر کوٹ کے اراکین کے تمام لوگ پنڈت رادھا کشن کو اوتار مانتے تھے۔

اس قافلے نے نگر کوٹ سے تھوڑی ہی دور آخری پڑاؤ کیا۔ رات وہ آگ جلا کر اس کے ارد گرد بیٹھے تو ان میں سے ایک آدمی نے کہا کہ مندر میں داخل ہو گئے اور اگر کسی کو ہم پر شک نہ ہو تو یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ سرتی کہاں ہے۔ اگر وہ قربان ہو چکی ہے تو میں اس مندر کے تمام ہندوؤں کو قتل کر کے یہاں سے نکلوں گا۔

یہ شعیب ارمنانی تھا جو ہندوؤں کے مذہب سے ان کے ہم درواج اور

مندروں کی زبان اور اصطلاحوں سے اچھی طرح واقف تھا۔ اُس نے لاہور سے اپنے دوسرا بھی ساتھ لے لیے تھے۔ زرد سرتی کے گھر میں آگئی تھی۔ سرتی کی خادمہ ساتھ

اس سے پہلے راجا اندھ پال کی دوسری بیوی نے اپنے بیٹے سکھ پال کو جو مسلمان ہو گیا تھا، سلطان کے خلاف اس امید پر باغی کیا تھا کہ وہ بھیرہ کو فتح کر کے سلطان محمود غزنوی کو قیدی بنالائے گا اور باپ کی گدھی کا ہاتھیں بنے گا۔ ان کا نتیجہ یہ ہوا کہ سکھ پال بھیرہ میں سلطان کا قیدی بن گیا اور سلطان نے اُسے عمر بھر کے لیے قید میں ڈال دیا تھا۔ اب اندھ پال کی دوسری بیوی کو ایسی ہی توقع تھی کہ اُس کا بیٹا پشادہ کو فتح کر کے غزن کو بھی تہ تیغ کر لے گا اور اپنے باپ کی جگہ راج کرے گا۔ دیشیہ کی فتح کے لیے بے تاب تھی وہ نگر کوٹ یہ معلوم کرنے آئی تھی کہ سرتی کی قربانی دی جا چکی ہے یا نہیں۔

پنڈت رادھا کشن نے اُسے بتایا کہ چونکہ سرتی رفاہ رہی ہے اور وہ مسلمانوں کے گھر میں پیدا ہوئی تھی، اس لیے اُسے پاک کرتے بہت دن لگ گئے ہیں۔ برہمن پال کی ماں نے اُسے کہہ کر اس سے پہلے بھی جوان لڑکیوں کی قربانی دی جا چکی ہے کسی پرانا زیادہ عرصہ صرف نہیں کیا گیا۔ اُس نے اصرار شروع کر دیا کہ سرتی کی قربانی جلدی دی جائے کیونکہ وہیں میدان جنگ کے قریب پہنچ گئی ہیں۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ اُسے بتایا گیا ہے کہ لڑکی کو ابھی بن گنگا تک بھی نہیں لے جایا گیا۔

پنڈت رادھا کشن کی حیثیت راجوں ملہاجوں سے بہت اونچی تھی اور اُسے تنگوان کا لیمبی سمجھا جاتا تھا۔ سکین اندھ پال کی برہمن بے ایسے شک کا اظہار کر دیا جس سے پنڈت کی حیثیت زرا جتنی رو گئی۔ اُس نے کہا: سرتی کے جن ادا اُس کے جسم میں ایسے کشش ہے کہ جو اسے دیکھتا ہے دیکھتا ہی رہ جاتا ہے۔ مجھے شک ہو رہا ہے کہ اس کا یہی جادو نگر کوٹ کے مندر پر بھی چل گیا ہے میں اس کی قربانی تک یہیں رہوں گی۔

پنڈت رادھا کشن نے کچھ بھی نہ کہا۔ شک غلط نہیں تھا۔ اُس نے کہا کہ وہ کل صبح سرتی کو بن گنگا لے جا رہا ہے۔ یہ ایک کام رہ گیا تھا جو چل ہو جائے گا اور اس سے اگلے



اس لیے اُسے کوئی دشواری پیش نہیں آ رہی تھی۔ دشواری سمرتی کے لیے تھی جو دو گھنٹوں والی گھنٹی کی سواری کی علامت تھی۔ اُسے جو چیل پہنانے گئے تھے، اُن سے وہ چل بھی نہیں سکتی تھی۔ پہاڑی سے اُترنے کے یاقبل بار بار پھسلتے تھے۔ پنڈت اُسے سہارا دیتا تھا اور وہ سنبھل جاتی تھی۔ پھر سمرتی نے ایک بازو پنڈت کی کمر کے گرد لپیٹ دیا اور اُتر گئی۔ پھر بھی اس سے اچھی طرح اُتر نہیں جاتا تھا۔ پنڈت نے بھی بے قابو ہو کر اپنا بازو اُس کے گرد لپیٹ لیا اور اُسے تقریباً اپنے اوپر گرا کر پہاڑی اُترنے لگا۔ موسم سرد تھا، سمرتی اُس کے ساتھ جھک گئی۔ وہ پہاڑی سے اُتر آئے اور دریا کی طرف چل پڑے۔ مندر دُور اُپر رہ گیا تھا۔ نیچے نخل اور ویرانہ تھا۔ پنڈت نے سمرتی کو اپنے بازو سے آزاد نہ کیا۔ وہ اسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ لگے ہوئے چلتے گئے۔ صبح کا جالا بکھرنے میں ابھی بہت دیر باقی تھی۔ پنڈت سمرتی کو اس لیے اتنی جلدی لے آیا تھا کہ صبح کے وقت دیا پر لوگ آجاتے تھے۔ سمرتی کو چھپا کر رکھتا تھا۔

”کیا آپ مجھے آخری غسل کے لیے جاز ہے میں؟“ سمرتی نے پوچھا۔

پنڈت نے اس کے سوا کوئی جواب نہ دیا کہ اپنے بازو کا گھیرا قاصد کے گرد اور زیادہ تنگ کر کے اُسے اس طرح اپنے ساتھ لگایا جیسے اُسے اپنے جسم میں جذب کر لینا چاہتا ہو۔

”آپ بولنے کیوں نہیں؟“ سمرتی نے کہا۔ ”مجھ سے آپ کیوں ڈرتے ہیں؟“ مجھے آج سنا رہی ہے تو مجھے بتاویں۔“

”بتا دوں گا سمرتی آپ۔ پنڈت نے اُسے اپنے آگے اس طرح کر لیا کہ دونوں کے سینے مل گئے۔“ میرا دل کہہ رہا ہے کہ ہم دونوں قربان ہو رہے ہیں۔ اب الگ رہا ہے جیسے میں آج کا سورج نہیں دیکھ سکوں گا۔“ اُس کی آواز بھرا گئی۔ وہ منہ ہاتھوں کی آواز میں بولا۔ ”ننگ کی آخری رات ہے۔ مجھے پیسا نہ مرنے دو۔ میں سمجھتا تھا کہ میں اپنا من مار چکا ہوں، میں نہیں مر رہی۔ تم پر ہر روپ چڑھایا ہے۔ بیٹی کا بھی، بہن کا بھی، اماں کا بھی۔ صرف ایک روپ کو چھپانے کے لیے میں نے اپنے آپ کو بہت دھوکے دیئے ہیں۔ میں نے دیو لوگوں کی مورتوں میں تمہاری سکر اپٹیں دیکھی ہیں۔ پانی میں ہاٹنیں میں نہیں سمجھ سکتا

چلنے کو پہلے ہی تیار تھی شعیب ارمغانی اور اُس کے ساتھیوں نے سر ہنڈا کر ہنڈوؤں کی طرح سر کی چوٹیوں پر بویاں رکھ لی تھیں۔ دائرہاں صاف کر کے ٹوکھیں اس طرح بڑھال تھیں کہ ہونٹوں پر چھوٹی کی طرح پڑی ہوتی تھیں۔ خاصہ اور ہنڈو کو بھی انہوں نے ہنڈوؤں کے چلے میں چھپا لیا تھا۔ اُن دونوں کے چہرے چھپانے کا نہایت آسان اور کامیاب طریقہ تھا کہ دونوں نے گھونگھٹ لٹکائے تھے۔ یہ ہنڈوؤں کا رواج تھا۔

اونٹوں اور گھوڑوں کا اختتام شعیب کے ساتھیوں نے کیا تھا۔ یہ خواہش خادمر کی تھی کہ وہ کتے کو ساتھ لے چلیں کیونکہ پیچھے اُس کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ سمرتی کا لگا تھا جو اُس سے بہت پیار کرتا تھا۔ رات کو گھر کی رکھوالا کرتا اور سمرتی گھر میں ہوتی تو اُس کے ساتھ کھلتا رہتا تھا۔ راستے میں بھی کتے کی ضرورت تھی۔

انہوں نے آخری بڑا دیس سمرتی کو مندر سے نکالنے کے اُن طریقوں پر غور کیا جو وہ سورج کو اسے رکھے۔ انہوں نے یہ بھی سوچ لیا تھا کہ اُن کا زندہ واپس آنا محض ہے۔ خادمر اور ہنڈو نے اپنے ذمے یہ کام لیا تھا کہ سمرتی اگر زندہ ہوئی تو اُس کا سراغ لگالیں گی۔ مندر کے بیسوں کمرے تھے، بند خانے میں بھی کمرے تھے اور اہلیاں اور بیڑیاں تاکہ تھیں اس لیے سمرتی کو ان بھول بھلیوں سے نکلنے کے لیے جان بھیلی پر کھنے کی ضرورت تھی۔ خادمر نے مردوں کو بتایا تھا کہ یہ بھول بھیلیاں کیسی ہیں۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ مندر کے قلعوں میں فوج بھی رہتی تھی۔

ارمغانی اور اُس کے ساتھیوں نے خیر اور خیر نا طوابع پہنے ہوئے کمروں کے اندر بچھائیں اور یہ قافلہ رات کے آخری پہر گھر کوٹ کی طرف روانہ ہوا۔ خادمر ہر بری کر رہی تھی۔ انہیں سحر کی تائید میں مندر کے دروازے میں پہنچ جانا تھا۔

یہ وہ سحر تھی جب پنڈت رادھا کشن نے سمرتی سے کہا تھا کہ اُسے بن گنگا میں نشان کیے لیے جانا ہے۔ پنڈت سمرتی کے کمرے میں گیلہ سمرتی گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ پنڈت نے اُسے جگایا اور کہا کہ وہ اُس کے ساتھ چلے۔ سمرتی خاموشی سے اُس کے ساتھ چل پڑی۔ وہ مندر سے نکلے۔ اُن کے لیے قلعے کا دروازہ کھل گیا۔ باہر اگر وہ پہاڑی سے اُترنے لگے پنڈت تو کئی برسوں سے اس پہاڑی سے اُتر اور چڑھ رہا تھا



تب اُسے ایک کُتے کے بھونکنے کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز قریب آ رہی تھی۔

جس وقت مندر کی پہاڑی سے دُور جا کر پنڈت کشن نے کک کر سرتی کو اپنے سینے سے لگایا تھا، اُس وقت شیب ارمانی کا چھوٹا سا نافذ پٹری کے ماں میں اُس جگہ پہنچا تھا جہاں سے مندر کا راستہ اوپر جاتا تھا۔ سرتی کی خادمہ اس جگہ سے واقف تھی۔ اُس نے گھوٹے اور اونٹ میں چھوڑ دیئے تھے۔ سرتی کا کُتا کھلا ہوا تھا۔ وہ زمین کو سونگھ کر بے تابی سے غرایا، پھر دیکھی کہ آواز میں بھونکا اور اُس طرف زمین کو سونگھتا ہوا پڑا جو حضرت پنڈت اندر سرتی کے ساتھ تھے۔ تاغیے والوں نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ کتے تو ایسی حرکتیں کیا ہی کرتے ہیں۔

کتا دھڑنے لگا اور اُس کی بھونکنے کی آواز بلند اور دُور ہونے لگی۔ خادمہ نے کہا کہ کُتے کو کسی گیند یا بھیرے کی ٹوٹا لگنی ہے۔ ان میں سے کوئی تصور میں نہیں لاسکتا تھا کہ کتا ماں کی بو پر جا رہا ہے۔ اُسے سرتی سے جدا ہونے اور اُٹھانے میں بیٹھے ہی گندے تھے۔ وہ سرتی کے ساتھ بچوں کی طرح کھیل کرنا تھا۔ اُس کے بستر میں گھس جایا کرتا تھا۔ سرتی اُس کے ساتھ بچوں کی طرح پیار کیا کرتی تھی۔

پنڈت نے جب کتے کے بھونکنے کی آواز سنی تو اُس نے پروا نہ کی۔ وہ بھوکے بھیرے کی طرح سرتی پر ٹوٹ پڑا تھا اور سرتی اُس سے بچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پنڈت نے اُسے گرایا اور اُس کی سادھی نوچنے لگا۔ اب سرتی بے بس ہو گئی تھی۔ ایک کتا اُس کے گرد گھوم کر اپنا منہ اس کے منہ کے قریب لے گیا تو وہ بھی کہہ بھیرا ہے یا منہ رکاتا ہے۔ وہ کیسے یقین کر سکتی تھی کہ یہ اُس کا اپنا کتا ہے۔ کتا اُس کا منہ چاٹنے لگا تو اُسے کچھ شک ہوا۔ اُس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”شرمی اِکڑلو“۔

کتے نے اگلی ماہیں اسکا کہنے پنڈت کے جسم میں اتار دیئے اور اُس کا ایک کندھا سے لے لیا۔ اُس نے پنڈت کو بھینچا تو پنڈت جھج کر اٹھا۔ سرتی اُس کے نیچے سے نکل آئی۔ کتے نے کندھے سے منہ اکھاڑ کر پنڈت کی ران دانٹوں کے نیچے میں لے لی۔ پنڈت نے ایسا داد دیا کہ کتا کڑکڑا کر منہ دُور تک سال دیا۔ پنڈت بھاگا تو کتے نے اُس کی

کیسل ایسی عورت کے وجود سے بہت بھلا کا ہوں کر...

گھپ پتھر کے بھگوان کو مانتے ہیں۔ سرتی نے کہا۔ ”میرے خدا کی عبادت کریں۔

من کے سب باپ جھپ جائیں گے“

”مجھے باتوں میں نہ لگاؤ رکھی!“ پنڈت نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں نے

تہااری نوح کو پیدا کیا ہے۔ اس کے فوض مجھے جسم کا خوار دے دو۔ شاید یہ وہ سلائی زندگی کا آخری دن ہو، پھر اس جسم کو جلا دیا جائے گا۔ میں جیتے جی چل رہا ہوں۔“

سرتی نے قہقہہ لگایا اور اُچک کر اُس سے الگ ہو گئی۔ بولی۔ ”یہ اکشن مرانی

تہا بہت تو تیری پیاس برسل کی پڑا تھا۔ کوئی باپ میں ڈوبنے نہ دیتا میں آزاد ہوں۔

میں جاتی تھی تو مجھے ایک دن اپنی نگاہوں سے دیکھنے کا جن سے مجھے پاپوں نے

دیکھا تھا میں نے تیرے اندر اس آگ کو اسی لئے بھیر لایا تھا کہ تو جلتا ہو، میرے

قدوں میں اگر سے اور میں تجھے بھوکے کتے کی طرح اپنے پیچھے پیچھے لگ میں لے

جاؤں اور آزاد ہو جاؤں۔ میں آزاد ہوں۔ میں آزاد ہوں۔“

وہ ایک طرف دوڑ پڑی لیکن ادب کی نیکی زمین پر وہ تیز دوڑ نہ کی۔ پنڈت نے

اُسے چند قدموں پر رکھ لیا اور کھلے پاگل نہ بنو نہ کی اچھ سے بھاگ کر کہاں جاؤ گی!

کہاں پناہ دھندو گی! میں بیتیں پکڑ لوں گا اور ذبح کروں گا۔ میں تم سے کوئی قیمتی

چیز نہیں مانگ رہا۔“

سرتی نے اُس کے منہ پر بڑی زور سے تھپڑ مارا اور بولی۔ ”میں دیا میں ڈوب

جاؤں گی۔ تیرے بتوں کی بھینٹ نہیں چڑھوں گی۔“

”مجھے کوئی نہیں پسا سکتا نہ کی!“ پنڈت نے کہا۔ ”بتوں کی تو میں نہ کر“

”مجھے میرا خدا پھانے گا۔“ سرتی نے کہا۔ ”میرا خدا اپنا ہوا تویر ایک بھی بت

سلاست نہیں رہے گا۔“

پنڈت بھوکا بھیرا بن گیا تھا۔ اُس کے وجود میں وہ مرد بیدار ہو گیا تھا جسے

وہ سمجھا تھا کہ ہاں ایسے داس میں مارا یا ہے۔

اُن کا دل بے پروا تھا۔ اُن کے تعاقب میں کوئی نہیں آ رہا تھا۔ کتنے نئے ہنست کے کندھے اور ہانگوں سے گوشت اکھاڑ دیا تھا۔ خون چستے کی طرح نکل رہا تھا۔ وہ مدد کے لئے جیتا چلا، تو کوئی نہ کوئی اُس کی مدد کو پہنچ سکتا تھا۔ انہی دھڑکنے والے منہ میں سے کتنے گھبراہٹ کے نغمے نکلتے تھے۔ اُس نے یہ بھی نہ کیا کہ اُس نے جو چاہا اپنے اوپر لے رکھی تھی، اسے بھاری زخموں پر باندھ لیا تاکہ خون نہ نکلے اور وہ پیاز پر پڑے مندر میں جانے کی بجائے نگر کوٹ کا دل میں چلا جاتا جو قریب ہی تھا۔

وہ کہیں بھی نہ گیا۔ اُس نے کچھ بھی نہ کیا۔ اُس نے زیر لب کہا۔ اچھا ہوا.... ایسے ہی ہوتا تھا، ہو گیا.... اچھا ہوا۔ وہ اٹھا اور بن گنگا کی طرف چل پڑا۔ گنگا میرا پیپ نہیں دھو سکے گی.... اس پلک جہم کو آگ بھی پک نہیں کر سکے گی.... من پانی ہر جائے تو تن کو پاپ کرتے در نہیں ملتی.... میں پیدا ہوں۔ بچتا گیا۔ اور اُسے کچھ لگا کر سنبھل گیا۔ خون تیزی سے بہ رہا تھا۔ وہ چند قدم اور چلا اور جھڑپا۔ اٹھا چلا اور جھڑپا۔ نہ دیر اور.... مجھے گنگا جل تک پہنچنے دو۔

وہ اٹھا تھا اور گرتا تھا۔ وہ پیٹ کے بل ریگنے لگے۔ صبح طوع ہو رہی تھی گہنٹ کی آنکھوں کے آگے اندھیرا گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ اُسے بن گنگا کی لہروں کی آواز سنائی دینے لگی تھی۔ وہ اند تیزی سے ریگنے لگتا۔ اُسے سرنی کی آواز سنائی دی۔ مجھے میرا خدا پچائے گا تیرے بہت تباہ ہوں گے۔ اُسے اپنی آواز سنائی دی۔ عورت ماں بہن بیٹی اور بیوی ہو سکتی ہے۔ اُسے کوئی اور دھوپ دے کر اس کے قریب جاؤ گے تو جل جاؤ گے۔ انجام بہت بُرا ہوگا۔ وہ منہ میں ہی زٹ لگائے رکھا تھا گھر اس نے خود ہی پاپ کیا کہ سرنی کو وہ دھوپ پا جو نہ ماں کا تھا، نہ بہن کا، بیٹی کا، بیوی کا۔

اُس کا خون بہ رہا تھا۔ جسم خالی ہو رہا تھا۔ اور گاہ اُسے دس رہا تھا۔ وہ بن گنگا کے کنارے اس مقام تک ریگنا چلا پہنچ گیا جہاں پاپ ٹنگ تھا۔ وہ پانی باہر بھی آ گیا کہ تھا۔ اُس پر غشی طاری ہو گئی۔ اُس نے بیہوش ہوتے ہوئے کہا میں یہاں سا ہوں.... میں پاپ کا بیٹا تھا۔ بن گنگا کی ایک لہر کنارہ پھلانگ کر آئی اور بیہوش ہڈت کو اپنے ساتھ لے گئی۔

ہمک پھر کڑی سمرتی نے چلا کر ہنٹ سے کہا۔ میں نے تجھے کہا تھا کہ مجھے میرا خدا پچائے گا۔ یہ میرا کتا ہے جو لاہور سے میری بو پکایا ہے۔

سمرتی نے کتنے کو کپڑا لیا۔ ہنٹ بھاگ گیا۔ سمرتی کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اُس کا کتا کہاں سے آ گیا ہے؟ کتا اُس کے قدموں میں لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ سمرتی کو قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ خوف سے کانپنے لگی کہ مندر کے فوجی ہنٹ کی مدد کو آ رہے ہیں۔ اُس نے چھپنے کی کوشش کی لیکن اُسے ایک عورت کی آوازیں سنائی دیں۔ شہری، شہری، وہ کتنے کو کپڑا ہی تھی۔ آواز سمرتی کی خادمہ کی تھی۔ ہنٹ کا دوا دیا آتا ہے تھا کہ انہیں بھی سنائی دیا تھا۔ ارمنانی اور اُس کے ساتھیوں نے اُس کے ساتھ کتنے کے بھوکنے اور سمجھوتے کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ ارمنانی کو یاد آ گیا تھا کہ اس کتنے نے اُسے بھی سمجھوتہ اور بُری طرح زخمی کر دیا تھا۔

وہ سب ددڑتے وہاں پہنچے تو سمرتی نیم تاریکی میں ادھر ادھر چھپنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اُسے پچانے میں ذرا دقت محسوس ہوئی۔ سمرتی نے جب ارمنانی اسیا ہی غار کے پہاں لیا تو اُسے خواب کا دھوکہ ہوا۔ اُس نے بُری تیزی سے انہیں بتایا کہ وہ اس جگہ کس طرح پہنچی ہے۔ ارمنانی نے اُسے بتایا کہ وہ کس طرح نگر کوٹ آئے ہیں۔ زیادہ کرنا خطرناک تھا۔ سب وہیں دھپ چلے گئے جہاں اونٹ اور گھوڑے کھڑے تھے۔ زرافہ سمرتی کو ایک اونٹ پر بٹھایا گیا۔ خادمہ دوسرے اونٹ پر بیٹھی برو گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور واپسی کا سفر شروع ہو گیا لیکن اُن کی منزل لاہور نہیں بھرنے بھٹی۔ اب ان میں کوئی بھی لاہور نہیں جاسکتا تھا، سوائے ارمنانی کے وہ ساتھیوں کے۔ لاہور میں ان پر کسی کو شک نہیں تھا کہ وہ ارمنانی کے ساتھی ہیں۔

یہ قافلہ اب مارا تے سے سب کو خٹکوں اور دیرانوں میں جا رہا تھا۔ سب سے بڑا خطرہ تعاقب کا تھا۔ انہوں نے حساب لگایا کہ ہنٹ اوپر جائے گا۔ اطلاع دے گا کہ سمرتی بھاگ گئی ہے۔ تعاقب میں آنے والے پہلے ہی سے سرنی کے اور چند وقت گزر جائے گا۔ اتنے وقت میں اونٹ اور گھوڑے انہیں بہت دور لے جائیں گے۔ اب اُن کی رفتار بہت تیز تھی۔

مگر کوٹ کے بُت اُس ننگی کی ماہ دیکھتے سب سے جس کے خون سے اُن کے پاؤں  
 دھلنے لگے۔ مندر اپنے جبارشی پنڈت رادھا کشن کی راہ دیکھتا رہا۔ بہن پال کی لہلہ آن  
 کے انگار میں باقی ہوئی رہی دن کے پہلے سپر پنڈت اور سمرتی کی تلاش کئے گئے ہوئے  
 لوگ واپس آ گئے۔ انہوں نے اُس راتے پر خون ہی خون دیکھا جو راتے بن گنگا کو جاتا تھا  
 اُس خون سے کئی کائیاں بنیں تھیں کے بہت گھوڑے دوڑائے گئے مگر کوئی گھوڑا پنڈت  
 اور مگر کوٹ کی ننگی تک نہ پہنچ سکا۔ ہندوؤں کی متحدہ افواج کے سینا جاتی بہن بھال کی ماں  
 دیوی دیوتاؤں کے قبر سے اُڑنے لگی۔

تہ تو سلطان محمود غزنوی پر نازل ہو رہا تھا۔ ہندوستان کی اتنی زیادہ فوج کو وہ تصور  
 میں بھی نہیں لاسکتا تھا۔ یہ افواج جس انداز سے آئی تھیں اُس سے اُن کے کئی رزمیہ  
 ہو گئے تھے۔ یہ راز سلطان محمود کو پہنچا دیے گئے تھے۔ سلطان انہی سے غامدہ اٹھانے  
 کے منصوبے بنا رہا تھا۔ مورخوں نے جن میں سے ایک اگر برسرِ دی۔ اسے سبتہ خاص  
 طہر پر قابل ذکر ہے، ہندوستان کے اس لشکر کی ان خامیوں کا جائزہ تفصیل سے لیتے ہیں۔  
 ایک یہ کہ اس کی متحدہ ہائی کمانڈ ایک آدمی کے تحت تھی اور یہ آدمی ہر ایک فوج کی فنی اور  
 نفسی کیفیت سے ناواقف تھا۔ دوسرے یہ کہ ہائی کمانڈ پر افواج کے کمانڈر کو مقرر  
 تھا اس لیے باہمی تعاون ناقص تھا۔ تیسرے یہ کہ فوج میں ہزار ہا شہری صرف اس لیے شامل  
 کر لیے گئے تھے کہ اُن میں لڑنے کا جذبہ تھا بلکہ وہ اسلام کے خلاف جذباتی تھے مگر  
 انہوں نے میدان جنگ کبھی دیکھا نہیں تھا اور جو تھے یہ کہ ہندوؤں کو اپنی تعداد اور سازو  
 سامان پر بھروسہ تھا۔

ہندو لشکر کے مورال کو اتھیت وہ بُت اور صورتیں دیتی تھیں جنہیں پنڈت فوجوں  
 کے ساتھ رکھتے اور عبادت اور نماز میں مصروف رہتے تھے۔ مسلمانوں نے یہ مشاہدہ کیا  
 تھا کہ شکست کی صورت میں سب سے پہلے یہ پنڈت بچوں اور عورتوں کو بھینک کر بھاگا  
 رتے تھے۔ اُس کے مقابلے میں سلطان کو وہ شکست نفل پر بھروسہ تھا جو وہ ہر لڑائی سے

پہلے میدان جنگ میں نہڑا کرتا تھا۔ اُسے اپنی فکری فہم و فراست پر بھروسہ تھا، اور اُسے  
 اپنے اس مقدر پر بھی بھروسہ تھا کہ اللہ کی خوشنودی کے لیے اللہ کی راہ میں لڑنا ہے  
 اور یہ جنگ اُس کے ذاتی مفاد کے لیے نہیں۔ اب بھی اُس نے اپنے سامنے ہندو لشکر  
 کے پہاڑ دیکھے تو اُس نے اپنے سالاروں اور نائب سالاروں کو آخری ہدایات دے کر کہا  
 ہے۔ ہمیں رحیل اکرم صلعم نے من گناہ قوی دشمن کو شکست دی تھی۔ میں اس روایت کو  
 زندہ کرنا ہے میں اپنی فوج سے دو چار باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنے گھونے پر سوار اپنی فوج سے خطاب کر رہا تھا۔ میں  
 نہیں اس خوش منی میں مبتلا نہیں کروں گا کہ فتح تبتاری ہے۔ صرف یہ کہوں گا کہ خدا تمہارا  
 ہے اور تمہارا خدا کے ساتھ رہو اور دل میں یہ ایمان تازہ رکھو کہ اسلام کی باریکائی کریں گے  
 اور اپنے پتے مذہب کے کسی دشمن کو زندہ نہیں رہنے دیں گے۔ تمہارے سامنے کھڑے پہاڑ  
 کھڑے ہیں۔ اگر تم نے اپنے مقصد کے بجائے اپنی جان کو عزیز سمجھا تو تمہارے لیے تباہی  
 کے سوا کچھ بھی نہیں۔ ہمیں ان پہاڑوں کو ریزہ ریزہ کرنا ہے۔ اپنی اور اپنے دشمن کی تعداد  
 کو بحال جاؤ۔ جنگ جذبے سے لڑی جاتی ہے۔ خدا تمہارے ساتھ ہے۔ خدا اُسے فتح  
 دے گا جو اُس کا نام روشن کرنے کے لیے فتح کا غم لے کر لڑتا ہے۔

سلطان محمود غزنوی فوج کے درجنوں کو اپنی کان میں دریائے سندھ کے پنجاب  
 والے کنارے پہلے گیا اور حضرو کے قریب خیمہ زن ہوا۔ اُس نے دیہاتوں کی آنکھوں  
 سے بھی ہندو لشکر کو دیکھا اور اپنی آنکھوں سے بھی۔ اُس نے اپنے سالاروں سے کہا کہ  
 اب ہندو لڑنے کا جذبہ اور فتح کا غم لے کر آئے ہیں جس سبب محتاط ہو کر لڑنا پڑے  
 گا۔ اُس نے اپنے پلان میں رد و بدل کیا اور چند ایک چھاپہ مار پیش دیا کہ کنارے پر  
 دھڑ بھلا دیئے۔ وہ دیشا اور غزنی کے فلاح کے لیے دیا کاپور اور استعمال کرنے  
 کی سوچ چکا تھا۔

اُس نے دوسرا اقدام یہ کیا کہ اپنی خیمہ گاہ کے ارد گرد خندق کھدوا دی۔ اُس  
 نے سرچہ بند ہو کر لڑنا زیادہ سوزن سکھا۔ وہ کچھ اور اختتام بھی سوچ رہا تھا لیکن مرنے



زخمی لاقعد تھے کیسپ میں خوریز مسکر لڑا اور اس کا خندق نے گھوڑوں کے لیے پانی بنانے کی بنیادی بنی خندق یہ تھا کہ دشمن مزید قعد سے حملہ کرے گا اور ایک گھنٹے کے اندر جنگ کا فیصلہ دشمن کے حق میں ہو جائے گا۔ سلطان کیسپ میں بھینس گیا تھا اور وہ سپاہیوں کی طرح لڑا تھا اس نے اپنے ٹوپس کو جس طرح ڈیپلائے کر رکھا تھا اسے اس کا اثر ملنے لگا۔ وہ اس طرح کہ مشہور سالار عبداللہ الطائی چھ ہزار عربی نسل کے گھوڑوں کو تیار رکھنے ہوئے تھا جو اس نے گھوڑوں کے خلاف استعمال نہ کیے۔

کچھ دیر بعد گھوڑوں کا صفیا شروع ہو گیا۔ وہ کم بھی رہ گئے اور ٹھک بھی گئے تھے۔ خندق میں گرتے تو مسلمان تیرا تیرا زوں اور بلیم بازوں کا شمار ہو جاتے۔ راجہ انندپال نے یہ صدمت حال دیکھی تو اس نے نہایت اعلیٰ فیصلہ کیا۔ مسلمانوں کو سنبھلنے کا موقع نہ دینے کے لیے اس نے حملے کا حکم دے دیا۔ مسلمانوں کے کیسپ کی کیفیت کو وہ اچھی طرح سنیں سمجھ سکا تھا۔ وہاں اب گھڑ کٹ رہے تھے اور مسلمان کاٹ رہے تھے۔ راجہ انندپال نے فتح یقینی سمجھ کر اپنے ہاتھی کو آگے رکھا۔ اپنا جھنڈا اور ادھڑا کیا اور بڑے بولنے کے لہزار سے حملہ کر دیا۔

سلطان کے سالار عبداللہ الطائی نے چھ ہزار گھوڑ سواروں سے اس پر حملہ کر دیا۔ اتنے بڑے لشکر کے سامنے چھ ہزار گھوڑ سوار کچھ بھی نہیں تھے لیکن مورخ لکھتے ہیں کہ اس موقع پر ایک معجزہ رونما ہوا۔ وہ یوں کہ راجہ انندپال کے ہاتھی کی پیشانی میں درمیں تیرا تر گئے اور ایک تیرا کچھ میں لگا۔ یہ شاہی ہاتھی ٹپائی طاقتور اور بدست تھا۔ اس نے اودھم پاکر دیا اور ادھر ادھر بھاگنے دوڑنے لگا۔ اس کی چنگھڑ سے دوسرے ہاتھی بھی ہک گئے۔ راجہ انندپال کا پرچم گر پڑا اور اس کے ہاتھی نے پیچھے مڑ کر حملے کی صفوں میں قیامت پھا کر دی۔ دوسرے ہاتھی بھی اس کی چنگھڑ سے ڈر کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ راجہ انندپال کی فوج نے سمجھ کر آگے سے مسلمانوں نے حملہ کر دیا ہے، پیچھے کو درمیں اور اسے پیچھے سے بھاگتے دیکھ کر دوسری ریاستوں کی فوجیں علم اور دہلیوں کی خبر تو دیکھ کر پیا ہوئے تھیں۔

مستردہ الی کمان بیکار ہو گئی۔ سبند و لشکر کے بے دل کی ایک وجہ موسم بھی تھا۔ یہ ۱۳۱۱ء

سپاہی اس کے لیے نقصان نہ ثابت ہو رہی تھی کیونکہ دشمن کے لشکر میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ لیکن ہندوستان سے دسے آرہے تھے۔

سلطان سمجھ گیا کہ دشمن کی افواج اس میں منظم نہیں ہوں گی۔ انہیں ابھی حملے کی تربیت میں آنا تھا۔ سلطان نے اللہ کے بھروسے اپنی عقل سے کام لیتے ہوئے ایک روز علی الصبح نماز کے فوراً بعد ایک ہزار گھوڑ سوار تیرا تیرا ز جو گھوم پھر کر تیرا زاری کرنے کا تجربہ رکھتے تھے، دشمن پر حملہ کرنے کے لیے بھیج دیئے۔ اس صوبت حال میں اس نے بیل کاری بہتر بھی ادا جنگ کی ابتدا کر دی۔

تاریخ ۱۹ ربیع الثانی ۶۹۹ ہجری بمطابق ۳۱ دسمبر ۸۔ عیسوی تھی مشہور مورخ گریزی نے اس موقع کے کاتھکوں دیکھا حال یوں لکھا ہے کہ ایک ہزار تیرا زوں سے حملہ کر کے محمود غزنوی نے بھڑوں کے چھتے کچھڑ دیا۔ اس کے پلان کو دشمن نے یوں پرے پھینک دیا جیسے کوئی بے کلا چیز کوڑے کرکٹ میں پھینک دی جاتی ہے۔ دشمن کی طرف سے تیس ہزار گھوڑوں نے ایک ہزار تیرا زوں پر بڑ بول دیا۔ گھڑ ایک لادیر قعد تھا جو سبند و دل کا حامی تھا بلکہ یہ قعد اپنے آپ کو سبند و دل کی نسل سے سمجھتا تھا۔ یہ لوگ جنگجو تھے۔ موسم کیسا ہی ہوا میدان جنگ بھڑا ہوا تھا۔ ہوا گھبراہو، سوار ہوا اور پناہ نیا گھبراہو۔ گئے پائن افسانے سرزاکرتے تھے۔

انہوں نے تیرا ز سواروں پر ایسا شدید بڑ بول کر ایک ہزار گھوڑوں اور ایک ہزار سواروں کا کچھ پڑی۔ چلا کر کمان غائب ہو گئے۔ جس گھڑان کا قتل عام کر رہے تھے گھڑوں نے اپنا بڑ بول کر کمانیں، وہ دھنرے لگاتے اور جیتے جگھڑاتے سلطان محمود کے کیسپ میں ناپ ہو گئے کیسپ کے ارد گرد خندق تھی۔ وہ طرف آنے جانے کا راستہ تھا۔ گھڑان راستوں سے سیلاب کی طرح اندھ چلے گئے۔ سلطان محمود اس صورتحال کے لیے تیار نہیں تھا۔ گھڑوں کی دیراز بغاوت غیر متوقع تھی لیکن احمد بھی۔ بے شک ان کی تعداد دس ہزار تھی لیکن وہ ایسے کیسپ کے اند آگئے تھے جو خندق سے گھبراہو تھا۔

مہم قائم فرشتہ لکھتا ہے کہ چند منٹوں میں گھڑوں کے ہاتھوں پانچ ہزار مسلمان شہید ہو گئے۔



تھا مگر اسے غزنی سے اطلاع ملی کہ غزنی کے علاقے میں محمد بنام کے ایک افغان نے دس ہزار فوج کے ساتھ اپنا کھیمپ بنالیا ہے۔ اور غوری اُس کے ساتھ شامل ہو رہے ہیں۔ یہ ایک اور خانہ جنگی کی ابتدا تھی سلطان محمود کو ۱۰۰۹ (۴۰۰ھ) میں غزنی جانا پڑا اور اُسے ایک اور خانہ جنگی لڑنی پڑی۔

کابل تھا جب غزنی سپاہیوں پر بربادی شروع ہو چکی تھی سلطان محمود اسی موسم میں غزنی کے لیے وقت حاصل کرتا رہا تھا۔ سلطان نے دشمن میں یہ بھگدڑ دیکھی تو اُن کے کھیمپوں اور تعاقب کا حکم دے دیا عبداللہ اللطانی نے اپنے چھ ہزار گھوڑ سواروں سے اور دیگر سالار ارسلان جاوید نے دس ہزار سواروں اور پیادوں سے جن میں ترک و افغان اور غلجی تھے مل کر حملہ کر دیا دشمن اب لڑ نہیں رہا تھا، بھاگ رہا تھا۔

غزنی کے مطالبی پساہی میں دشمن کے بیس ہزار فوجی ہلاک ہو گئے جنہوں نے ہتھیار ڈال کر قیدی بن کر لے لیے، ان کی تعداد بے حساب تھی۔ اس سے پہلے سلطان محمود نے کبھی تعاقب نہیں کیا تھا۔ اُس نے دیا ہے سندھ کے دوسرے کبارے سے بھی فوج بولال اور دشمن کا تعاقب نہ چھوڑا۔

راستے میں اسے بتلایا گیا کہ نگر کوٹ کا مندر ہندو راجوں ہمارا جوئی کا جگہ مرکز بنا ہوا ہے جو ایک قلعے میں ہے سلطان نے اُدھر کا رخ کر لیا مگر کوٹ کو راجا اندھیا ل کی یا کالجی کی فوج چا سکتی تھی مگر دونوں میں بڑی طرح تیز تیر ہو گئی تھیں سلطان نے نگر کوٹ کا محاصرہ کیا تو قلعے کی دیواروں سے تیر بربٹنے لگے قلعہ پہاڑی پر تھا اس لیے حملہ آوروں کی کامیابی محال تھی۔ تاہم تین دنوں کے محاصرے اور دھماکے پر راجا تو قلعوں سے مصحورین نے ہتھیار ڈال دیے۔

سلطان محمود مندر میں گیا تو اس نے پہلا کام یہ کیا کہ کُتوں اور موٹیوں کو پہاڑی کے اوپر سے نیچے گرایا مندر سے بے میانہ جواہرات برآمد ہوئے۔ بہت کر دوسونے کے سکے تھے۔ سونا منوں کے حساب سے تھا چاندی کمی تو سن تھی سیرے جواہرات بھی منوں کے حساب سے تھے۔ یہ وہ خزانہ تھا جو ہندوؤں نے سلطان محمود غزنوی کو شکست سے کر غزنی کو نہا بھارت میں شامل کرنے کے لیے جمع کر رکھا تھا۔

سلطان نے محمود نے نگر کوٹ تک کا علاقہ اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ راجا اندھیا ل اس کے جیڈون بد مر گیا۔

سلطان محمود غزنوی ہندوستان میں رہ کر اسلامی سلطنت کو منظم اور مستحکم کرنا چاہتا

چھینے تھے پچاس مائیلی ہندو مہاراجوں نے پیش کیے تھے۔  
وہ جتنی فوج اپنے ساتھ لایا تھا اتنی واپس نہیں لے جا رہا تھا۔ کچھ لغری ہیاں  
مزدت کے تحت چھوڑ چلا تھا اور بہت سی لغری ماری گئی تھی۔ اُس کی فوج کا  
کوئی ایک بھی سپاہی جنگی قیدی نہیں تھا کیونکہ وہ فاتح تھا، مگر اُس کے دو کمادار  
اُس کے ساتھ نہیں تھے۔ یہ دونوں زندہ تھے اور اُس فوج کے ساتھ بھی نہیں تھے  
جسے سلطان محمود مگر کوٹ کے دفاع اور انتظام کے لیے بھیجے چھوڑ گیا تھا۔

ان میں ایک لغزخان تھا اور دوسرا سنگین۔ دونوں فوراً اور توجہ نہ دیا تھا۔  
لغزخان پشاور اور لغمان کے درمیان کے علاقے کا رہنے والا تھا۔ پشاور آتا جاتا  
رہتا تھا اس لیے ہندوستان کی زبان کچھ سکتا تھا اور کچھ بول بھی سکتا تھا جب  
سلطان محمود کی فوج نے مگر کوٹ کا محاصرہ کر لیا اور لڑائی تقریباً ختم ہو گئی تھی،  
اُس وقت لغزخان طلوع سے باہر ایسی جگہ تھا جو سپاہی کی چوٹی پر تھی۔ طلوع ٹوٹے  
ہی اُس کے حبش کے سپاہی قلعے کے اندر جانے کو دوڑ پڑے۔ لغزخان نے  
اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ گھوڑا عجلت سے دوڑ پڑا۔ لغزخان سنبھل نہ سکا۔ وہ پیچھے  
لوگرنے لگا اور گھوڑا اُس کے پیچھے سے یوں نکل گیا جیسے بدک گیا ہو۔

لغزخان ایسا گر کر لڑھکتا ہوا پہاڑی سے نیچے چلا گیا۔ وہ سنبھل تو گیا لیکن چوٹی  
آئی آئی تھیں کہ کوشش کے باوجود اوپر نہ جاسکا۔ وہ پیچھے چلا گیا۔ اُس کا سر ہلکا  
رہا تھا اور دماغ مایوس ہو گیا تھا۔ ہندو فوج کے سپاہی ادھر ادھر بھاگے جا رہے  
تھے لغزخان اُن سے چھپتا پھر رہا تھا۔ ہندو اُسے دیکھ لیتے تو جان سے  
مار جاتے۔

وہ نیم غشی کی حالت میں کسی اور ہی سمت نکل گیا۔ اُسے سمت اور وقت کا  
کئی احساس نہ رہا۔ وہ کبھی بیہوش ہوا، کبھی ہوش میں آیا اور جب بھی ہوش میں  
آیا وہ اُدھر کھل چلا۔ علاقہ جنگلات اور چٹان تھا۔ اُسے بالکل احساس نہیں تھا کہ  
کتنے دن گزر گئے ہیں یا کوئی دن گزرا بھی ہے یا نہیں۔ اُسے کسی نے جھنجھوڑا ہوا  
کر بیدار ہو گیا۔ اُس کا ہاتھ عادت کے مطابق اپنی تلوار کے مستبر پڑا اور اُس نے

## مہرکہ انسان اور ابلیس کا

مگر کوٹ کے بُت توڑنے کے بعد سلطان محمود غزنوی غزنی کر جا رہا  
تھا کیونکہ اُس کی غیر حاضری میں غوریوں نے غزنی کو خیرے  
نہیں ڈال دیا تھا۔ یہ سلطان محمود کی بہت بڑی نصیبی تھی کہ وہ ہندوستان میں  
آتا تھا تو پیچھے کوئی نہ کوئی مسلمان حکمران غزنی پر چڑھ دوڑتا تھا۔ اُسے غزنی کو  
پہانے کے لیے واپس جانا پڑتا تھا، اس لیے وہ ہندوستان میں کسی بھی وقت آرام  
سے چھوڑ کر یہاں کے امور کی طرف توجہ نہ دے سکا۔ مستعجب تاریخ دانوں نے اُس  
کی اس بھوری پر پردہ ڈال کر اُس پر یہ الزام عائد کیا ہے کہ وہ ٹوٹ مار کے لیے  
آتا تھا اور وہ بُت اس لیے توڑتا تھا کہ بسوں کے اندر زور و جرات بھرے ہوتے  
تھے اور وہ ٹوٹ مار کر کے غزنی چلا جاتا تھا۔

اب کے وہ اس عزم کے ساتھ آیا تھا کہ ہندوستان کے راجوں مہاراجوں  
کے فوجی اتحاد کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنے کا اور کسی بڑے مندر میں کوئی بُت سلامت  
نہیں رہنے دے گا۔ چنانچہ اُس نے تھوڑے دن کے عرصے میں ہندوستان کی سترہ فوجی  
طاقت کو کچلا اور مگر کوٹ تک جا پہنچا جہاں کا مندر سارے ملک میں مشہور تھا۔  
اُس نے مگر کوٹ کو فتح کیا ہی تھا کہ اُسے غزنی سے بلاوا آگیا کہ دس ہزار غوریوں نے  
غزنی کے قریب خیمے گاڑ کر ارد گرد خندق کھود لی ہے۔

سلطان محمود غزنوی اپنے ساتھ دو ہزار ہندو قیدی لے جا رہا تھا لیکن یہ جنگ  
قیدی نہیں تھے۔ یہ اُس وقت کے رواج کے مطابق غلام تھے جو مہاراجا ہندیاں  
نے سلطان محمود کو تحفے کے طور پر دیئے تھے۔ کچھ مائیلی تو سلطان نے ہندو فوج سے

ایک اور بت عین پیدا ہوا (دوسرا حصہ)

۹۱

اور انگلیں اکیلا رہ گیا۔ وہ اپنے جیش کو ڈھونڈنے لگا۔ اس تلاش میں جیش اور چٹانوں میں بھٹک گیا۔

وہ بھٹکتا رہا۔ دن گزرا۔ رات گزری۔ اگلے دن اور رات بھی گزر گئی اور وہ اُس جگہ جا پہنچا جہاں بُغراخان پڑا تھا۔ بُغراخان کو اُس نے پانی پلایا تو دہلوری طرح ہوش میں آگیا۔ انگلیں نے اُس کے منہ میں کھانے کے لیے کچھ ڈالا۔

سورج غروب ہو گیا بُغراخان کے جسم میں کھانے اور پانی سے جان آگئی تھی مگر وہ طے کے قابل نہیں رہا تھا۔

صبح طلوع ہوئی تو انگلیں کہیں سے مدد لانے کے لیے یاگر کوٹ کا راستہ اور سمت معلوم کرنے کے لیے کسی معاشی آدمی یا کسی گاؤں کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ اُسے بُغراخان نے بتا دیا تھا کہ تلوار سر ہو چکا ہے۔ انگلیں کو اس خبر نے حوصلہ دیا۔ اُس کے دل سے یہ ذرا نکل گیا کہ ہندوستانی فوج کے ہاتھ بڑھ جائے گا چنانچہ وہ نذر ہو کر بلا جبر تھا۔ بہت دیر کی تلاش کے بعد اُسے چھوٹا سا ایک گاؤں نظر آگیا۔ وہ اُدھر کو چل پڑا۔

جب گاؤں کے قریب پہنچا تو عورتیں اور بچے اُسے دیکھ کر گھروں کو بھاگ گئے باب یہ گاؤں مسلمانوں کا محکوم تھا۔ گاؤں والوں کو بہتہ میل چکا تھا کہ گر کوٹ کے قلعے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو چکا ہے اور مسلمان بُت توڑ چکے ہیں۔ انگلیں کو دیکھ کر کچھ آدمی باہر آ گئے۔ وہ غریب سے دیکھتی تھیں۔ یہ دیکھ کر یہ مسلمان فوجی ہے، وہ غلاموں کی طرح دودے آئے اور ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے۔ انگلیں نے چار آدمی ساتھ لیے اور بُغراخان تک پہنچا۔ اُس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ اُس نے کوئی پھلوی زبان میں ان آدمیوں سے پوچھا کہ گر کوٹ کا قلعہ کتنی دُور ہے انہوں نے بتایا کہ بہت دُور ہے اور پہاڑی پر ہے جس کی وجہ سے فاصلہ زیادہ لبا اور تکلیف دہ ہے۔

تلوار نیام سے نکال لی۔ وہ اُٹھ کھڑا ہوا تھا مگر گڑھا چوٹوں کے علاوہ وہ بھوکا اور پیاسا بھی تھا اور ایک زخم ایسا تھا جس سے خون نکل رہا تھا۔

”ہوش میں آؤ خان“۔ اُسے اپنی زبان کی آواز سنائی دی۔ ”میں انگلیں ہوں۔ یہاں کیسے آگئے؟“

بُغراخان نے بونے کی کوشش کی تو اُسے پتہ چلا کہ وہ بول نہیں سکتا۔ اُس کا حلق خشک تھا اور زبان پیاس سے اکرانگی تھی۔ اُس نے منہ کھولا تو انگلیں سمجھ گیا کہ وہ پیاسا ہے۔ انگلیں نے اپنی پیٹھ کے ساتھ بندھی ہوئی پانی کی چھائل کھولی اور اُس کے منہ سے لگا دی۔ بُغراخان اُس کا گہرا دوست تھا۔

انگلیں بھی بُغراخان کی طرح ایک جیش کا گماندار تھا۔ وہ قلعے کے محاصرے میں شامل نہیں تھا۔ اُس کے جیش کو قلعے کی پہاڑی سے دُور اُس رستے پر بھیج دیا گیا تھا جس سے ہندو فوج کی کمک یا رستے کے آنے کی توقع تھی۔ انگلیں کے ذمے یہ کام تھا کہ کمک کو راستے میں ہی الجھالے۔ اُس کا جیش تیر انداز تھا اور گھوم پھر کر تیر اندازی کا تربیت یافتہ تھا۔

اس جیش کو ایک ہفت مل گیا۔ یہ ہندوستانی فوج کا ایک سوار دستہ تھا جو گر کوٹ کی طرف نہیں جا رہا تھا بلکہ اُدھر سے آ رہا تھا۔ انگلیں کے تیر اندازوں نے اس سوار دستے پر تیر برسانے شروع کر دیئے مگر کچھ اور ہندوستانی پیلاہ سپاہی کسی اور طرف سے گزر رہے تھے۔ انہیں مسلمان تیر انداز نظر آ گئے۔ یہ ہندوستانی سوار اور پیادے دراصل گر کوٹ سے بھاگے جا رہے تھے۔ راستے میں انگلیں کے جال میں آ گئے۔ سوار اور پیادے اپنی جانیں بچانے کے لیے لڑنے لگے۔ وہ اس ملاقات سے واقف تھے۔ انہوں نے مسلمان تیر اندازوں کو گھیر لیا اور تیر اندازوں کے لیے شکل پیدا ہو گئی۔

انگلیں کے پاس نفیسی بہت کم تھی۔ یہ نفیسی لڑی تو بے فکری سے لیکن کچھ ماری گئی کچھ کھینچی۔ ہندوستانی سوار اور پیادے جو بچ گئے تھے، وہ نکل گئے

سے نیچے پھینکا تھا، انہوں نے مورتیاں اور بھگوت گیتا باہر پھینک لی اور میں نے مسلمانوں کو ان کے اوپر چلتے پھرتے دیکھا۔ تم نے اذان نہیں پڑھی جو ایک مسلمان سپاہی نے مندر کے اوپر کھڑے ہو کر دی تھی.... تم نے کئی ہوگی۔ تم نے اپنے مذہب کو، اپنی مذہبی کتابوں کو مسلمانوں کے پاؤں تلے دیکھا ہوگا۔ تم راجپوت ہوئے تو وہیں مر جاتے یہاں نہ آتے۔ بتیس اپنی جانیں زیادہ پیاری ہیں؟

”نہیں مباراج!۔ ایک عہدیدار نے ہاتھ بندت کے ٹھٹھنے کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ ہم بزدل نہیں۔“

”ہاتھ پیچھے رکھو۔ بندت نے نفرت سے کہا۔ تم بھی پیچھے ہو۔ جو سپاہی اپنے دھرم پر مرنا نہیں جانتا اسے کئی میں رہنے کا کوئی حق نہیں۔ ہمارا حق صرف یہ ہے کہ جنگوں میں دھکیل دیتے جاؤ اور جانوروں کی طرح زندہ افسر کرو۔ تم نہیں جانتے کہ میں اتنی کمزوری کتنا دل کو دہاں سے کس طرح نکال کر لایا ہوں۔ ان کے چہروں اور ہاتھوں پر سیاہی ملی۔ انہیں مردوں کے کپڑے پہنائے اور نکال لایا۔“

اور وہ جو مندر میں رہ گئی ہیں، ان کے انجام سے تم واقف ہو گے۔“

”ہم انتقام لیں گے مباراج!۔ دوسرے عہدیدار نے کہا۔“

”اگر تم اس اتنی عزت ہوتی تو تہذیبی لاشیں مندر سے اٹھائی جاتیں۔“ بندت نے کہا۔“ اور تہذیبی آتماں اس آکاش پر ہوتیں مگر تم اپنے بیچہ شریر چھپاتے پھر رہے ہو۔“ اب غزنی کا یہ سلطان دیش کے دوسرے مندروں کا بھی یہی حال کرے گا۔

آج نگر کوٹ کی اینٹ سے اینٹ بجی، کل تھا خیرس کی باری ہے تم جانتے ہو تھا خیرس ہمارے لیے آنا ہی مقدس ہے جتنا مسلمانوں کے لیے مکہ اور مدینہ۔ کاش، آج میرے اس بوڑھے جسم میں جوانی آجائے اور میں غزنی کے سلطان کو قتل کر دوں۔“

”اسی کلام کے لیے ہم یہاں رُکے ہوئے ہیں مباراج!“ ایک عہدیدار نے کہا۔ ”ہم پیچھے ہوئے نہیں، رُکے ہوئے ہیں۔ ہم سپاہی نہیں عہدیدار ہیں جو ہم سمجھتے ہیں وہ سپاہی نہیں سمجھ سکتے اہو جو عزت ہم میں ہے وہ کسی بھی راجے، کسی بھی مہاراجے اور کسی بھی راجے میں نہیں۔“

گاؤں کے ان آدمیوں میں سے ایک نے انہیں خوش کرنے کے لیے کہا کہ بھگوان نے ان کو گاؤں میں رہنے والے ہیں اور ذرا بہتر ہو جائے تو اسے تلے میں پہنچا دیں گے بھگوان نے انہیں کو اپنی زبان میں بتایا کہ ان لوگوں نے کیا مشورہ دیا ہے۔

ان لوگوں نے یہ بھی کہا تھا کہ گاؤں میں زخموں اور چوڑوں کا علاج اور دوا اور شہد بھی ہے۔ انہیں ایسا خطہ مائل لینے کے حق میں نہیں تھا لیکن بھگوان قابلِ شہادت تھا کہ یہ جانتے ہوئے کہ گاؤں کے لوگ ان کے حکوم تو ہو گئے ہیں لیکن وہ آخر دشمن ہیں اور ہلاک کر سکتے ہیں، اس نے انہیں سے کہا کہ وہ پہلے گاؤں میں پہلے تلے تک پہنچتے شاید وہ زندہ نہ رہے۔

انہیں اپنے دشمن کو اچھی طرح جانتا تھا۔ ذہین آدمی تھا لیکن بھگوان کے ساتھ اس کی دوستی ایسی گہری اور جذباتی تھی کہ وہ خطروں کو بھول کر جذبات میں آ گیا۔ اس نے گاؤں والوں سے کہا کہ بھگوان کو اٹھا کر گاؤں میں لے چلیں۔

انہیں جب ان آدمیوں کو گاؤں سے لے گیا تھا تو تین آدمیوں نے ایک درخت تلے کھڑے ہو کر کھڑے کھڑے شروع کر دی تھی۔ ان میں سے ایک بندت تھا اور دوسرے دو فوجی تھے لیکن سپاہی نہیں تھے۔ بڑے عہدے کے افسر معلوم ہوتے تھے۔ تینوں نگر کوٹ سے بھاگے تھے۔ بندت اسی مندر میں ہوا کرتا تھا۔ فوجی عہدیداروں کو وہاں سے پہلے جانا چاہیے تھا کیونکہ ان کی فوج کچھ ماری گئی اور کچھ کٹ گئی تھی اور ان کے راجہ لے بہت سے سپاہی سلطان محمود کو غلاموں کے طور پر دے دیتے تھے۔ یہ یہ دونوں عہدیدار کھٹے اس گاؤں میں آئے تھے۔ بندت پہلے ہی آچکا تھا۔ ان تینوں کو گاؤں والوں نے چھپایا تھا۔ تینوں بھڑکے ہوئے تھے اور شکست نے انہیں جذباتی بنا دیا تھا۔ انہیں اس گاؤں سے بھی بھاگ جانا چاہیے تھا۔

”اگر تم تہذیبی طریق سپاہی ہوتا تو یوں میدان سے بھاگ کر یہاں نہ آ جھپٹتا۔“

بندت نے اپنے فوجی عہدیداروں سے کہا۔ تہذیبی رگوں میں راجپوت باب کا خون معلوم نہیں ہوتا.... اگر تم دیکھ لیتے کہ ان بچوں کے گھوڑے مندر میں کس طرح داخل ہوئے تھے، اگر تم دیکھ لیتے کہ کش مزاری کو انہوں نے کس طرح گھسیٹا اور پہاڑی کے اوپر



راز داری سے کہا۔ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ اس ایک آدمی کو کس طرح ختم کیا جاسکتا ہے۔ میرے ساتھ یہ جتین لڑکیاں ہیں، ان کا حشون دیکھو۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ تھکے کے طور پر سلطان کو کس طرح پیش کی جاسکتی ہیں۔ یہ اُسے زہر دے سکتی ہیں۔“

”ہاں، لیکن ہے۔“ ایک عہدیدار نے کہا۔ ”بھیس بنایا گیا ہے کہ یہ سلطان بھڑول ہے۔ عورت اور شراب کی بو سے بھی نفرت کرتا ہے۔ اسی لیے اس کی فوج جس علاقے کو فتح کرتی ہے، وہاں کسی عورت کی بے عزتی نہیں ہوتی۔ عورت کے جال میں سلطان پھنس کر لوٹا لیکن نہیں۔ کوئی اور طریقہ سوچیں۔“

”ہمارے سارا جوں کو عورت اور شراب نے مارا ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”مسلمانوں کی فتح کا سبب یہی ہے کہ ان دونوں سے دل نہیں لگاتے۔۔۔ پھر بھی کچھ سوچنا پڑے گا، کچھ کرنا پڑے گا۔ میں راتوں کو سو نہیں سکتا۔ میں نے جس کٹن بھگوان کی دن رات پوجا پاٹ کی ہے، اس کی توہین میری آنکھوں کے سامنے ہوئی ہے۔ اس دیش پر تیرہ پڑا تو مجھ پر پڑے گا، تم پر پڑے گا۔“

مگر کوٹ کو فتح ہونے سے سات آٹھ دن گزر گئے تھے۔ یہ مینوں خند کی پہاڑی سے دیرینے ایک گاؤں میں چھپے ہوئے تھے۔ دونوں عہدیدار بھی بدل کر دو دو بادا پر گئے تھے مگر سلطان محمود کے قتل کی کوئی صورت نظر نہیں آئی تھی۔ پھر بھی وہ مایوس نہیں تھے۔ پنڈت کی باتیں انہیں مایوس نہیں ہونے دیتی تھیں۔ وہ اب اس امید پر بیٹھے تھے کہ سلطان محمود اس علاقے کی سیر کے لیے باہر نکلے گا۔ انہوں نے دوکانیں اپنے پاس رکھ لی تھیں۔ یہ گھنٹا بج گیا اور دھڑکی ہوئی اور کچھ نئی چٹائیں بھی تھیں کہیں سے بھی چھپ کر تیر چلا یا اور غائب ہوا جاسکتا تھا۔

اتنے میں انگلیں گاؤں میں چلا گیا اور دلوں سے چار آدمی لے آیا۔ دونوں عہدیدار نے اسے دیکھا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ کوئی کایہ فوجی ان آدمیوں کو کسی جگہ کے لیے لے گیا ہے۔

”جانتے ہو کیوں؟“ پنڈت نے کہا۔ ”انہیں راج پیارا ہے۔ انہیں مندر سے نہیں کل سے پیار ہے۔ جس کے دل میں راج محل کا پیار ہو جاتا ہے، اُس کے دل سے مندر کی محبت مل جاتی ہے۔۔۔ سلطان محمود ایک آدمی ہے ایک انسان ہے۔ اوتار نہیں، لیکن اس ایک انسان نے ہندو راسٹر کو اپنے پاؤں تلے دبایا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اس ایک انسان کو ختم کر دیا جائے تو اس کی ساری فوج ہمارے قدموں میں پیٹھ جلنے لگی۔“

”مگر اس ایک آدمی کو ختم کرنا آسان نہیں۔“ ایک عہدیدار نے کہا۔

”آپ کو معلوم نہیں۔ میں درویشوں کے بھیس میں اُپر گیا تھا۔ قلعے کے اندر بھی گیا تھا۔ مجھے کئی جگہ روکا گیا۔ مجھے اچھی طرح دیکھا گیا۔ میں نے ہر جگہ کہا کہ میں سائیکالوگ درویش ہوں۔ صوفی ہوں اور سلطان کو مبارک یمنے آیا ہوں مگر مجھے بہت ہی منت سماجت کے بعد سلطان کے محافظوں کے گناہدار تک جانے دیا گیا۔ گناہدار نے میری تلاش کی اور میرے چنے کے اندر کمر کے ساتھ بندھا ہوا خنجر نکال کر کہا کہ درویش کو بھٹاسے کیا کام؟ میں نے کہا کہ جس مذہب کا سلطان اتنی دُور سے بُت توڑنے کے لیے آیا ہے، اُس مذہب کے کسی پیر کا رکو خالی ہاتھ نہیں رہنا چاہیے۔ میں مسلمان ہوں اور بھٹا مسلمان کا زیور ہے۔۔۔ اُس نے مجھے خنجر لے لیا اور مجھے وہاں کے حوالے کر دیا۔ میں نے بڑی غور سے دیکھا کہ غزنی کے سلطان تک پہنچنا ہی آسان نہیں، اسے قتل کس طرح کیا جاسکتا ہے۔ یہاں وہ ہر کسی کو شک کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔ میں مایوس ہو کر واپس آ گیا۔“

”ہم ابھی یہیں رہیں گے۔“ دوسرے عہدیدار نے کہا۔ ”ہم انتظار کر رہے ہیں کہ سلطان باہر نکلنا شروع کرے گا تو کیا اسے تیر سے یا قریب جا کر خنجر سے قتل کیا جاسکتا ہے؟ ہم اپنی جانیں نہیں بچائیں گے ہمارا راج! اگر ہم دو آدمی اپنی جانیں قربان کر دیں تو۔۔۔“

”تو تم اگلے جنم میں اس دیش کے مارا جے ہو گے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”جنم اور راجوت بھی ہمارے قدموں میں مائے رگڑیں گے۔“ پنڈت نے

بہتر ہے۔ ایک عہدیدار نے کہا ہم دیکھ چکے ہیں کہ ہم میں سے کوئی بھی اس تک نہیں پہنچ سکتا۔

”ہم دونوں سن لو۔ پنڈت نے دونوں بزرگوں سے کہا۔ اس مسلمان کے زخم اور چوہیں اتنی جلدی ٹھیک نہ ہونے دینا۔ مجھے ابھی گھوڑا دے۔ میں تھانیر جا رہا ہوں۔ گھوڑا ایسا دو جو مجھے بہت تیز لے جائے اور بہت تیز لڑے۔“ دونوں بوزرے چلے گئے تو اس نے عہدیداروں سے کہا۔ ”میں تینوں لڑکیوں کو تمہارے سپرد کر چلا ہوں۔ میں انہیں اچھی طرح سمجھا دوں گا۔“

انہوں نے تینوں لڑکیوں کو دیں بلایا اور پنڈت انہیں بتانے لگا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ انہیں گھوڑا تیار ہو گیا۔ پنڈت گھوڑے پر سوار ہوا اور روانہ ہو گیا۔ صبح سویرے انگلیں کی آنکھ کھل تو دیکھا کہ بُرا خان درد سے آہستہ آہستہ کراہ رہا تھا۔ انگلیں بوزرے کو بلانے کے لیے باہر نکلتا تو دو جوان لڑکیاں دروازے پر کھڑی تھیں۔ انگلیں کو دیکھ کر مسکرائیں۔ انگلیں ان کے جن اور ان کی مسکراہٹوں سے جیسے کھڑ ہو گیا ہو۔ ایک لڑکی نے اسے کہا کہ تو وہ خاموش کھڑا رہا کچھ بھی نہ بولا۔ اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔ لڑکیاں اندر چلی گئیں جہاں بُرا خان بڑا کراہ رہا تھا۔ ”بہت تکلیف ہے؟“ ایک لڑکی نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ دوسری نے اس کا ایک ہاتھ اپنے ماتھے میں لے لیا۔ بُرا خان کی تو جیسے زبان بند ہو گئی ہو۔ اُسے یہ بھی یاد نہ رہا کہ وہ تکلیف سے کراہ رہا تھا۔

”یہ دونوں ہماری زبان نہیں سمجھتے۔“ ایک لڑکی نے دوسری سے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں۔“ بُرا خان نے کہا۔ ”میں تمہیں دیکھ کر اس لیے چپ ہو گیا تھا کہ اس جینٹل میں تم جیسی لڑکیاں کہاں سے آگئی ہیں!.... تم اس گاؤں کی رہنے والی معلوم نہیں ہوتیں۔“

”ہم اسی جینٹل میں پیدا ہوئی ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”یہاں کوئی روگ، کوئی دھم، کوئی انسان آجائے تو ہم اس کا درد چوس لیا کرتی ہیں.... میں نے پوچھا تھا کہ بہت تکلیف میں ہو؟“

کچھ دیر بعد انہوں نے دیکھا کہ گاؤں کے آدمی واپس آ رہے تھے۔ ان کے ساتھ انگلیں تھا اور گاؤں کے ایک آدمی نے کبھی کو بیٹھ پراٹھا رکھا تھا۔ عہدیداروں نے انگلیں کو پہچان لیا اور وہ چپ گئے۔ انگلیں جب ان آدمیوں کے ساتھ گاؤں میں پہنچی تو گاؤں کے دوسرے لوگ بھی جمع ہو گئے۔ بُرا خان کو چار پائی پر ڈال دیا گیا اور دو بوزرے اس کے زخم اور چوہیں دیکھنے گئے۔ انہوں نے فوراً اس کا علاج شروع کر دیا۔

انگلیں کے کہنے پر بُرا خان نے ان بزرگوں سے کہا۔ ”اگر گاؤں میں ہمارے ساتھ کسی نے کوئی گڑبگ تو سارے گاؤں کو آگ لگا دی جائے گی اور بوزرے سے پہلے تک کو زہم جلا دیا جائے گا۔“

”آپ ہمارے بادشاہ ہیں۔“ ایک بوزرے نے کہا۔ ”سارا گاؤں آپ کی حاضری میں کھڑا ہے گا۔ گڑبگ جرات کون کر سکتا ہے.... ہم نے اس سے زیادہ گہرے زخمیں اور زیادہ خطرناک چولوں کا علاج چند دنوں میں کیا ہے۔ آپ پانچ گھنٹوں تک چلنے پھرنے کے قابل ہو جائیں گے۔“

انگلیں اور بُرا خان کے لیے ایک جھونپڑا خال کر کے اسے صاف کیا گیا۔ ان لوگوں کے پاس جو صاف ستھرے بستر تھے، وہ انہوں نے کچھ دیئے۔ رات رات کے دونوں کا ذرا اس جھونپڑے میں سوتے ہوئے تھے۔ انگلیں نے بُرا خان سے کہا تھا کہ وہ ان لوگوں کی رہنمائی میں قطعاً نہیں جا کر اپنی اور اس کی اطلاع کرتا ہے لیکن بُرا خان نے اس خطرے کا اظہار کیا کہ وہ اکیلا رہ گیا تو یہ لوگ اسے غائب کر سکتے ہیں یا زخموں میں زہریلی دوائی ڈال کر غراب بھی کر سکتے ہیں۔

وہ دونوں تو سو گئے تھے۔ ٹھکن سے ان کے جسم ٹوٹے ہوئے تھے۔ ان سے متعلق

ہی دور ایک اور جھونپڑے میں پنڈت دونوں ہندو عہدیدار اور دونوں بوزرے جہنوں نے بُرا خان کی رہنمائی کی تھی، اکٹھے بیٹھے سرگوشیاں کر رہے تھے۔ پنڈت کہہ رہا تھا۔ ”انہیں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ہمارے پاس طریقے موجود ہیں جن سے ایک بڑیل انسان کو درندہ اور درندہ کو بڑیل بنایا جاسکتا ہے۔“

”سلطان کو اس کے اپنے آدمیوں کے ہاتھوں سے قتل کرایا جائے تو زیادہ

”در زیادہ ہے۔“ بفر اُخان نے جواب دیا اور اُس نے اس لڑکی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا جس نے اُس کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔

”ٹھیک ہو جائے گا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں تمہارے کھانے کے لیے کچھ لاتی ہوں۔“

دونوں لڑکیاں باہر نکل گئیں۔

بغراخان نے کہا کہ اسے درمیں خاصا اتفاق ہوا ہے لیکن جو بڑے کے جانے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بغراخان کو معلوم تھا کہ وہ کس کی راہ دیکھ رہا ہے مگر رکبوں کی بجائے دونوں بوڑھے اذرا آئے۔ وہ تھے تو دیہاتی اور وہ جاہلی سے لگتے تھے لیکن ان کے انداز میں ایسی خود اعتمادی تھی جیسے وہ اپنے فن کے ماہر ہوں۔ دونوں نے بغراخان کی بیاں کھولیں۔ زخم دیکھے۔ چوٹیں دکھیں اور دونوں نے سفعہ رائے دی کہ آٹھ دن اور لگیں گے۔

ایک اور عجیب پڑے میں دونوں ہندو عمیدار بیٹھے تھے۔ انہوں نے منہ لڑکوں کو اسے پاس بٹھا رکھا تھا۔

۱۰ احتیاط ہے۔ ایک عمیدار نے لڑکیوں سے کہا۔ دو دن تک اس سے تیار رہو مقدار نہ ملانا، ورنہ انہیں شک ہو جائے گا۔ دودھ خود چکھ لیا کرو۔ ذائقے میں ذرا اس بھی تبدیلی رکھو تو اور مفیدہ ڈال ڈالو۔

”نہ تو تمہارا اپنا ہے۔“ دوسرے عہد پر آنے ہنس کر لڑکیوں سے کہا۔  
”تم انہیں دودھ ہیں یہ چڑھا لے بغیر بھی ان پر نشہ طاری کر سکتی ہو۔“

”یہ خیال بھی رکھنا کہ تم پر ہی نشہ طاری نہ ہو جائے۔“ حمید یار نے لڑکیوں سے کہا۔ ”دونوں خوبصورت جوان ہیں۔“

”ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ ایک لڑکی نے کہا۔“ یہ تو آپ نے ہمیں فرض ہی ایسا سونپ دیا ہے کہ ہم ان کے پاس چلی گئی تھیں ورنہ ہم قتل میں سے کوئی بھی ان مسلمانوں کے قریب نہ جائے۔“

”شاید تمہیں اس سے بھی زیادہ آزمائش میں ڈالا جائے۔“ دوسرے عہدیدار نے کہا۔ ”اپنے دیس اور اپنے دھرم کی خاطر تمہیں قربانی دینی ہوگی۔ تمہارا فرض یہ ہے کہ انہیں پنڈت ہرنالچہ کے آئے سک میں جال میں الجھائے رکھو۔ پنڈت جی ایک آدمی کو ساتھ لے کر آئے سک کے دیوں اور دماغوں پر قبضہ کر لے گا، پھر ہم ان کے آسے کے نیچے کی طرف اشارہ کرنا سکے۔“

وہ واپس آئیں تو تین مہینے۔ ایک کے ہاتھ میں منہ ہاتھ دھلانے کے لیے پانی تھا اور باقی دو نے کھانے پینے کا سامان اٹھا رکھا تھا۔ اس میں معدہ تھا جس میں شہد ملا ہوا تھا۔ لڑکی نے دونوں کے منہ ہاتھ دھلائے۔ انہوں نے دودھ پل لیا اور سوے وغیرہ کھائے لڑکیاں خلیا برتن لے گئیں تو دراز پر بعد بغیر خان نے ننگہ دکایا۔ انگلیں نے پہلے تو اسے چونک کر دیکھا پھر وہ بھی ہنس پڑا۔ دونوں کو اداں جیسا ننگی سے ہنسنے بہت ممت گزر گئی تھی۔ وہ پہلے صفوہ کے قریب بڑا ہی خوزیر مگر کہ اسے تھے جس میں انیس کامیابی کی توقع نہیں تھی لیکن راجہ اندیا مال کے ہاتھی کی ہسٹھ میں تیر نکا تو اس نے قیامت بپا کر دی۔ ہمارا د کا جھنڈا اسی ہاتھی پر بٹھا تھا تھی۔ چھپے کو بھاٹا تو بھگدڑ رہ گئی۔ جھنڈا چھپے کو ہما دیکھ کر ہندوستانی دستے گھبرا گئے اور اصل صورت حال معلوم کیے بغیر بھاگنے لگے۔

انگلین اور بلغارخان کے دوستوں کو حکم ملا تھا کہ دشمن کا تعاقب کرنا چاہیے وہ تعاقب میں گئے۔ ان کے کئی عزیز دوست حضور کی جنگ میں مارے گئے تھے۔ وہ ہنسی اور ہیکر لہنوں سے محروم رہے۔ پھر انہیں نگر کوٹ سبکدوش فدی کرنی پڑی اور یہاں بھی لڑنا پڑا۔ جب موت ہنسا کرتی ہے تو انسان رویا کرتے ہیں۔ یہ دونوں کماندار روئے دے رہے تھے۔ وہ غزنی سے ندیوں، دریاؤں اور چٹانوں اور دشمن کی صفوں کو چیرتے آتے تھے۔ اب جب اس جھوپڑے میں بلغارخان نے قہقہہ لگایا اور انگلیں کی سبسی نکل گئی تو دونوں نے محسوس کیا کہ جنگ کے جہنم نے ان کے جذبات اور سبسی کو جوس لیا ہے اور وہ ہنسنا کیلئے چاہتے ہیں۔

”تم نے مجھے بدبودار لاشوں اور خون کی بدبو سے اٹھا کر ایسی دنیا میں پہنچایا ہے جہاں مجھے یہ جھوٹا بھی محل لگتا ہے۔“ ایک روز بغراخان نے اپنی لڑکی سے کہا۔ ”کہو تو میں تمیں اس سے بھی زیادہ حسین دنیا میں پہنچا سکتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”لیکن میں جو کچھ بھی کہوں، تم کوئی اعتراض نہ کرنا۔“ اور وہ چلی گئی۔ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں مٹی کا ایک پیالہ تھا۔ اس نے پیالہ بغراکو دے کر کہا۔ ”بتو۔ یہ اس چٹل کے ایک درخت کے پھل کا رس ہے۔ یہ صرف اس خطے میں ہوتا ہے۔“

بغراخان نے پیالہ منہ سے لگایا۔ تین چار گھونٹ پئے ہوں گے کہ لڑکی نے پیالہ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ بولی۔ ”ایک ہی بار نہ بتو۔“ بغراخان نے اس ڈالنے کی کوئی چیز سنے بھی نہیں لی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اسے سرد آنے لگا۔ اُس نے لپک کر لڑکی کو اپنے بازوؤں میں دبھونچ لیا اور متانہ سی آواز میں بولا۔ ”میں اب چل پھر سکتا ہوں لیکن نہیں جہ دکر نہیں جاؤں گا۔ اگر سلطان مجھے تم سے جدا کرے گا تو اُس کا بھی حکم نہیں مانوں گا۔“ ”تم نے مجھے شراب پی ہے؟“ لڑکی نے کہا۔ ”نہا ہے سلمان شراب نہیں پیا کرتے۔“

”میں شراب پر رعلت بھی ہوں۔“ بغراخان نے کہا۔ ”تم ہو تو مجھے شراب کی کیا ضرورت ہے۔“ ”میں تمیں شراب پلا چکی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”پتہ بتاؤ کیا تم اس چیز کو حرام سمجھتے ہو؟“

وہ سنجیدہ ہو گیا اور کچھ سوچنے لگا۔ لڑکی کا چہرہ اُس کی طرف بڑھنے لگا۔ اُس کی آنکھوں سے اسے لڑکی کا چہرہ پھلتا چلا گیا اور پھر بغراخان بھول گیا کہ حرام کیا اور حلال کیا ہے۔ ”اسٹگین!“ اُس نے اپنے دوست کو آواز دی۔ اسٹگین اسی جھوٹے کے دوسرے کمرے میں تھا۔ دوڑ آیا بغراخان نے کُے کہا۔ ”دیکھو یہ لڑکی کتنی اچھی چیز کو شراب کہتی ہے۔ اور تم بھی بتو۔“ اُس نے پیالے کی طرف اشارہ کیا۔ اسٹگین نے

سلطان محمود غزنوی کے دو کمانڈر ہندوؤں کے بڑے ہی حسین جال میں آ گئے۔ دوسرے تیسرے دن وہ لڑکھا تھانہ جیتا، اپنے غمخوں اور اپنے غزالے کو بھول چکے تھے۔ انیس پتہ نہ چل سکا کہ انیس دودھ میں شہد اور شرب پلائی جا رہی ہے انہوں نے چونکہ کبھی شراب نہیں پی تھی اس لیے دودھ میں ملی ہوئی تھوڑی سی شراب بھی نہیں اتنا سا کھور کر دیتی تھی کہ وہ ہنسنے کھیلنے لگتے تھے۔ اتنی حسین لڑکیوں نے ان پر اپنا نشہ بھی طاری کر رکھا تھا۔

دو تین دن اور گزرنے کو ایک لڑکی نے بغراخان کو اور دوسری نے اسٹگین کو کمانا شروع کر دیا کہ وہ انہیں اپنے ساتھ غزنی لے جائیں۔ دونوں کمانداروں نے یہ بھی پوچھنے یا دیکھنے کی ضرورت نہ سمجھی کہ اتنی خوبصورت لڑکیاں کون سے بابوں کی بیٹیاں ہیں۔ اُس علاقے کے لوگوں کے رنگ تو بڑے صاف اور بعض کے گوتے تھے لیکن یہ لڑکیاں اس علاقے کی معلوم نہیں ہوتی تھیں۔

دونوں بوڑھے بغراخان کا علاج کر رہے تھے اور بغراخان چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا تھا لیکن وہ اس گاؤں سے جانا نہیں چاہتا تھا۔ اسٹگین کا دل بھی اس جھوٹے کے جنت کا قیدی ہو گیا تھا۔ دونوں دوست لڑکیوں سے کہنے لگے کہ وہ کبھی رات ان کے جھونپڑے میں گزاریں۔ لڑکیوں نے انہیں بتایا کہ ان کے ماں باپ انہیں جان سے مار دیں گے۔ وہ کتنی تھیں کہ والدین نے انہیں ان کی صرف تیمارداری کی اجازت دے رکھی ہے۔ یہ لڑکیاں ان کے جذبات کے ساتھ کھیل رہی تھیں۔ وہ سیدان جنگ کے نکلے ماندے سپاہیوں کے لیے شراب بنی ہوئی تھیں۔ وہ جسی والہانہ انداز سے اظہار محبت کرتی تھیں، وہ ان کمانداروں کو دیوانہ بنا دیتا تھا۔ عیاں کندھوں پر بکھرے لہراتے ریشمی بالوں کو جب وہ چھوٹے تھے تو ان کے جہوں پر کبھی سی طاری ہو جاتی تھی۔

تھوڑی ہی دیر اور پتہ۔ اردوں کا ایک بہت بڑا بٹ خانہ اجاڑ ڈالا تھا اور وہاں پتہ۔ ان کے جذباتوں کے دکاندار ہندوؤں کے جیتے جاتے ہوئے۔





ہوتا تھا۔ انسان اور شیطان کی جھڑپ، نیکی اور بدی کی کشمکش انسانی زندگی میں رہتی تھی۔  
 یہی شروع ہوئی تھی شیطان نے انسان کے آگے سجدہ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔  
 خدا نے انسان سے کہا تھا کہ شیطان کی بات نہ سنا مگر شیطان نے ایسے طلسماتی حربے  
 استعمال کیے کہ انسان نے شیطان کے آگے سجدہ سے شروع کر دیئے۔

اسلام ایک سماجی مذہب ہے جس کی بنیاد اخلاقیات پر رکھی گئی ہے مخالف  
 قوتوں نے اسلام کو شکست دینے کے لیے بدی کی قوت استعمال کی۔ بدی میں وہ  
 حسن اور کشیدگی جو انسان کی کمزوریوں کو ابھارتی اور روحانی قوت کو کمزور کرتی  
 ہے۔ اسلام کو آتش پرست اور بت پرست سمجھے یہود و ہنود سمجھے اور انہوں نے  
 اسلام کی اخلاقی قدروں کا توڑ نکال لیا۔ یہودیوں نے اپنی بیٹیاں استعمال کیں صلیبوں  
 نے اپنی بیٹیاں استعمال کیں۔ شراب اور زرد جواہرات کو سنجیدگی سے طور پر استعمال کیا۔ لہذا اور  
 اشیاء کا سہارا لیا اور اخلاقیات کے علمبردار اس جال میں آکر کھیل ڈالنے چلے گئے۔  
 بغیر اخلاقی اور عقیدتی کے ذہنوں پر دبدبائی ہی حسین لڑکوں اور شراب کا پیلے  
 ہی قبضہ ہو چکا تھا۔ رنج پر نشہ خاموشی ہو چکا تھا۔ جسم پر قبضہ مشکل نہ تھا۔ یہ جوگی ان  
 شعبہ بازوں میں سے تھا جو تاریخ کے ہر دور میں ساری دنیا میں مشہور رہے ہیں۔  
 رستے کو بین بجا کر لالچی کی طرح کھڑا کر دینا ان کا کمال تھا۔ انسانوں کے عیون کو ہینا نماز  
 کرنے میں یہ لوگ ماہر تھے۔ ماں کے ہاتھوں اُس کے دودھ پیتے بچے کو مرنے والا دیکھنا ان  
 کے ہاتھیں ہاتھ کا کام تھا۔

پہنڈت اسی کو بلالانے کے لیے کہیں چلا گیا تھا۔ وہ دوتھے۔ پہلے انہوں نے یہ  
 حربہ استعمال کیا تھا کہ یہ لڑکیوں کے باپ ہیں۔ لڑکیوں نے دونوں کا مذاق کو اپنے  
 ساتھ چلنے کو کہا لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے یہ طریقہ اختیار  
 کیا کہ انہیں شعبہ بازی سے اپنا غلام بنا لیا جائے۔  
 شراب اور لذت پرستی نے پہلے ہی زمین ہموار کر رکھی تھی جوگی نے ان کے  
 ذہنوں کو اپنے قبضے میں لے لیا۔

اس پر پرتی اور اس سے رنگ برنگی کرنیں بغیر خان کی آنکھوں میں بڑنی تھیں۔ یہ  
 رنگ و گلش اور پرفریب تھے۔ جوگی نے بغیر خان سے کہا کہ آنکھیں کھلی رکھو اور اس  
 شیرے کو دیکھتے رہو۔

”اس میں تمہیں ایک رنگ موت کا اور ایک زندگی کا نظر آئے گا۔ جوگی نے کہا۔  
 ”ہم دیکھیں گے کہ تارا رنگ کون سا ہے۔“

رنگ ایسے دلفریب تھے اور جوگی کی باتوں کا بھی اثر تھا کہ بغیر خان مدبوش سا  
 ہونے لگا۔ اُس نے شراب بھی پی رکھی تھی۔ اُس کا شعور پہلے ہی مدبوش تھا۔ اسے  
 معلوم نہیں تھا کہ جوگی نے اپنی نظریں اُس کی آنکھوں میں جا رکھی ہیں۔ جوگی خود سی  
 آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”مجھے ایک بڑی حسین زندگی نظر آ رہی ہے۔ میں ہوں اور وہ ملکی  
 ہے جسے میں چاہتا ہوں۔ میں اس زندگی کا بادشاہ ہوں۔“

جوگی نے ہیرناشیہ اوپر کیا۔ بغیر خان کی نظریں اُس پر جمی رہیں۔ جوگی ہیرے کو اپنی  
 آنکھوں کے سامنے لے گیا۔ پھر بغیر خان کو محسوس ہی نہ ہوا کہ ہیرا درمیان سے ہٹ گیا  
 ہے اور اُس کی نظریں جوگی کی آنکھوں میں جکڑی گئی ہیں اور جوگی کے الفاظ جن میں ہستی  
 کی تھی، آنکھوں کی ذرا اُس کے ذہن میں اترتے جا رہے ہیں۔ وہ ہینا نماز ہو چکا تھا۔  
 وہ ایسے لمبے میں ہونے لگا جیسے خواب میں بولی رہا ہو۔

”اے... یہی جنت ہے۔ مجھ سے یہ جنت کوئی نہیں چھین سکتا... میں غنی کا  
 بادشاہ ہوں... میں تل کروں گا... میری تلوار یہی سی ہے۔“

انگلیں دیکھ رہا تھا مگر اسے ایک اختلا بھی پتے نہیں پڑ رہا تھا۔ جوگی نے اُسے اپنے  
 سامنے بٹھالیا اور اُس پر بھی وہی عمل کیا اور وہ بھی ذرا سے وقت بعد بغیر خان کی طرح  
 ہونے لگا۔

انسان جب اپنے کردار کو گناہوں کے دلفریب رنگوں میں رنگ لیتا ہے تو اسے  
 ہینا نماز ہوتے دیکھ نہیں سکتی۔ گناہوں کی محبت اور شراب کی سی کرشمہ سازی ہے کہ  
 انسان کی روحانی قوت ختم ہو جاتی ہے۔ اس کی شخصیت مرنے لگتی ہے اور وہ جیسے ہڈیا  
 کے فریب میں جکڑی آ جاتا ہے۔ یہ مل آج بھی ایسے ہی ہوتا ہے، صدیوں پہلے بھی ایسے ہی

کہ وہ جلدی واپس آنے کے لیے گیا ہے یا کہتے غرض بعد واپس آئے گا۔ اس صورت پر، ان دونوں آدمیوں کو کہاں رکھنا جسے پندت کی نگاہ میں بیکار تھا۔

”وہ آئے گا۔“ ہندو مہمیداروں نے کہا۔ وہ ضرور آئے گا۔ یہ آدمی ہمارے ہاتھ آپکے ہیں۔ انہیں ہم نیا کر لیتے ہیں۔ یہ ہمارے کام آئیں گے ہم انہیں مسلمانوں کی فوج کے پر سالاروں کے قتل کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔

ان کے متعلق فیصلہ کیا گیا کہ انہیں یہیں رکھا جائے، اور سلطان ٹھوڑے قتل کے لیے تیار کیا جائے۔

سلطان محمود غزنوی غنی چلا گیا تھا غزنی کے مغرب میں غور کا پساری علاقہ تھا جس کا حکمران محمد بن سوری تھا۔ اُس نے دیکھا کہ سلطان محمود ہندوستان میں برسبر بیکار ہے تو اُس نے دس ہزار نفری کی فوج ساتھ لی، اور غزنی کے قریب بنجہ زن ہو گیا۔ اُس نے خیرگاہ کے ارد گرد خندق کھود لی۔ اس دفاع کے علاوہ اس فوج کو قدرت نے بھی دفاع میں آکر رکھا تھا۔ وہ اس طرح کہ محمد بن سوری نے ایسی جگہ کیپ کیا تھا جس کے تین طرف پہاڑیاں تھیں۔ صرف ایک طرف ٹھوڑی سی جگہ خندق نہیں تھی اور اس طرف پہاڑی بھی نہیں تھی۔

اس طرح یہ کیپ تلے کی طرح ناقابل تسخیر ہو گیا تھا۔ اس سے سوریوں کی فوج یہ نامہ اٹھاتی تھی کہ اس کے پیش باہر اگر غزنی کی فوجی چڑکیوں پر ٹھون مارے اور اپنے کیپ میں چلے جاتے تھے۔ دو مرتبہ غزنی کی فوج کے ایک دستے نے ایک حیش کا قاتل کیا اور دشمن کے کیپ تک جا پہنچا۔ آگے خندق تھی۔ اندر جانے کا جو کھڑا راستہ تھا، دہان سے تیرا اندازوں نے تیرا دل کا میز برباد کیا کچھ دیر غزنویوں نے یہیں کا جواب تیروں سے دیا لیکن خندق آگے نہیں جانے دی تھی۔

دوبار ایسے ہی ہوا غزنوی فوج پریشان ہو گئی۔ سوریوں کے ٹھون بڑھنے لگے۔ وہ غزنوی فوج کی جگہ طاقت آہستہ آہستہ کمزور کر رہے تھے۔ سوزدن وقت پر انہیں غزنی پر موکنا تھا۔ غزنی والوں نے سلطان محمود کو خبردار کر دیا مناسب سمجھا۔ یہ خطو بھی تھا کہ

”صبح طلوع ہوئی تو یہ قافلہ نگر کوٹ سے بہت دُور نکل گیا تھا۔ لغزخان اور السگین گھوڑوں پر سوار تھے۔ ساتھ دواؤں ساتھ تھے۔ ان کی پالکیوں میں لڑکیاں تھیں اور ایک میں پندت۔ وہ دونوں آدمی بھی ساتھ تھے جنہیں پندت ساتھ لے گیا تھا اور دونوں ہندو مہمیدار بھی ساتھ تھے۔ لغزخان اور السگین شہزادوں کی طرح گردنیں تانے ہوئے تھے۔ وہ ہنس رہے تھے اور جن کے وہ قیدی تھے انہیں وہ اپنا غلام کبھے ہوئے تھے۔“

قافلہ چلتا رہا، رکتا رہا، لغزخان اور السگین کو کھانے اور دودھ میں کوئی شکار دوائی دی جاتی رہی اور وہ اپنے آپ سے، اپنے مذہب اور اپنے وطن سے بے خبر پٹے چلے گئے۔

اور یہ قافلہ تھا میسر پنج گیا۔ تھا میسر اُس دہ میں بہت بڑا مندر تھا۔ نگر کوٹ سے بھی بڑے سڑکوں نے لکھا ہے کہ ہندوؤں کے لیے اُس کی حیثیت دی تھی جو مسلمانوں کے لیے کہ تھوڑی تھی۔ اس مندر کے تہ خانے بھی تھے۔ اس میں غلام گردنیں اور اندرونی راستے بھول بھلیوں جیسے تھے۔ دہان کے بڑے پندت کو معلوم تھا کہ غزنی کی فوج کے دکانداروں کو نشے کے زیر اثر لایا جا رہا ہے اور ان کے ہاتھوں محمود غزنوی کو قتل کر لیا جائے گا کیونکہ محمود تک اُس کی اپنی فوج کا ہی کوئی آدمی پہنچ سکتا ہے۔

ان دونوں کے لیے مندر کے تہ خانے میں دو کمرے تیار کئے گئے تھے۔ انہیں کسی محل کے کمرے بنا دیا گیا تھا۔ اندر ایسی خوشبو جھونکی جاتی تھی جو بدبو شوی اور سرور دھاری کر دیتی تھی۔ بہتر نرم و گداز تھیں اور چھتوں کے ساتھ رنگین فانوس لگے رہے تھے۔ یہ دو لوگ اندر جب دہان پہنچے تو ان کا استقبال کرنے والے ان کے آگے ٹھک گئے اور انہیں اپنے اپنے کمرے میں لے گئے۔ ان کی خدمت اور دیکھ بھال کے لیے عورتیں آ گئیں۔ دو جوان انہیں تھیں۔

بڑے پندت نے انہیں لانے والوں کو الگ کر کے خبر نہائی کہ سلطان محمود غزنی چلا گیا ہے اور اپنی ٹھوڑی سی فوج نگر کوٹ میں چھوڑ گیا ہے۔ یہ بات انہیں چل سکا



محمد بن سوری کے پاس اس پیغام کے ساتھ بھیجا کہ اپنی قوم سے بے وفائی کرنے والوں کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔ سلطنت اسلامیہ کو یہاں مستقل میں تقسیم کر کے حکمران بننے والوں کے نیچے سے تخت ہی نہیں زمین بھی نکل جایا کرتی ہے۔ قوم کو دھوکے میں رکھ کر لوگوں کو قوم سے الگ کرنا اور لڑنا ایسا گناہ ہے جس کی سزا خدا دنیائیں دیتا ہے۔ لوگوں کو دھوکہ دینے کے لیے ہاتھ میں قرآن لے کر قوت پر بیٹھے والوں کے لیے ان کے اپنے عمل جیسا بن جائے گے ہیں۔ اگر اپنی دنیا اور اپنی باقیات سوارنا چاہتے ہو تو میرا ساتھ دو میرے ساتھ ہندوستان چلو۔ دہلی محمد بن تاسم کی سرزمین بیت خانہ بن گئی ہے۔ آؤ، دہلی چل کر مسجدوں کو آباد کرتے اور انسانوں کو حلال تقسیم دکھاتے ہیں۔

سلطان محمود نے پیغام میں لکھا کہ میں تمہارے آگے درخواست پیش نہیں کر رہا۔ یہاں فوجی نہیں جس انجام تک پہنچائے گی، میں نہیں وہ انجام دکھا رہا ہوں پھر ان کا تہمتیں میں جی میں بھیجے گا جہاں تاریخ رہتی دنیا تک تم پر لعنت بھیجتی رہے گی۔

میں نہیں وہ دنوں کی بہت دیتا ہوں۔ میرے پاس آنا چاہو تو بھائیوں کی طرح آجاؤ۔ یہ نہ نہیں تو اپنی فوج واپس لے جاؤ۔

ایلی جب محمد بن سوری کے پاس پہنچا تو اُس نے رعوت سے پیغام لپٹی کے ہاتھ سے چھپا اور بولا۔ صلح کا پیغام لائے ہو۔ ایلی خاموش کھڑا رہا۔

محمد بن سوری نے پیغام پڑھا اور تہقیر لگا کر بولا۔ کیا تمہارے سلطان نے مجھے بھی اندھا بنال اور بکی رائے سمجھ لیا ہے؟ جاؤ، اُس پر صورت سے کہو کہ محمد بن سوری تمہارے کہنے سے نہیں جائے گا۔ بہت ہے تو خود آؤ، ہم جانے کے لیے نہیں آئے۔

اُس نے گرج کر کہا۔ جاؤ، اور اُس غلام بن غلام سے کہو کہ آجاؤ اور غزنوی کی سلطنت طشتری پر رکھ کر لانا۔

سلطان محمود غزنوی کو ان لوگوں سے ایسے ہی جواب کی توقع تھی غور کے یہ لوگ جگہ کم اور لڑے زیادہ تھے سلطان محمود غزنوی کے والد سلطان بگٹین کے دور میں بھی وہ لگی بیٹانے غزنوی کے علاقے میں ٹوٹ مار کرتے رہتے تھے۔ اب سلطان محمود انہیں فیصلہ کن

سلطان محمود کے دوسرے سلمان دشمن سرریوں کی مدد کے لیے آسکتے تھے سلطان محمود کو اطلاع اُس وقت ملی جب وہ مکرگٹ کا میاں ہر کے ہوئے تھا۔ اس اطلاع پر وہ پھر لگا تھا۔ اسی غصے میں اُس نے مکرگٹ پر غارت خانہ دے دیا۔ یہ لٹا رہا تھی دیرانہ اور اتنی ہی مدت تک تھی کہ غلے والوں نے مقابلہ ترک کر دیا اور تہقیر ڈال دیئے۔ مندر کا صفیا کر کے انہوں کو اور پر سے نیچے پھینک کر اُس نے فوج کو یوں تقسیم کیا کہ ایک حصہ اپنے ساتھ غزنی لے جانے کے لیے اٹک گیا اور دوسرا مکرگٹ میں رہنے دیا۔

اُس کا فوج بہت تیز ہو کر آتا تھا۔ اُس وقت کے دفاعی نگار لکھتے ہیں کہ غزنوی لوگوں کے دہران سلطان محمود جتنا غصے میں تھا، اتنا غصے میں اسے بھی نہیں دیکھا گیا تھا۔ اُس نے دشمن کے عوام کو بھی پریشان نہیں کیا تھا۔ اُس کی لڑائی فوجوں کے ساتھ ہوتی تھی۔ اپنے دلیوں کے لیے وہ سربا تہ تھا مگر اب کے غزنی کو جاتے ہوئے اُس نے اپنی فوج کو یہ حکم دیا کہ پڑاؤ بہت کم ہوں گے اس لیے سوار اپنے گھوڑوں کو کھیتوں میں سے گزاریں تاکہ گھوڑے چلے چلتے فصل کھاتے چلیں۔ اسیٹوں، اونٹوں اور بیل گاڑیوں کے بیلوں کے لیے بھی یہی حکم دیا گیا۔ پڑاؤ فوج کو حکم دیا گیا کہ راستے میں کوئی بھی بڑا گاؤں آئے، اُس کے لوگوں سے کہیں کہ خود چلائیں، آگاہوں میں اور روٹیاں پکادیں۔

مردم لکھتے ہیں کہ محمود غزنوی کی فوج جس راستے سے گزری، فصلوں کا صفیا کر لیتی تھی۔ راستے میں آنے والے دیہات میں اندھ نہ رہا۔ دودھ اور کھس نہ رہا بعض جگہوں پر فوج نے میوٹی فوج کے اندھ کھائے۔ صرف مٹی ایک سڑک ہے جس نے سلطان محمود کے ان حکام کی وضاحت کی ہے۔ اُس نے لکھا ہے کہ سلطان کو سرریوں پر بھی غصہ تھا لیکن زیادہ تر غصہ پنجاب کے راجہ اندھ پال پر تھا کیونکہ وہ باجگزار ہوتے ہوئے ہندوستان کی سیاست کی فوجیں اکٹھی کر کے انہیں متحدہ کنان میں لے لیتا اور غزنی پر حملے کے منصوبے بنا رہا تھا۔ چنانچہ سلطان محمود نے اندھ پال کو نڈانے کے لیے حکم دیا تھا کہ پنجاب میں سے گزرتے ہوئے اس میں کچھ بھی نہ چھوڑا جائے۔

سرریوں کی قوت کے خلاف سلطان محمود بہت جلدی غزنی پہنچ گیا۔ اُس نے اپنا ایلی



تعدادم خوزیر تھا۔ سلطان محمود آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ محمودی دیر بعد اُس نے  
اس حکم دیا جس نے اُس کے ہاتھوں کو دیا۔ سلطان نے چلا کر کہا۔ بھاگو بھڑ  
سوری کسی کو نفع نہ پہنچے۔ ۷۔ اور وہ پیچھے کو بھاگ اٹھا۔  
اُس کی صفوں اور آوازیں سنائی دیں۔ بھاگو۔ سوری آ رہے ہیں بھاگو۔  
بر آوازیں سوریوں نے بھی نہیں محمد بن سوری دیکھ رہا تھا۔ اُس نے حکم دیا۔ تعاقب کرو۔  
ابنیں غزنی تک نہ پہنچنے دو۔ اور اُس نے یہ حکم بھی دیا۔ سلطان محمود کو زندہ میرے  
ہاتھ سے لاؤ۔۔۔ غزنی کی اینٹ سے اینٹ بھا دو۔

سوری لشکر تعاقب میں فصل پڑا کیمپ خالی ہو گیا۔ کم و بیش تین میل دُور جا کر سلطان محمود  
نے پانی روک دی اور دستوں کو جو پہلے دی ہوئی ہدایت کے مطابق ترتیب اور نظم سے  
جھاگ رہے تھے، پیچھے ہٹنے کا حکم دیا۔ کمانڈروں کو اس چال کا پہلے سے علم تھا۔ سلطان نے  
پچھے ہٹ کر اپنے قلعہ میں آئے سوریوں کا آگے سامنے کا مقابلہ کیا۔ سالار القن تاش اور  
سالار ارسلان جاذب اس چال کے منتظر تھے۔ ان میں سے ایک نے سوریوں کے کیمپ  
کا راستہ روک لیا، اور دوسرے نے پہلے سے جلد کر دیا۔ مورخ غلبنے لکھا ہے۔ "مید سے  
ہمارے سوری سلطان محمود جیسے شاطر جنرل کے پھنسے میں آ گئے اور اب جو لڑائی ہو رہی  
تھی یہ غزنی کی فوج کے ہاتھوں سوری فوج کا قتل عام تھا۔"

سورج غروب ہونے سے پہلے سوریوں کا سورج ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا۔ محمد بن بھی  
جھاگ نہ سکا۔ اُسے ایک کھڈ میں سے پکڑا گیا جہاں دو پہلے دو درباریوں کے ساتھ پھنسا بیٹھا  
تھا۔ ابن مینوں کو سلطان محمود کے خیمے میں پیش کیا گیا۔

"مہمدا۔ سلطان محمود نے کہا۔ میں نے پرسوں جو تمہیں لکھا تھا وہ آج ایک حقیقت  
بن کر تمہارے سامنے آ گیا ہے۔ میںیں شکست دے کر کچھ خوشی نہیں ہوئی۔ آج جس دنوں  
فوج کا نواخان ہو گیا ہے، انہیں کسی اور مقصد کے لیے لانا تھا۔ خدا کا یہ قانون میری کج سے  
بلا ہے کہ گناہگار حکمرانوں کی مزا بے گناہ علیا کو بھی ملتی ہے۔"

سلطان محمود لڑ رہا تھا کہ محمد بن سوری کا پہلے مر ڈلا، پھر وہ گھنٹوں کے بل گرا

شکست دینے کا نتیجہ کر چکا تھا۔ پہلی بار تھی کہ سوری دس ہزار فوج لے کر کراکو غزنی کی طرف  
کے اندر خیمہ زن ہو گیا تھا۔ سلطان محمود نے اپنے دو جنرلوں القن تاش اور ارسلان جاذب  
سے کہا کہ وہ سوری خاندان کو مرنے کے لیے ختم کرنے کے لیے تیار ہو جائیں۔

سلطان محمود نے بھیس بلا اور سوریوں کا کیمپ دیکھنے چلا گیا۔ اُس نے دل ہی  
دل میں سوریوں کے دفاعی انتظامات کی تعریف کی اور سوچنے لگا کہ وہ ان کے اس  
کیمپ کو ان کا قبرستان کس طرح بنا سکتا ہے لیکن اُسے یہ کام آسان نظر نہیں آتا تھا۔  
حصہ کے مقام پر سلطان نے اپنے دستوں کو بالکل اسی طرح کے کیمپ میں رکھا اور  
کر خندق کھدوائی تھی۔ دشمن کی تحس ہزار نفری نے کیمپ پر قبضہ بولا تھا تو نقصان دشمن  
کا ہی ہوا تھا۔ سوریوں کا اسی قسم کا دفاع دیکھ کر سلطان محمود پریشان ہو گیا۔ واپس آ کر  
اُس نے اپنے سالاروں کو تفصیل سے بتایا کہ دشمن خندق کے پیچھے ہے جہاں سے اُسے  
لگان آسان نہیں ہو گا۔

راستہ بھر سورج بیمار ہوئی ہی اور رات کو ہی سلطان محمود نے فوج کو پیش قدمی کا  
حکم دے دیا۔ فوج کو دشمن کے کیمپ سے کچھ دُور تیاری کی حالت میں رکھنے کو کہلایا  
سلطان خود بھی روانہ ہو گیا اور جاتے ہی اُس نے حملے کا حکم دے دیا۔ سوری پرتلاش  
نے غزنی کی فوج کو قریب نہ آنے دیا۔ سلطان محمود نے اُس جگہ پر بڑبڑانے کا حکم دیا جہاں  
خندق نہیں تھی۔ کیمپ کے اندر باہر آنے جانے کا فراخ راستہ تھا مگر سوریوں نے  
باہر آ کر آگے سامنے کا سورج کی طرح سے لڑا کر غزنیوں کے پاؤں اکھڑنے لگے۔

سوری آگے آتے، لڑتے اسی پیچھے ہٹ کر کیمپ میں چلے جاتے۔ ان پر کسی اور  
طرف سے حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا کیونکہ ہر طرف پہاڑیاں بھی تھیں اور خندق بھی۔ یہ پہرے  
دست سلطان محمود نے اپنے دونوں سالاروں کو ایک اور چال بتائی اور اس کے مطابق خود  
بڑبڑا کر محمد بن سوری نے دیکھ لیا کہ سلطان خود آ رہے۔ اُس وقت تک غزنی کی فوج کا  
بہت نقصان ہو چکا تھا جس سے سوریوں کے حوصلے بلند ہو گئے تھے۔ محمد بن سوری نے  
سلطان محمود پر دھاوا بھانے کے لیے اُس کا بڑبڑانے کو زیادہ نفری کے دو دستے باہر  
بھیج دیے۔

وہ کا حوصلہ پست ہو چکا ہے۔ ہندوؤں کی یہ حالت ہے کہ گھٹائیں گزرتی اور جیتی ہیں تو وہ گندہ دل کو دھڑکتے ہیں یا اپنے گھروں میں رکھے ہوئے بتوں اور مورتیوں کے آگے ہاتھ جوڑ کر بیٹھ جاتے اور رو رو کر ان سے رجم مانگتے اور گناہوں سے توبہ کرتے ہیں۔

یہ صورت حال سلطان محمود کے لیے موزوں تھی۔ اُس نے پشاور پہنچ کر ہندوستان کو مد قلعہ اور ایک دہلی بٹھا دیا۔ ایک بھیرہ اور تان یا میاں لے کر گیا اور دوسرا گمر کوٹ دیاں کے ملارہل کو (جن کے رتبے آج کے گورنر جیسے تھے) یہ پیغام دیا گیا تھا کہ وہ فوج کا کچھ حصہ باہل تیساری کی حالت میں رکھیں۔ پیغام میں انہیں یہ بھی بتا دیا گیا کہ تھانیر پر حملہ کیا جا رہا ہے۔

ایک کربخاں کے راجہ اندھپال کے پاس اس پیغام کے ساتھ بھیجا گیا کہ سلطان محمود کی فوج پنجاب میں سے گزرنے کی یہ دعا ہے کے مطابق راجہ اندھپال کا یہ فرض ہے کہ وہ ایسا انتظام کرے کہ غزنی کی فوج بھفاظت گزار جائے اور اس کے راستے میں رکاوٹ نہ بنے۔ کوئی مزاحمت نہ کرے۔ اور یہ بھی کہ انہیں اب دوسری باتوں کی فوج کی کٹھن کے قلعہ فوج رنڈے۔ اگر اُس نے ایسا کیا تو یہ سمجھا جائے گا کہ راجہ نے معاہدہ توڑ دیا ہے اور پھر سلطان کو قحطی پہنچا ہے کہ وہ پہلے لاہور پر اور پھر پنجاب کے دوسرے دارالحکومت بھٹنڈہ پر حملہ کر کے دونوں شہروں کی اینٹ سے اینٹ بھاڑ دے۔

راجہ نے پال نے اپنے ایک بھائی (جس کا نام تاریخ میں نہیں ملتا) کی زیرکمان دو ہزار سوار سلطان محمود غزنوی کے استقبال کے لیے بھیجے اور ساتھ (تاکم فرشتہ کی تحریر کے مطابق) یہ پیغام بھیج دیا کہ میرا بھائی ہے اور میرا سفیر بھی۔ اسے میں آپ کی خدمت میں اس درخواست کے ساتھ پہنچ رہا ہوں کہ تھانیر ہماری سب سے بڑی اور سب سے زیادہ مقدس عبادت گاہ ہے۔ اگر یہ فرض آپ پر آپ کے مذہب کی طرف سے عام ہو تا ہے کہ دوسروں کے مذہب کو ختم کریں تو آپ گمر کوٹ کی تباہی سے اپنا یہ فرض پورا کر چکے ہیں۔ میں درخواست کرتا ہوں کہ آپ تھانیر کے متعلق اپنے ارادے بدل دیں میں اس کے بغیر سالانہ خرچ دیا کر ہاں لایا تاکہ آنے میں آپ کی فوج پر جو خرچ ہوا ہے اور واپس جانے کا جو خرچ ہوگا۔ وہ میں ادا کر دوں گا۔ اس کے علاوہ میں آپ کو پیاسا ہاتھی

اور لڑاکا لگا گیا۔ اسے سنبھالنے لگے تو دیکھا کہ اُس کی آنکھیں پھٹائی ہوئی تھیں۔ وہ مر گیا تھا۔ اُس کے ساتھ جو درباری تھے، انہوں نے بتایا کہ محمد بن سعدی نے جو انگوٹھی پہن رکھی ہے، اس میں زہر ملا ہوا تھا۔ اُس نے جب دیکھا کہ فوج ماری گئی ہے اور اُس کے اپنے نکل بھاگنے کی کوئی صورت نہیں رہی تو یہیں ساتھ لے کر یہ ایک کھڑ میں اُتر گیا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے انگوٹھی سے ہیرا نکالا اور نکل لیا اور فوراً بعد اسے پکڑنے والے پہنچ گئے۔

یہ سمر کہ ۱۰۰۱ (۱۱۱۱ ہجری) کے موسم گرما میں لڑا گیا۔

سلطان محمود غزنوی کو ہندوستان سے آئے چھ سات ہیبت گذر گئے تھے۔ اُسے اطلاع ملی کہ تھانیر کی دہلی سے تیس چالیس میل مغرب کی طرف تھانیر میں بہت بڑا مندر ہے جس میں بہت سے بت ہیں۔ ان میں ایک بت جگ سو با نام کا ہے جس کے متعلق ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ انسان کی پیدائش کے ساتھ ہی وجود میں آیا تھا اور اولین انسانوں نے اسی کی پرستش کی تھی۔ بعض مؤرخوں نے اسے چکر سوامی کہا ہے اور یہ بھی کہ یہ دستور کا بت تھا۔ اسے اس قدر مقدس سمجھا جاتا تھا کہ دُور دُور سے ہندو اس کی پوجا کرنے کے لیے آتے اور وہی درجہ حاصل کرتے جو مسلمانوں میں حاجیوں کو حاصل ہوتا ہے۔

سلطان محمود ایک تو اپنے عقیدے کے زیر اثر تھانیر کے مندر کو تباہ کرنا چاہتا تھا، دوسرے اس لیے اُس نے فوراً کونج کا حکم دے دیا تھا کہ اُسے معلوم تھا کہ ہندوستان کے راجے مبارزے ابھی ہڑو کی جگہ اور گمر کوٹ کی لڑائی سے سنبھلے نہیں ہوں گے۔ اُسے اپنے جاسوسوں نے بتایا تھا کہ ہندوستانی ریاستوں کی فوجوں پر غزنی کی فوج کی دہشت طاری ہے اور ان کے حوصلے پست ہیں۔ حوث پست ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ان کے خزانوں کے بت توڑ دیتے گئے تھے اور سلطان فوجی اُن کے سامنے لائے نہ کہ کھاتے رہتے تھے۔ کاسے ہندوؤں کی گستاخ تھی۔

جاسوسوں نے یہ اطلاع غزنی پہنچادی تھیں کہ ہندوستانی فوج کا یہی نہیں پوری

اور کچھ بیش قیمت ہیرے جواہرات بھی پیش کر دیں گے۔

تمام فرشتے لکھا ہے کہ سلطان محمود نے اس پیغام کا یہ جواب دیا۔ ہیرے لیے خدا اور رسول مسلم کا حکم ہے کہ جہاں کہیں بستی جو دہاں جانوں اور تلوں کو تباہ کر دیں۔ ہیرے رسول مسلم کا نظریہ ہے کہ خدا اس کا اجر اگلے جہان میں دے گا۔ میں آپ سے بٹ نہ توڑنے کا انعام قبول نہیں کر سکتا۔ ہیرے پاس کوئی جواز نہیں کہ تھانیر کا بٹ خاتمہ نہ توڑوں۔

کئی سوئش نے یہ نہیں بتایا کہ راجا اندھیا کو کس طرح پرہیلا تھا کہ سلطان محمود تھانیر جا رہا ہے۔ البتہ ان واقعات پر سب متفق ہیں کہ راجا اندھیا کے جواب میں سلطان نے اس کی پیش کش اور درخواست قبول نہ کی اور راجا اندھیا نے دہلی، اجیر، کالنجور اور قنوج کے مہاراجوں کی طرف قاصد بھیج دیے کہ غزنی کا سلطان محمود ہمای طرف سے کسی اشتعال کے بغیر ہندوستان میں داخل ہو گیا ہے اور اس کا ارادہ تھانیر کے دشمنوں کو تباہ کرنے کا ہے۔

تھانیر میں سلطان محمود غزنوی کے قتل کا انتظام ہو چکا تھا۔

۱۰۱۱ (۴۰۲ ہجری) کا سال تھا۔ سلطان کو نگر کوٹ سے شگئے ابھی ایک سال نہیں گزرا تھا۔ اُس کے دو کمانڈر لغزخان اور انگلیں جولایت ہو گئے تھے، ان کے گھروں کو یہ اطلاع دے دی گئی تھی کہ ان کے ماسے جانے کی کوئی شہادت نہیں ملی اس لیے یہ یقین ہے کہ وہ ہندوستانی فوج کے قیدی ہیں۔

وہ قیدی نہیں شہزادے تھے۔ اس عرصے میں اُن کو جیسے دھن بھی ملی جا چکی تھیں۔ انیس جب کوئی شہزادہ چڑھلا کر اور پہنانا مڑ کر کے تھانیر لایا گیا تھا تو وہ لوگوں کو الگ الگ کمرے دیے گئے تھے اور اُن کی خدمت کے لیے غزنوی مقرر کی گئی تھیں۔ وہ آئے اُن دو جوان اور بے حد خوبصورت لڑکیوں کے ساتھ تھے جو انیس نگر کوٹ کے ایک لادوں میں ملی تھیں۔ تھانیر میں وہ اُن سے جدا کر دی گئی تھیں۔

لغزخان کے زخم اور چوٹیں ٹھیک ہو گئیں اور وہ بھل گئے دوڑنے کے قابل ہو گیا۔ انگلیں اور وہ ملی بیٹھے اور گپ شپ لگاتے تھے۔ اپنے سربازوں کے ساتھ صرف لغزخان بات کرتا تھا کیونکہ یہاں کی زبان وہی بھٹا تھا۔ دولوں نے قین چار دن خاموشی اختیار کئے رکھی۔ آخر انگلیں نے لغزخان سے کہا کہ وہ لڑکیاں کہاں ہیں۔ اگر وہ ملی جائیں تو وہ یہاں رہیں گے ورنہ اپنی فوج میں چلے جائیں گے۔

ایک روز لغزخان نے اپنے ایک میزبان سے پوچھا کہ وہ لڑکیاں کہاں چلی گئی ہیں۔ یہ میزبان وہی تھا جو دولش راہگ کے بہرہ میں انیس پہنانا مڑ کر لایا تھا۔ یہاں وہ اصل روپ میں تھا۔ اُس کے چہرے پر رازمی نہیں تھی اور اس کی آواز بھی بناوٹی نہیں تھی۔

”تم دیو لوں کو اپنے پاس بلانا چاہتے ہو؟“ اس آدمی نے کہا۔ ”وہ انسان نہیں تم چہلکمر کوٹ کے مندر کے بٹ توڑنے والوں میں نہیں تھے اور تم زخمی ہو گئے تھے، اس لیے یہ دیویاں انسانوں کے مذہب میں تندرستے پاس پہنچ گئیں اور انہوں نے تمہاری تیلہ دہلی کی۔ وہ تندرستے ساتھ انسانوں کی طرح باتیں کرتی رہیں۔“

”تم نے اُن سے پیار مانگا تو انہوں نے تم سے پیار بھی کیا لیکن انہوں نے تمہیں بدی کی طرف نہیں جانے دیا تم نے بڑی نیت بنا کر کی تو انہوں نے ہنس کھیل کر تندرستے دل سے بڑے خیال نکال دیے۔ یہ اُن کا حکم تھا کہ تم دونوں کو فوج کی اتنی سخت زندگی سے جگ و جہل اور قتل و غارت سے نکال کر شان زندگی میں رکھا جائے۔“

”نہیں۔“ لغزخان نے کہا۔ ”یہ غلط ہے۔ نہ برنما سے انسان بچیں۔“

”وہ انسان نہیں بچیں۔“ اس آدمی نے لغزخان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی دیں اور بڑے لیے میں کہنے لگا۔ ”وہ انسان نہیں بچیں۔ تم اُن کے بچاری ہو۔ تمہاری زوج اُن کے قبضے میں ہے۔“

”اے!“ لغزخان نے خدایا تک آواز میں کہا۔ ”میں اُن کا بچاری ہوں۔۔۔۔ میری مدد اُن کے قبضے میں ہے۔“

نہایت آہستہ آہستہ چل رہی تھیں کہ اُن کے قدم اٹھتے نظر نہیں آتے تھے۔ سب سجدے سے اٹھنے لڑکیاں لوگوں کے پاس ٹک گئیں۔ انہوں نے دونوں بازو آگے کر کے ہاتھ پھیلا دیے اور ایک لڑکی ایک نوکرے میں اور دوسری دوسرے نوکرے میں کھڑی ہو گئی۔ وہ گھنٹوں تک نوکرہ میں چھپ گئیں، پھر وہ آہستہ آہستہ اس میں بیٹھنے لگیں اور نوکرہ میں غائب ہو گئیں۔

بڑے پنڈت نے بُزراخان اور انگلیں سے کہا کہ جادو اور نوکرہ میں دیکھو، دونوں آہستہ آہستہ آگے بڑھے۔ وہ سکوڑتے۔ نوکرہ سے تین چار قدم دُڑتے کہ نوکرہ میں سے ایک ایک کبوتر اڑا اور رات کی تاریکی میں غائب ہو گیا۔ دونوں کماندروں نے نوکرہ میں جا کر دیکھا۔ نوکرے خالی تھے۔

”وہ دیویاں ہیں۔“ ایک پنڈت نے آگے بڑھ کر انہیں کہا۔ ”صرف تمہارے لیے زندہ ٹوپ میں آئی تھیں۔ انہوں نے تم پر خاص کرم کیا ہے کہ آج ہم سب تمہارے غلام ہیں اور تم ہمارے بادشاہ ہو۔ یاد رکھ کر لیا تھے کہاں تھے، تمہاری زندگی کیا تھی۔ دیویوں نے تمہیں اشارہ دیا ہے کہ وہ تمہارے لیے ایسے بھی دو لڑکیاں بھیج دیں گی۔“

”کیا یہ ہیں پھر بھی نظر آئیں گی؟“ بُزراخان نے پوچھا۔

”دیویاں دیوتا ہماری خواہشوں کے غلام نہیں ہوتے۔“ انہیں پنڈت نے کہا۔ ”ہر پر یہ دونوں اس لیے خوش ہوئی تھیں کہ تم نے نگر کوٹ کے بتوں کی توہین نہیں کی تھی اور تم بتوں کی توہین کرنے والے سلطان کی فرج سے الگ ہو گئے تھے۔ یہ دیویاں بُت ہیں۔ دیکھنے میں بچہ ہیں۔ ہم تمہیں اُن کا یہ روپ بھی دکھائیں گے۔“

وہ جب اپنے کمرے میں آئے تو انگلیں نے بُزراخان سے کہا: ”میں بنایا جاتا رہتا رہتا کہ ان لوگوں کا مذہب باطل ہے اور یہ بتوں کی عبادت کرتے ہیں۔ ان کا تعلق بڑے رات عالم غیب سے معلوم ہوتا ہے۔ ہم کس کی عبادت کرتے ہیں؟“

ان دونوں کے ذہنوں میں شکوک پیدا ہو گئے تھے۔ وہ اُسے مجبور کھینچے گئے تھے جسے وہ دیکھ سکیں جو انہیں سحر کر دے اور جو اتنا سہل ہو کہ اُن کے جذبات میں ٹپل بچا لے۔ انسان نڈھال وہیں سے ہوتا ہے جہاں وہ جاتا ہے اور وہ

بُزراخان کے ذہن پر یہ شنبہ باز قابض ہو چکا تھا۔ اب وہ عامل تھا اور بُزراخان کا ذہن پیٹل ہی اُس کے اپنے قبضے سے نکل چکا تھا۔ یہ شراب کا اثر تھا جو وہ اور انگلیں خود ہی پیٹنے لگے تھے اور یہ اُس نشہ آور دھانی کا بھی اثر تھا جو ان دونوں کو شراب میں اور کھانے میں کھلائی جاتی تھی۔

انگلیں کو دوسرے شنبہ باز نے اپنے زیر اثر لے رکھا تھا۔ اُن کی خدمت اور دیکھ بھال شہزادوں کی طرح ہوتی تھی۔ وہ جھوٹے گزرتے تھے، لوگ رکتے اور اُن کے آگے قہقہے جاتے تھے۔

دو تین بیٹے ان پر کسی عمل جاری رہا جب یقین ہو گیا کہ اُن کے ذہن اُن کے اپنے قبضے سے پوری طرح نکل گئے ہیں تو انہیں ایک رات کہا گیا کہ انہیں اُن کی دیویوں نے بلایا ہے۔ دونوں کو مندر کے باغ میں لے جایا گیا۔ راستہ کی تاریکی تھی۔ باغ خوشنما تھا۔ انہیں ایک مندر پر بٹھادیا گیا۔ قدیمیں چل رہی تھیں۔ اُن کے سامنے پندرہ بیس قدم دور دو نوکرے رکھے تھے۔ ان پر چکڑا کر پڑے پلٹے ہوئے تھے۔ قدیموں کی روشنی میں یہ بتوں کی طرح چمکتے تھے۔

ستار کے تار جھپٹانے لگے اور دھما دھما اور دھبہ آفریں رانگ الاپنے لگے۔ ماحول پر ہلار سا ہو گیا۔ منبری کی نے سانی دینے لگی۔ منبری اور ستار کی سنگت نے ظہر باری کر دیا اور اس ظہر میں دونوں لڑکیاں نمودار ہوئیں۔ کوئی نہ دیکھ سکا کہ وہ پھول پودوں کے پتے سے نکلیں یا درختوں کے پتے سے۔ ان کے لباس نئے باریک کپڑے کے تھے جن میں سے اُن کے جسم نکلتے آتے تھے۔ اُن کے سر میں برادر دھنیاں نہیں تھیں۔ انھیں

اُن کے بال ہی تھے جو اُن کے شانوں پر اور کچھ آگے سینے پر کچھ بے ہوئے تھے۔ ہوا سے اُن میں لہریں اٹھتی تھیں۔

وہ جو ہنسی منہ بہ منہ سب نے ہاتھ جوڑ دیے اور سجدے میں بیٹھ گئے بُزراخان اور انگلیں نے نہ انہیں سجدہ کیا۔ وہ بہت جو کر دیکھتے رہے۔ لڑکیاں دیوی



”وہ یہاں سے خوبصورت لڑکیاں اور زرد جواہرت لٹے آیا کرتا ہے۔“ اُن کے ذہن میں ڈالا جانے لگا۔ کیا تم اُن بتوں کی توہین کر کے جو تم نے دیکھے ہیں؟ جن دیولوں نے تساری کا باہٹ دی ہے کیا تم انہیں توڑ پھوڑ کو گئے؟ اب تمہارے لیے یہ خطرہ پیدا ہو گیا ہے کہ سلطان محمود اگر سیاں آگیا اور اُس نے اُن بتوں کو توڑا تو اس کے ساتھ ہی تم دونوں کے جسم لیے آپ ہی کٹنے لگیں گے۔ بتوں کا ایک بازو نوٹے گا تو تمہارے جسموں سے ایک ایک بازو ٹپک ہو جائے گا۔ دیویاں مرا نہیں کرتیں۔ ہم بھی نہیں مر گے مگر تمہارے جسم کو جی اور پانچ ہو جائیں گے اور تم دیوالوں میں بڑے بڑے رہو گے۔“

”کیا سلطان محمود یہاں بھی آئے گا؟“ بُزراخان نے پوچھا۔

”مشاید آجائے۔“

”آئے دو۔“ بُزراخان نے کہا۔ وہ زمین واپس نہیں جائے گا۔ چارپانچ بیسوں بعد اُن میں یہ تبدیلی آئی جیسے وہ کسی کمرے میں شہدے یا کسی فنسے کے زیر اثر نہیں بلکہ اُن کی باتیں اور اُن کی حرکتیں شوریٰ معلوم ہوتی تھیں۔ وہ اب یوں نہیں چلتے جیسے خواب میں چل رہے ہوں اور وہ یوں نہیں بولتے جیسے نمندیں بول رہے ہوں۔ وہ اب مندر سے باہر بھی جاتے تھے اور داخل انسانوں کی طرح گھومتے پھرتے تھے۔

ایک روز دونوں باہر ایک باغ میں سرکد گئے۔ انہیں آواز سنائی دی۔ ”انگلیں!“ انہوں نے چونک کر دیکھا۔ ایک جگہ بندو گھٹا تھا، اُن کی طرف آ رہا تھا۔ اُس کے ماتھے پر رنگ سے آدم لکھا ہوا تھا۔ اُس کے سر پر بندوؤں کی چٹیا تھی۔ اس نے قریب آ کر غزنی کی زبان میں کہا۔ ”تمہارے متعلق ہمیں بتایا نہیں گیا کہ آج وہ کہاں ہو؟“

”اب! انگلیں نے حیرت سے کہا۔ ”تم بےید ہو؟“

وہ ایک دوسرے کو جانتے تھے کبھی ایک ہی دستے میں تھے بعد کو جاسوسی کے لیے منسوب کر لیا گیا تھا۔ وہ باہر اور زمین چھا رہا تھا۔ وہ بُزراخان کو نہیں جانتا تھا۔ انگلیں نے اس کو بتایا کہ بُزراخان کون ہے مگر یہ نہ بتایا کہ وہ کس طرح یہاں آئے ہیں۔ بےید ہی سمجھا

اُسی چیز کو جتنی سمجھتا ہے جو اُس کی جسمانی ضرورت پوری کرے اور اُسے جہاں لنت ہوتا ہے۔ ایسے ہی انسان شہدہ بازی کو مجبور کہتے اور ہڈ پانی اور دغریب باتوں سے کھد ہو جاتے ہیں۔ انسان جس قدر بدویت پرست اور جس قدر کم فہم ہوتا ہے، اتنی ہی جلدی سکور ہوتا ہے۔ جس دور میں انسان بیٹا نرم سے واقف نہیں تھا، وہ اُس دلت بھی بیٹا نرم ہو کر آتا تھا۔

”معلوم ہوتا ہے ان کے ملک میں جاوہری نہیں ہے۔“ پنڈت نے اپنے شہدہ باز سے کہا۔ ”وہ نہ دونوں اتنے حیران نہ ہوتے۔ جہاں ہاں کسی کو کورسے میں کھڑا کر کے غائب کر دینا معمول کی قسم کی شہدہ بازی ہے۔۔۔۔۔ انہیں کچھ اور کرب دکھاؤ۔ میں اب تہل ہوتا ہوا ہوں کہ انہیں ہم استعمال کر سکیں گے۔ اگر ان کے ہاتھوں سلطان محمود کو قتل نہ کرایا جاسکا تو گڑگوٹ کے سالار اور دوسرے اہم آدمیوں کو قتل کرایا جاسکتا ہے۔“

”شہدہ بازی کے ساتھ بونی نے بھی خوب اڑ دکھایا ہے۔“ اس فنسے کے ماہر نے کہا۔

”انہیں اب یہ لڑکیاں بتوں کے روپ میں دکھاؤ۔“

اور ایک رات انہیں یہ بُت بھی دکھا دیئے گئے۔ مندر کی عبادت گاہ میں دو چوڑے تھے جن پر پھولدار کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ ان پر بونان چل رہا تھا جس کا دھواں زیر زمینی برقی لیکروں کی طرح اوپر اُٹھ رہا تھا اور بتوں کے گرد لپٹ لپٹ جاتا تھا۔ روشنی بتوں کے پیچھے اور نیچے فرمگئی تھی۔ بُت پہلنے جاتے تھے۔ یہ وہی لڑکیاں تھیں۔ مادو زاد برسرہ چوڑا پر کھڑی تھیں۔ بے جان بُت لگتی تھیں۔ اُن کی آنکھیں بند تھیں۔ پنڈت نے سب سے کہا کہ ماتھے پر گڑو۔ سب نے ماتھے پر خش سے لگا دیئے۔ بُزراخان اور انگلیں بھی بکدے میں چلے گئے۔

اُس رات کے بعد اُن کی اصلیت اور اُن کی قومیت ختم ہو گئی۔ اُن کی ہر ایک جسمانی ضرورت پوری کرنے کا انتظام کر دیا گیا۔ سحر کا عمل بھی جاری رہا، شہدہ بازی بھی ہوتی رہی اور جب اُن کے متعلق یقین ہو گیا کہ اب اُعلیت اور حقیقت کی طرف اُن کی واپسی کا خطرہ ختم ہو گیا ہے تو مندر کے شہدہ بازوں نے اُن کے دماغوں میں سلطان محمود کے خلاف زہر بھرا

رہا کہ یہ دونوں جاسوسی کے لیے آئے ہیں۔

”سلطان بہت قریب آگیا ہے۔“ عبید نے کہا۔ ”تم نے کوئی خبر بھیجی ہے؟“  
”تم نے کیا خبر بھیجی ہے؟“ انگلیں نے پوچھا۔

”بسیادہ خطرہ تو یہ ہے کہ پہلے کی طرح دوسرے ہماراجوں کی فوجیں بھی تھامیں کہ پکانے کے لیے جمع ہو جائیں گی۔“ عبید نے انہیں بتایا۔ ”مگر اب تک یہاں وہی فوج ہے جو پہلے سے یہاں موجود ہے۔“

انگلیں نے اسے بتایا کہ اُس نے بھراخان کے ساتھ مندر کے اند تک رسائی حاصل کر لی ہے اور وہ ہندوؤں کے پندتوں وغیرہ کو زیر اثر کیے ہوئے ہیں۔ انہوں نے عبید کو لندھیرے میں رکھا اور اسے پھر ہٹنے کے لیے کہہ کر مندر میں آگئے۔ عبید جب واپس جا رہا تھا تو اُسے ایک آدمی نے روک کر پوچھا کہ وہ کون ہے عبید نے اپنا کوئی ہندو نام بتایا۔ یہ آدمی انگلیں اور بھراخان کے ساتھ سائے کی طرح لگا رہتا تھا۔ وہ جیل جاتے یہ انہیں پتہ چلے بغیر اُن سے کچھ دور رہ کر اُن پر نظر رکھتا تھا۔

عبید پر اسے شک ہوا کہ وہ ہندو نہیں، عبید نے اسے کہا کہ وہ لامبور سے آیا ہے اور اس کے ساتھ کچھ اور جگہ بھی ہیں اور انہوں نے جنگل میں ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔ اس آدمی نے کہا کہ وہ اُن کا ڈیرہ دیکھنا چاہتا ہے۔ عبید نے اسے ساتھ لے گیا۔ جنگل میں واقعی چار پانچ جوگی اور سنیسی قوم کے آدمی موجود تھے گریہ آہی جو شک پر انہیں دیکھنے گیا تھا، واپس مٹا سکا۔ عبید اور اس کے ساتھیوں نے اُسے پکار کر اُس کے ہاتھ پاؤں ریتوں سے باندھ دیے۔ خنجر کی نوک اُس کی شرت پر رکھ دی اور پوچھا کہ اُسے عبید پر کس طرح شک ہوا ہے۔

یہ ہندو پہلے تو کچھ بتانے سے گریز کر رہا تھا۔ اُسے ایک درخت کے ساتھ اُلٹا لٹا کر نیچے آگ جلا دی گئی۔ تھوڑی سی دیر میں ہندو کا مارغ ٹھکانے آگیا اور اُس نے چلا نا شروع کر دیا۔ اسے آواز کرتا گیا۔ اُس نے انگلیں اور بھراخان کے متعلق ساری کہانی بیان کر دی اور بتایا کہ چونکہ وہ غزنی کی فوج کے کمانڈر ہیں اس لیے وہ سلطان محمود تک آسانی سے رسائی حاصل کر سکیں گے۔ وہ سلطان کو بتائیں گے کہ وہ ہندوستان کی فوج کی قیادت سے فارغ ہوئے ہیں اور اُن کے پاس برہمنی راز ہے جو صرف سلطان کو بتایا جائے گا۔ اس طرح وہ سلطان تک پہنچ کر

اُسے قتل کر دیں گے۔

اس آدمی کو انہوں نے رہا نہ کیا۔ جاسوس کا یہ گروہ جیل بھر رہا تھا، وہ گھسے جھل میں ایک ڈھک چھٹی جگہ تھی۔

بھراخان اور انگلیں جب مندر میں پہنچے تو وہاں کچھ گھبراہٹ اور بھگدڑ سی دیکھی۔ انہیں بتایا گیا کہ غزنی کی فوج آ رہی ہے اور اس کا رخ تھامیں کی طرف ہے۔ مندر کے پندت اور دیگر لوگ ہماراجو اند پال اور دوسرے ہماراجوں کی فوجوں کا انتظار کر رہے تھے مگر کوئی فوج آتی نظر نہیں آتی تھی۔

ان لوگوں کو معلوم نہ تھا کہ تمام راجوں ہماراجوں کو اطلاع مل چکی ہے کہ سلطان محمود بھامیسر پر حملہ کرنے آگیا ہے اور وہ اپنی فوجوں کو تیسری لاکھم دے چکے ہیں لیکن سلطان محمود کی ہشتادی سے یہ لوگ واقف نہیں تھے۔ وہ طوفان کی طرح آ رہا تھا۔ مندر صرف عبادت گاہ نہیں تھی یہ قلعہ تھا اور یہ فوجی ہیڈ کوارٹر بھی تھا جس پر پندتوں کا سایہ تھا۔ ان کے بھی جاسوس تھے۔ انہوں نے اطلاع دی کہ سلطان محمود اگر اسی رفتار سے بڑھتا آتا تو وہ ایک دن اور رات میں پہنچ جائے گا۔

بھراخان اور انگلیں نے مندر میں یہ خبر سنائی مگر انہیں سلطان محمود کا ایک جاسوس ملا ہے اور اس کے ساتھ چند آدمی ہیں۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ کل صبح اُن کی اُس سے پھر ملاقات ہوئی۔

مند میں جو فوجی تھے، انہوں نے ان دونوں سے کہا کہ وہ اس جاسوس سے ملیں اور اپنے آپ کو جاسوس ظاہر کر کے اُن کا ٹھکانہ دیکھ لیں تاکہ انہیں پکار کر قتل کیا جاسکے۔ اس کے علاوہ ان دونوں کمانڈروں سے کہا گیا کہ وہ کل جاسوسوں کا ٹھکانہ معلوم کر کے اُدھر چلے جائیں جو مندر سے سلطان محمود کی فوج آ رہی ہے۔ یہ کہہ کر اُس تک پہنچیں کہ وہ قید سے فارغ ہو کر آئے ہیں اور سلطان سے تنہائی میں ملنا ضروری سمجھتے ہیں۔

اب تقریباً ایک سال کے عرصے میں بھراخان اور انگلیں بالکل ہی بدل گئے تھے اور یہ تبدیلی ہندوؤں کے عزائم کے مطابق تھی۔ دونوں سدھائے ہوئے جاوہر بن چکے تھے۔

آگے جانے کی بجائے سین ٹھہریں سلطان تھوڑی دیر میں پہنچ جائے گا۔  
 سلطان محمود اپنے محافظ دستے کے ساتھ سیلاب کی طرح آنکھ بھیدہ راستے میں کھڑا  
 ہو گیا۔ محافظ دستے کا کمانڈر دوا کاہر اس غیر کو راستے سے ہٹائے لیکن یہ غیران کا اپنا آدمی  
 تھا۔ اُس نے بتایا کہ وہ کبوں راستے میں کھڑا ہو گیا ہے۔ اتنے میں سلطان محمود پہنچ گیا اور  
 ملک گیا۔ عید نے اُسے ایک خبر تو یہ بتائی کہ تھامیر کے دفاع میں باہر سے کوئی فوج نہیں آئی  
 اور قلعے پر شہر کی بھی فوج کے ساتھ کھڑے ہو گئے ہیں۔

”اور یہ دیکھنا درآپ کے قتل کے لیے تیار کیے گئے تھے۔“ عید نے سلطان محمود کو  
 بتایا اور اس نے جس عمل سے گزرا گیا تھا وہ تفصیل سے سنایا۔

”انہیں ساتھ رکھو۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”انہیں کچھ کھانے کے لیے دیکھ پینے  
 کے لیے بھوکے سے ہوش ہو جائیں تو بھی کچھ نہ دینا۔ اس طرح لاشہ آدمی کا اثر اُس  
 جائے گا پھر میں انہیں حقیقت دکھائوں گا۔“  
 وہ دونوں گھم کھڑے رہے اور سلطان محمود غزنی آگے بڑھ گیا۔

سلطان محمود نے مدد حیات مل۔ تھامیر کے فوجی کمانڈر بھی دکھ رہے تھے کہ غزنی کی فوج  
 پہلے پہنچتی ہے یا راجوں بہاراجوں کی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ سلطان محمود کی برق رفتاری نے  
 سب کو حیران کر دیا۔ اُس کی کوشش بھی یہی تھی کہ ہندوستان کی فوجوں سے پہلے ہدف پر  
 پہنچے وہ پہنچ گیا۔ اُس نے دفاع کا جائزہ لیا اور محاصرے کی بجائے لیٹا کر حکم دے  
 دیا۔ دیواروں کے اوپر تیروں کی ایسی پوچھا دیں ماریں کہ اوپر والے سر نہ اٹھا سکے۔ دوا کا  
 توڑیا گیا۔ ہندوؤں کی فوج میں بھگدڑ مچانے کے لیے سلطان نے حکم دے دیا کہ شہر کو لوٹ  
 لیا جائے۔ ایسی قیامت پیاہوں کہ دفاع لوٹ گیا۔

مند میں جا کر سلطان محمود نے تمام بت باہر پھینک کر توڑ دیئے کا حکم دیا لیکن  
 سب سے زیادہ سندس بت جس کی خاطر تھامیر سارے ملک کی عبادت گاہ بنائو  
 تھا، جگ سوتا تھا۔ اُسے ڈنڈو دیا گیا جاتا تھا۔ سلطان نے حکم دیا کہ اس بت کو سالہ غزنی

ان کے ذہن اور ان کی روحیں ان کی اپنی نہیں رہیں تھیں عورت کے جس شراب اور جوانی  
 خیالات نے انہیں انسانیت کے ورہے سے سچی کر دیا تھا۔ انیس کاؤں والی دونوں لڑکیوں  
 کے دونوں بت کئی بار دکھائے گئے تھے اور وہ ان کے بھاری بن گئے تھے۔ وہ کسی بھی وقت  
 محسوس نہ کر سکے کہ یہ لڑکیاں زندہ ہیں اور انہیں دکھانے کے لیے جو بڑوں پر تھل کی طرح  
 کھڑی کی جاتی ہیں۔ وہ ان، اور اگر قیال ان کے تھل میں اس طرح جلائی جاتی ہیں کہ ان  
 کے وجود میں یہ نہیں جلتا تھا کہ لڑکیاں سالہ رہی ہیں۔  
 اب انہیں بتایا گیا کہ سلطان محمود ان بتوں کو توڑ لے آگیا ہے تو دونوں آگ بگولہ  
 ہو گئے۔

تھامیر کی فوج میں ہلچل مچ گئی۔ مندر کے دفاعی مورچے مضبوط ہونے لگے۔ مندر کے  
 اندر باہر فوج بھاگتی روزی نظر آتی تھی شہر کے لوگوں پر خوف دہرا اس طاری تھا اور شہر کے  
 لوگ گواہیں اور برہمن اٹھنے مند کے دروازے پر جمع ہو رہے تھے اور فوجی انہیں تہمت تھے  
 کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ انہیں لڑائی کے لیے اصرار دھتھم کیا جا رہا تھا۔

اس ہنگامے میں سنگین اور بڑا خان اُس بارغ میں چلے گئے جہاں عید ان کا منتظر  
 تھا۔ ان دونوں نے عید کو دھجھوٹ موٹ کی اہم خبریں سنائیں اور اسے کہا کہ اپنے ٹھکانے  
 پر لے چلے۔ عید ان کے کہنے کے بغیر بھی انہیں اپنے ساتھ لے جانے آیا تھا۔ اُسے ان  
 دونوں کی اہمیت کا پتہ چل چکا تھا۔ وہ انہیں جھگڑ میں ساتھ لے گیا۔

وہ جہنم اپنے چھپنے کی جگہ پہنچے، تین جاڑ آدمیوں نے انہیں جکڑ لیا اور ریتوں سے  
 باندھ دیا۔ غصہ یہ تھا کہ ان دونوں کے ساتھ لڑائی آدھی ہو چکی تھی۔ یہ آدمی ان کے  
 ٹھکانے کی نشاندہی کر سکتا تھا چنانچہ انہوں نے دماں سے غائب ہو جانے میں عافیت  
 کبھی کل والے ہند کو انہوں نے قتل کر دیا اور دو کمانڈروں کے ہاتھ بندھے رہنے  
 دیئے، پاؤں کھول دیئے اور انہیں ساتھ لے کر جھگڑ میں چلے گئے۔

انہیں بہت دُور جانا پڑا چند میل گئے ہوں گے کہ انہیں اپنی فوج کا ہراول دستہ  
 بل گیا۔ عید نے اس کے کمانڈر کو صورت حال سے آگاہ کیا۔ کمانڈر نے انہیں کہا کہ وہ

## سانپ سونا اور انسان

محمد قاسم فرشتہ لکھتا ہے کہ ۴۰۲ھ (۱۰۱۱ء) کے آخر میں جب سلطان محمود غزنوی تھانیر کی فتح کے بعد واپس غزنی آیا تو ہندوستانی شہر معلوم ہوتا تھا کیونکہ غزنی کی فوج کی نفی اتنی نہیں تھی جتنی تعداد جنگی قیدیوں کی تھی۔ اس دور میں جنگی قیدیوں کو غلام کہا جاتا اور انہیں فوجیوں میں عہدوں کے مطابق تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ سلطان محمود جب بھی ہندوستان سے واپس آتا اسے کے ساتھ دو تین ہزار غلام ہوا کرتے تھے مگر اب کے اس کے ساتھ دولاکھ غلام تھے۔ ظاہر ہے کہ یہ سب فوجی نہیں تھے۔

سلطان نے حکم دے رکھا تھا کہ ان غلاموں کے ساتھ ایسا سلوک نہ کیا جائے کہ اپنے آپ کو مارتے دم تک غلام اور مویشی سمجھتے رہیں۔ انہیں اسلامی طرز پر دباؤ سے روشناس کرایا جائے اور ان کی قسمت اس طرح بدل دی جائے کہ یہ اپنے گھر والوں اور عزیزو اقداب کو بھی نہیں، اپنے مذہب کو بھی بھول جائیں اور خود کہیں کہ ہمیں مسلمان بنالیا جائے۔ اب غلاموں کی تعداد دولاکھ تھی اس لیے سلطان چھوٹے اپنے اس حکم پر سختی سے عمل کرنے کو کہا کہ غلاموں کو انسان سمجھا جائے۔

مختار دہلوی نے لکھا ہے کہ محمود غزنوی کی فوج میں ایک پوری رجسٹ ہندوؤں کی تھی جس کے افسر بھی ہندو تھے۔ ہندو افسروں کو مسلمان افسروں کی نسبت زیادہ مراعات دی گئی تھیں۔ اس رجسٹ کو ہندوستان میں لاکھ بھی نہیں لڑا گیا تھا اسے ان لڑائیوں میں استعمال کیا جاتا رہا جو سلطان محمود کو اپنے دشمن سلطان عکرموں کے خلاف لڑنی پڑی تھیں۔

لے جایا جائے۔ اس حملے کے بعد جب سلطان واپس گیا تو یہ بُت اُس کے ساتھ تھا۔ اُس وقت کے ایک واقعہ پر راجہ محمد قندھاری کی تحریر کے مطابق اُس رات کو غزنی میں گھوڑ دوڑ کے میدان میں توڑا گیا اور بہت عرصے تک اُس کے گھڑے گھوڑوں کے قدموں تلے روندیا اور سلے جاتے رہے اور انہیں اسی میدان کی مٹی میں مل گئے۔

مندر اور شہر کو پوری طرح اپنے قبضے میں لے کر سلطان محمود نے کہا کہ بغراخان اور انگلیسین کو لایا جائے۔ انہیں اُس کے سامنے لے جایا گیا تو سلطان نے کہا کہ قیدیوں کو لاؤ۔ قیدیوں کی ایک قطار لائی گئی۔ اُس میں چند توں، شعبہ بازوں اور لڑکیوں کی کافی تعداد تھی۔ سلطان نے اپنے دونوں کمانداروں کو کہا کہ ان لڑکیوں کو دیکھو اور اپنی دیویوں کو الگ کر لو۔ دونوں نے دیکھا کہ وہ دونوں لڑکیاں وہاں موجود ہیں۔ سلطان نے شعبہ بازوں سے کہا کہ ان لڑکیوں کو نوکروں میں غائب کر دو اور پھر انہیں حاضر کرو۔

نوکرے سگوائے گئے۔ ایک شعبہ باز نے لڑکیوں کو ان میں بٹھایا اور اُس نے خالی نوکرے دکھا دیئے۔ اُس کے بعد اُس نے اسی نوکرہ میں سے لڑکیاں برآمد کر دیں۔

”یہ ہندوستان کا ایک عام شعبہ ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اور ہندوؤں کا مذہب بہت بڑا شعبہ ہے۔ یہ مذہب بھائی ضرورت تک محدود ہے۔ رُوح تک اس کی رسائی نہیں۔ لذت چسپاس کا اصول ہے۔ میں نے رُوح توڑ دی ہے۔ انہیں کہو کہ مجھ پر قبر نازل کریں۔“

بُغراخان اور انگلیسین سُت رہے تھے۔ اُن کے ذہنوں سے نشے کا اثر جھٹک اور پیاس نے اُٹار دیا تھا۔ سلطان بول رہا تھا۔ اور اُس وقت مہند کے اوپر سے اذان کی بڑی آہی حد تک بڑی بکریوں اور دجہ آفریں صداجند بولی۔ سلطان خاموش ہو گیا۔ بُغراخان اور انگلیسین کے جسم کا پتہ اور اُن کے آنسو بسنے لگے۔

اذان ختم ہوا تو سلطان نے ان دونوں سے کہا۔ ”میں تمہیں سزا نہیں دے گا مگر رہو۔ آزاد رہو اور سب کو بتا دو کہ دشمن تمہیں صرف لوٹا رہے ہیں مار سکتا، اس کے پاس کچھ اور ہتھیار بھی ہیں جو تمہاری رُوح کو کاٹ دیتے ہیں۔“



پرصلے کے لئے پیش قدمی کی لیکن وہ اڑگند تک ہی پہنچا تھا کہ برہناری کا طوفان آگیا۔ ایک خان کی فوج کو جان کے لالے پڑ گئے۔ اُس کے سپاہی بھی مرے اور جالور بھی اور اُسے مجبوراً واپس جانا پڑا۔

اور طوغان خان کے ارادے کیا ہیں؟ سلطان محمود نے پوچھا۔

”وہ آپ کی طرف مائل ہے۔“ دوسرے آدمی نے جواب دیا۔ ”ہمارے جو آدمی طوغان خان کے دربار میں ہیں، انہوں نے بتا ہے کہ اُسے جب پتہ چلا کہ ایک خان نے اُس کے ملاقات پر فوج کشی کی کوشش کی تھی اور برہناری نے اُسے آگے نہیں آنے دیا تو طوغان خان نے ایک خان کو پیام بھیجا کہ اُس نے دوبارہ ایسی کوشش کی تو وہ سلطان محمود کے ساتھ آسمان کرے گا۔“

”کیا مجھے طوغان پر بھروسہ کرنا چاہیے؟“

”سلطان عالی مقام! اُسے جواب ملا۔ ”کئی کے دل کی بات خدا کے سوا کون جانتا ہے۔ ظاہر تو یہی ہوتا ہے کہ طوغان خان آپ کا اتنا دلی ہے۔“

”اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ایک خان جیسے بڑھپنت انسان سے محفوظ رہنے کے لیے ہماری مدد چاہتا ہے۔“ سلطان نے کہا۔ ”میں اُس کی مدد کرنے سے گریز نہیں کروں گا لیکن اُس کے ساتھ میری ملاقات ہونی چاہیے۔ یہ لوگ میرے پاؤں کی زنجیریں بن گئے ہیں۔... طوغان خان کو میرا پیغام خفیہ طریقے سے دو کہ میں اُسے دنا چاہتا ہوں۔ نہ وہ میرے پاس آئے نہ میں اُس کے دل جادوں کا غرنی سے باہر جتنی دُور اور جاں بھی وہ ملنا چاہے مجھے بتا دے۔“

یہ دیکھتی کہ سلطان محمود اس کا خفا جنگی کی طور اُس کے سر پر لنگ رہی تھی۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ ان سانچوں کے سر کھٹانا لازمی ہو گیا ہے۔

طوغان خان نے سلطان محمود سے بیٹے میں پس پیش نہ کی۔ وہ چار روز بعد غزنی کے مسخات میں ایک جگہ پہنچ گیا۔ وہ جگہ خوشنما تھی۔ ایک چہتر تھا جس کے ارد گرد گھنے پتھر خند پورے اور گھاس تھی سلطان محمود طوغان خان سے گفتگو کر رہا تھا۔

غزنی میں اُس رات چراغاں ہوا۔ لوگ تاج رہے تھے۔ فوجی تاج رہے تھے۔ غزنی میں جیسے رات آئی ہی نہیں تھی۔ قہاسیر کے مندر سے دشنود پوکا جو بت لایا گیا تھا اُس کی نمائش سارے شہر میں کی گئی تھی۔ اُس بت کو کھڑ دوز کے میدان میں لے جایا گیا۔ سارا شہر تماشا دیکھنے کو اُٹ آیا تھا۔ ہندوستان کے جنگی قیدیوں کو بھی میدان میں لے گئے تھے تاکہ وہ اپنے دیوتا کی اصلیت اپنی آنکھوں میں دیکھیں۔ بت کو توڑا گیا اور اس کے ٹکڑے میدان میں بکھیر دیے گئے۔ جنگی قیدیوں سے (جو بے ہندو تھے) کہا گیا کہ یہاں کا خدا نہیں تھا۔ یہ اُس کے مذہبی پیشواؤں کا فریب تھا۔ اگر یہ خدا ہوتا تو اس میں ذرا سی بھی خدائی طاقت ہوتی تو یہ ہم سب کو فنا کر دیتا۔

کچیر کے نمبرے بلند ہوئے۔ ہندو قیدی خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

رات غزنی میں جو رونق اور جود چمک چمک رہی رہی اس شہر نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ سلطان کے محل میں بھی چراغاں تھا مگر سلطان محمود غزنوی واسعد آدمی تھا جس کے چہرے پر ہوا کی تھپی۔ وہ اس رونق اور خوشیوں سے تعلق توڑے ہوئے اپنے خاص کمرے میں بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے دو آدمی بیٹھے تھے۔ یہ دونوں اُس کے جاسوسی اور فوجی خبری کے نکلنے کے افسر تھے۔ وہ سلطان کو بتا رہے تھے کہ غزنی کے ارد گرد کی مسلمان ریاستوں میں کیا ہوا رہا ہے۔ سلطان کا سب سے بڑا دشمن ایک خان تھا۔ وہ سلطان کی غیر حاضری سے غامدہ اٹھاتے ہوئے غزنی پر فوج کشی کر چکا تھا اور اُسے بڑی ہی شرمناک شکست سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ اُس کی نظر خراسان پر تھی۔

”ایک خان وہ سانپ ہے جو جب تک زہم بے ڈننے سے بار نہیں آئے گا۔“ سلطان محمود کو انٹیلی جنس رپورٹ دی جا رہی تھی۔ یہ اطلاع سلطان کے وہ جاسوس لائے تھے جو ایک خان کے فوجی ٹاف میں موجود تھے۔ ”آپ کی غیر حاضری میں ایک خان نے اپنے بھائی طوغان خان اور قارخان عالی قدر کو اکسایا کہ دونوں اس کے ساتھ آسمان کر لیں اور پندرہ مل کر خراسان پر حملہ کریں مگر دونوں نے آپ کے خوف سے اس کا اتنا دلی بیٹنے سے انکار کر دیا۔ ایک خان نے اپنی فوج کے ساتھ اپنے بھائی طوغان خان کے ملاقات سے

ہا نہیں جو ایک ملائے کا مکران بھی ہے اور وہ توسیع پسند ہے۔  
 ”طوغان خان!۔ سلطان محمود نے غصے سے لاپتہ ہوتی ہوئی آواز میں کہا ”خليفة دقت  
 پر ہوا مٹانے سے پہلے سوج لو کہ الزام غلط ہوا تو میں اپنی فوج سے تساری اس چھوٹی  
 سی ریاست کو کچل ڈالوں گا۔“

طوغان خان ہنس پڑا۔ اُس کی ہنسی میں طنز تھی۔ بولا۔ ”جب انسان پر طاقت کا  
 گھنٹہ سوار ہو جاتا ہے۔ تو وہ اپنی فوجوں کو بھی دانشمندانہ اقدام کراتا ہے اور ان کے  
 خلاف کچھ ننگا گوارا نہیں کرتا۔ سلطان! دماغ کو اس گھنٹہ سے آزاد کریں۔ میں خلیفہ کے  
 خلاف بات کر کے آپ سے کیا حاصل کر سکتا ہوں؟.... میری نیت کو سمجھنے کی کوشش  
 کریں۔ آپ کے خلاف یہاں کا کون سا مکران نہیں لڑا؟ صرف میں ہوں یا دوسرے؟ سلطان۔  
 ہمارے لئے لڑنے کی وجہ نہیں تھی کہ ہم کمزور تھے۔ ہم مل کر آپ کے خلاف ایک طاقت بن  
 گئے تھے مگر میں اور قادر خان ہمیشہ خلافت کے خلاف رہے اور ہندوستان پر آپ کے  
 حملوں اور کھایا میل کے حامی رہے۔ آپ کو معلوم نہیں کہ ایک ملک خان مجھے آپ کے خلاف  
 اُٹا چکا ہے۔ اور میرے انکار پر....“

”تمہارے ملے پر فوج کئی کر چکا ہے۔“ سلطان محمود نے اُس کی بات پوری کر دی  
 جو اُسے اپنے جاسوس بتا چکے تھے۔ اور طوغان برہنہ ہوا اُسے آگے نہیں بڑھنے  
 دیا۔ اپنے دیوار کی اور اپنی ذاتی زندگی کی بھی کوئی بات مجھ سے پوچھ لو۔“

”اگر آپ کے جاسوس میری زندگی میں بھی وجود ہیں تو آپ کو میری نیت پر شک  
 نہیں ہونا چاہئے۔“ طوغان خان نے کہا۔ ”اگر آپ کو شک ہے تو آپ کے جاسوس  
 اور جزیریاں کوئی کام نہیں کر رہے صرف خواہ لے رہے ہیں۔“

”کب کو کیا کتنا چاہتے ہو۔“

”خليفة دقت القادر باللہ عباسی اقتدار پر مست اور توسیع پسند ہے۔“ طوغان خان  
 نے کہا۔ ”کیا آپ دیکھ نہیں رہے کہ خراسان کا آدھا حصہ اُس کی ریاست ہے؟ اہلبائی  
 خراسان آپ کا ہے؟.... خلیفہ آپ کے خراسان پر بھی قابض ہونا چاہتا ہے، اور  
 اس مقصد کے لیے وہ ایک ملک خان کو استعمال کر رہا ہے۔ اُسے شہر دے رہا ہے۔ اُس

”کیا یہ صحیح ہے کہ آپ میرے ساتھ اتحاد کرنا چاہتے ہیں؟۔“ سلطان نے طوغان  
 خان سے پوچھا۔

”میں نے آپ کے پاس اپنا سفیر بھیجے گا امداد کر رکھا تھا۔“ طوغان خان نے  
 جواب دیا۔ ”اُس سے پہلے آپ کا پیغام آگیا اور میں چلا آیا۔ میں آپ کے ساتھ  
 اتحاد کرنا چاہتا ہوں۔“

”اپنی ریاست کی حفاظت کے لیے یا اس لیے کہ یہ خدا کا حکم ہے کہ مسلمانوں  
 کو متحد ہونا چاہئے؟۔“ سلطان نے کہا۔ ”اگر آپ کو اپنی ریاست کی حفاظت درکار  
 ہے تو میں اتحاد سے صاف انکار کروں گا۔ میں صرف خلافت بغداد کے ہم پر اتحاد کروں  
 گا۔ میں چاہتا ہوں کہ سلطان مکران اپنی ریاستوں کو قائم رکھیں لیکن خلافت کو اپنا مرکز  
 سمجھیں۔ اگر اسلام کو کفار سے بچائے رکھنا ہے تو خلافت کے تحت اتحاد ضروری ہے۔“  
 طوغان خان کے ہونٹوں پر ایسی سکراہٹ آگئی جس میں مسرت کم، طلال زیادہ تھا۔  
 ”سلطان مجھ کو میں بہت دانشمند سمجھتا تھا۔“ طوغان خان نے کہا۔ ”لیکن معلوم ہوتا  
 ہے آپ میں صرف جلی دانش اور حکمت ہے.... اور معلوم ہوتا ہے کہ آپ پر مذہب  
 کا جنون طاری ہے۔ اور آپ جذبات کے غلبے میں ہیں۔“

”آپ کی کیا چاہتے ہیں طوغان خان؟ سلطان محمود نے پوچھا۔

”جس خلیفہ کو آپ اسلام کی مرکزیت اور عظمت کی علامت بنائے ہوئے ہیں  
 وہ اقتدار کا اتنا ہی بھوکا ہے جتنا میرا بھائی ایک ملک خان اور دوسرے والی اور مکران  
 جو غزنی اور خراسان پر قابض ہونے کی خاطر آپ سے برہبر بیکار رہتے ہیں۔“

”کیا آپ خلیفہ بغداد القادر باللہ عباسی کی بات کر رہے ہیں؟۔“ محمود غزنوی نے  
 پوچھا۔

”میں جانتا ہوں آپ کو یقین نہیں آئے گا۔“ طوغان خان نے کہا۔ ”میں کچھ عرصہ  
 پہلے بھی آپ کو اس خطرے سے خبردار کرنا چاہتا تھا لیکن ایک تو اپنے بھائی ایک خلیفہ  
 کے در سے ناموش رہا اور دوسرا غرضہ شہر میں تھا کہ آپ کو یقین نہیں آئے گا اور آپ میری  
 نیت پر شک کریں گے میں بھی آپ کی طرح خلافت کا مستحق ہوں لیکن اس خلیفہ

وہ اُس دور کے ایک ولی ابوالحسن خرقانی کا مرید تھا۔ خرقانی دور دراز کی مسافت جتنی دور رہتے تھے۔ سلطان محمود کبھی کبھی جایا کرتا اور کہا کرتا تھا کہ وہاں اُس کی روح کوروشی ملتی ہے۔ اب وہ اس قدر پریشان تھا کہ اُس کی سوچنے کی صلاحیت ہی جیسے منطوج ہو گئی ہو۔ مسئلہ ہی کچھ ایسا پیدا ہو گیا تھا۔ خلیفہ کو تو وہ اسلام کی عظمت کی مقدس علامت سمجھتا تھا مگر القادر باللہ عباسی خلافت کی سرپا توین تھا کبھی اُسے طوغان پر غصہ آتا کبھی خلیفہ پر۔ اُسے یقین آ گیا تھا کہ طوغان خان نے جھوٹ نہیں بولا۔ یہ اُس کے لئے روحانی اذیت تھی۔ اُسے رہ رہ کر پیر و مرشد کا خیال آ رہا تھا۔

وہ اُسی روز ابوالحسن خرقانی سے ملنے کو روانہ ہو گیا۔ علی الصبح کا چلا ہوا دوسرے دن سورج غروب ہونے کے بعد منزل پر پہنچا۔ اُس نے خرقانی کے ہاتھ تھام کر انکھوں سے لگا۔ اور بولا۔ ”روح عذاب میں ہے۔ کوئی راستہ دکھائیے۔“

”کیا ہندوستان سے شکست کھا کر آئے ہو؟“ ابوالحسن خرقانی نے پوچھا۔

”آپ کی دعا سے ہندوستان سے میں کبھی شکست کھا کر نہیں آؤں گا۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”خارج سلطان جب بھی شکست کھاتے ہیں، اپنے بھائیوں کے ہاتھوں کھاتے ہیں۔“

”میں اُن بھائیوں سے بے خبر نہیں سلطان محمود!۔“ ابوالحسن خرقانی نے کہا۔ ”لیکن خدا تمہارے ساتھ ہے۔“

”آپ بے خبر نہیں ہوں گے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”لیکن آپ یہ سچ ماننے پر آمادہ نہیں ہو سکیں گے کہ خلیفہ القادر باللہ عباسی میرے خلاف خانہ جنگی کو جو ارادے رکھتا ہے۔ یہ بات سمجھنا ایک خان کے بھائی طوغان خان نے بتائی ہے۔“

خرقانی کے ہونہو بڑا سکراہٹ آگئی۔ کہنے لگے۔ ”میں اس سے بھی بے خبر نہیں۔ مجھے جب خلیفہ کی نیت کا پتہ چلا اُس وقت تم ہندوستان میں تھے۔ تم نہ آتے تو میں خود تمہیں بلا کر اس خطرے سے آگاہ کرتا۔“

”تو کیسے یقین کر لوں کہ طوغان خان نے خلیفہ کے حلقہ چاکشاف کیلئے وہ غلط نہیں؟“

۔۔۔ سلطان محمود نے کہا۔ ”یہاں میں دھوکے میں رہا ہوں کہ خلیفہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا خلیفہ

نے ایک خان سے وعدہ کر رکھا ہے کہ وہ آپ کے خراسانی علاقے پر فوج کشی کرے تو خلیفہ اُسے دہرہ مالی اور جنگی سامان اور گھوڑوں کی مدد سے مگر فوج نہیں دے گا ورنہ آپ کو پتہ چل جائے گا۔ اگر خلیفہ کو قوم یا اُمت رسول کے اتحاد و اند و تار کا خیال ہے تو وہ خلافت کی طاقت اور اختیارات کو ایک خان کے خلاف کیوں نہیں بھول کر تا؟ وہ آپ کی پیٹھ ٹھوک رہا ہے کہ آپ ہندوستان پر حملے جاری رکھیں۔ اُس کا مقصد یہ ہے کہ آپ غزنی سے دور رہیں اور آپ کی جنگی طاقت ہندوستان میں گھٹی رہے۔ خلیفہ اُس دن کے انتظار میں ہے جس دن اُسے اطلاع ملے گی کہ سلطان محمود ہندوستان میں مارا گیا ہے یا پکڑا گیا یا شکست کھا کر کہیں بھاگ رہا ہے۔ امیر عبدالملک، فائق، بیکھوزن

ابوالقاسم بھوی اور دارا بن قوس آپ کے دشمن ہیں۔ ان سب کو آپ کے خلاف متحدہ کرنے والا خلیفہ القادر باللہ عباسی ہے۔ خانہ جنگیوں کے پیچھے خلیفہ کا ہاتھ ہے۔“

محمود غزنی کی آنکھوں میں جھلن اُتر آیا۔ جس گدھی کو وہ مقدس سمجھتا تھا وہی اُس کی دشمن نسل۔

”اگر آپ کو ثبوت چاہیے تو میں یہاں کر دوں گا۔“ طوغان خان نے کہا۔ ”سب سے بڑا ثبوت تو یہ ہے کہ میں آپ کے ساتھ ہوں۔ میرا سفر آپ کے اُن پیچ جانے گا۔ میری فوجی طاقت کچھ زیادہ نہیں، لیکن میرا ایمان مضبوط ہے۔ ایک خان نے میرے علاقے پر فوج کشی کی تو خدا نے میری مدد کی۔ برفباری کے طوفان نے اُسے پیا کر دیا۔ وہ ایمان فروش ہے۔“

”جس قوم کا خلیفہ ہی ایمان فروش ہو جائے، وہ قوم ڈاکوؤں اور زلیلوں کا گروہ بن جایا کرتی ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔

مشہور مورخ محمد قاسم فرشتہ اور البردنی لکھتے ہیں کہ سلطان محمود کو آنا بول برادشت کبھی نہیں دیکھا گیا تھا۔ وہ جب طوغان خان سے مل کر واپس غزنی آیا تو اُس کا چہرہ اُترا ہوا اور اُس پر خاموشی طاری تھی۔ اُس کے ہاتھوں سے اُس کی بے چینی ظاہر ہوا، تھی۔ وزیر کے پوچھنے پر بھی اُس نے نہ بتایا کہ طوغان خان کے ساتھ ایسی کیا بات ہوئی ہے جس کا رد عمل اتنا شدید ہے۔

ہوتا ہے؟

”وہ خلافت گزری مرگئے میں جو صحیح معنوں میں خلفائے رسول تھے۔“  
ابو الحسن خرقانی نے کہا: ”اُن کے بعد جو آئے اور جو آئیں گے، وہ اپنے نفس کے خلیفہ تھے، اپنے نفس کے خلیفہ ہوں گے۔ موجودہ خلیفہ ایک ریاست کا حکمران بھی ہے۔ سمرقند کا دلی بھی وہی ہے۔ اس کا سب سے پہلا اور اس کے لیے سب سے زیادہ اہم سفادیہ ہے کہ اُس کی بادشاہی محفوظ رہے۔ موجودہ خلیفہ تو دو قدم آگے بڑھ گیا ہے۔ وہ اپنی ریاست کی توسیع کی کوشش میں ہے۔ وہ اُس حکمران کو اپنا دوست بنانا ہے جو سب سے زیادہ طاقتور ہو۔ کیا تم جانتے ہو کہ تیسارے باپ کے دور میں القادہ باللہ عباسی نے قرامطیوں کے ساتھ درپردہ دستاورد گانٹھ رکھا تھا، صرف اس لیے کہ قرامطی ایک طاقت بن گئے تھے۔ اس کے بعد جب تم اپنے ایمان اور اپنے غزم کے غلی بوجے پر ایک بڑی جنگی طاقت بن گئے اور جب تو نے غزنی پر ہندوؤں کے دو حملے روک کر انہیں اُن کے ملک میں جا کر شکست دی، اور جب تم نے قرامطیوں کی حکومت ختم کر کے اُن کے ہاٹل نظریے کو بھی ختم کر دیا تو اسی خلیفہ نے تمہیں اہلن السلت اور بحین الدولت کے خطاب عطا کر دیے اور تمہیں اپنا مرید اور معتقد بنالیا۔ اُسے اس سے کوئی غرض نہیں کہ تم نے ہندوستان میں جا کر بت توڑے اور اسلام رائج کیا۔ اسے دراصل تمہاری طاقت سے خطرہ ہے۔ اس خطرے کا علاج وہ یہ کر رہا ہے ظاہری طور پر تمہارا دوست بنا ہوا ہے۔ اور درپردہ تمہاری طاقت ختم کرنے کے لئے خانہ جنگی کو ہوا دے رہا ہے۔“

”کیا ایک خلیفہ کو ایسا کرنا چاہیے؟“

”تم نے خلیفہ کو یہ کہہ دیا ہو۔ ابو الحسن خرقانی نے کہا: ”میں تو اسے خلیفہ سمجھتا ہی نہیں، نہ یہ شریعت کی رو سے خلیفہ ہے، خلیفہ کے لیے زہد و تقویٰ بنیادی شرط ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ قوم میں وہ اپنے دوست اور دشمن بنانے والا نہ ہو۔ دوسری شرط یہ ہے کہ اُسے کوئی دنیاوی لالچ نہ ہو۔ اس شرط کی رو سے وہ آدمی خلیفہ ہو ہی نہیں سکتا جس کی اپنی ریاست ہو، حکمران خلیفہ ذاتی دیکھیوں اور تعقیبات کے بغیر رہ نہیں سکتا۔“

”کیا ہم اس خلیفہ کو گدھی سے ہٹا نہیں سکتے؟“

”نہیں۔“ ابو الحسن خرقانی نے جواب دیا۔ خلافت ایک خاندان کی میراث بن گئی ہے، اور خلافت اب اسلام کی غفلت نہیں، ذاتی اقتدار کی گدھی بن گئی ہے۔ امت رسول صلعم کا شیرازہ بکھرنے کا باعث یہی ہے کہ خلافت کا مطلب اقتدار بن گیا ہے۔ یہ شخصی حکومت بن گئی ہے۔ اب ہر خلیفہ ایسا ہی ہو گا اور قوم کا اتحاد اور وقار ریزہ ریزہ ہوتا رہے گا۔ خلیفہ ہاتھ میں قرآن لے کر آئیں گے۔ اپنے دوست اور اپنے دشمن بنائیں گے۔ قوم کے لئے جسم دھوکہ بنے رہیں گے۔ قوم میں پھوٹ ڈالتے رہیں گے۔ اپنے خوشامدی اور مدح سرا پیدا کرتے رہیں گے، اور قوم عربی اور عجمی، غزنوی اور مصری بنتی جائے گی۔ مسلمان مذہب کو بھی فکری اہم ہوں گے دیکھیں گے خلیفہ جو بھی آئے گا وہ امر کل بھی ہو گا۔“

”پھر میرا لائحہ عمل کیا ہوتا چاہئے؟“ سلطان محمود نے کہا۔ ”میں خلیفہ کا خوشامدی نہیں بنوں گا۔“

”خلیفہ کو جتنا دقت تم اُس کی نیت سے واقف ہو چکے ہو۔“ ابو الحسن خرقانی نے کہا۔ ”محمود! انسان جب ایمان فروشی پر آتا ہے تو اُسے ایمان والے احمق اور جھوٹے لگتے ہیں۔ تم ہندوستان میں اپنے امیر حاکم اور سالار جھوڑ آئے ہو۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ اپنے نفس کے دھوکے میں آجائیں گے۔ انسان میں دو کمزوریاں بہت ہی خطرناک ہیں۔ یہ کمزوریاں اہلیوں کی طاقت ہیں۔ ایک جنسی لذت اور دوسری زہر پرستی۔ ہندوستان شیعہ بازوں اور توہم پرستوں کی سرزمین ہے۔ وہاں کا ظلم ہٹا ہی خطرناک ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ تم ہندوستان کے مفہود ملائقوں کا انتظام جن حکام کے سپرد کر آئے ہو، وہاں فحش نہ ہو جائیں۔ تیسارے لیے بہت خطرہ ہے۔ تیسارے لیے بڑی کڑی آزمائش ہے۔ گھبرانے جانا۔“

”تو میں خلیفہ کے کان کھول دوں؟“

”حق کی بات کہنے سے نہ ڈرو۔“ خرقانی نے کہا۔ ”میں بھی اس کے ساتھ بات کرنے کی کوشش کروں گا۔“



ذیل در سو کر دے گا۔

”خلیفہ سے جا کے کہو کہ تم یہ چاہتے ہو کہ میں ایک ہزار جنگی ہاتھیوں کے ساتھ دارالحکومت بغداد میں آؤں؟“ — سلطان محمود نے قہر آلود آواز میں کہا —  
”اگر خلیفہ کی یہی خواہش ہے تو اسے کہہ دینا کہ اس کے دارالحکومت کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا اور لمبہ ہاتھیوں پر لا کر غزنی لے آؤں گا۔“

ایک انگریز مؤرخ سراج ایچ۔ جو درتھ نے چند دوسرے مؤرخین کے حوالے سے لکھا ہے کہ خلیفہ سلطان محمود کی اس دھمکی سے بہت بیٹایا۔ اس کا ترجمہ اتنا بلند تھا کہ وہ سلطان محمود کو مجبور کر سکتا تھا کہ وہ قہر خلافت سے اس بدتمیزی کی معافی مانگے مگر خلیفہ کی کچھ کمزوریاں ایسی تھیں کہ اس نے دھمکی کا جواب دھمکی سے نہ دیا بلکہ ایسا ڈھیلا سا جواب دیا کہ سلطان محمود نے سمرقند شہر میں اپنی فوج داخل کر کے اسے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

۱۰۱۲ء آدھا گزر چکا تھا۔ ہندوستان کی طرف سے سلطان محمود مٹھن تھا۔ پنجاب کا ہمدرد انڈیا پال ابھی زندہ تھا مگر اس کا ڈنک مار دیا گیا تھا۔ وہ سلطان کا بھڑاڑ تھا۔ سلطان کو ہندوستان سے اطلاعات مل رہی تھیں کہ وہاں کے راجوں مہاراجوں کی سرگرمیاں اور عزائم کیا ہیں۔ اسے اطلاع ملی کہ اند پال مر گیا ہے اور اس کی جگہ راج دربار کی کنڈی پر اس کا بیٹا راجن پال بیٹھا ہے۔

تھامس کے بت و دشمنوں کی یہ توہین کہ سلطان محمود اسے غزنی اٹھالے گیا تھا، ہندوؤں کے لئے نام صرف ناقابل برداشت تھی بلکہ دہشت ناک زیادہ تھی۔ ہندو دیوتاؤں کے قہر خضر تھے۔ پنڈت قہر قہر کا پ رہے تھے۔ اُن کا عقیدہ تھا کہ یہ بت انسان کی پیدائش کے ساتھ ہی وجود میں آیا تھا اور اولین انسانوں نے اس کی پرستش کی تھی۔ یہ بت اب غزنی نے گھوڑ دوڑ کے میدان میں ٹوٹا پڑا تھا، اور اس کے ٹکڑوں کو گھوڑے اور دوڑ کے مقابلے کے رکھ میں رہے تھے۔ سارے ہندوستان کے مندروں کی گھنٹیاں صبح و شام بجتی تھیں۔ بہت سے پنڈت گنگا کنڈے

واپس آکر سلطان محمود غزنوی نے خلیفہ بغداد القادر باللہ عباسی کے نام پیغام لکھوایا، ”خراسان کے بیشتر علاقے پر آپ نے قبضہ کر رکھا ہے۔ اس میں بہت سا مٹھو سلطنت غزنی کا ہے۔ میں آپ کو فتنہ بنا کر بھیج رہا ہوں۔ میں نے جن علاقوں پر نشان لگائے ہیں، وہاں سے اپنے امرا اور اپنی فوج نکال لیں۔ خلیفہ کو تو کسی خطے کا حاکم ہونا ہی نہیں چاہئے مگر میں جانتا ہوں کہ آپ میری بات قبول نہیں کریں گے۔ میں احترام خلافت کی وجہ سے خاموش رہا۔ اب جبکہ میری آنکھوں سے پرے آنکھ پکے نہیں ہیں بہتر سمجھتا ہوں کہ آپ صلح و صفائی سے نشان زدہ علاقے مجھے دے دیں۔ میں امید رکھوں گا کہ آپ اسے زبے کا خیال رکھتے ہوئے آپ پس و پیش نہیں کریں گے۔“

مؤرخین محمد قاسم فرشتہ، البرونی اور گردیزی میں اس واقعہ کو تفصیل سے یوں بیان کیا ہے کہ خلیفہ عبدالقادر باللہ عباسی سلطان محمود کی جنگ طاقت سے اچھی طرح واقف تھا اور وہ سلطان کی عظمت سے بھی آگاہ تھا کہ سلطان جو کرنے پر آمادہ ہے وہ کر گزرتا ہے۔ خلیفہ کو یہ بھی معلوم تھا کہ سلطنت غزنی کے لوگ سلطان محمود کے معتقد ہو گئے ہیں چنانچہ خلیفہ نے اس کے پیغام کے جواب میں خراسان کے وہ صوبے جن کا مطالبہ سلطان نے کیا تھا اس سلطان کو دے دیئے اور وہاں سے اپنے امرا اور فوج نکال لی۔

مؤرخین کے مطابق سلطان محمود مٹھن ہونے کی بجائے طیش میں آگیا۔ اس نے محسوس کیا کہ خلیفہ نے اتنی جلدی اختیار کرال دیئے ہیں، اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ دیانتداری نہیں اور شاطر ہے۔ سلطان نے بغداد ایک اور قاصد اس پیغام کے ساتھ خلیفہ کو بھیجا کہ سرفرد پر آپ کا قبضہ ہوا ہے۔ یہ شہر مجھے واپس کریں۔ اس پیغام کے جواب میں خلیفہ نے اپنے امرا کو جس کا درجہ سیر کا تھا سلطان کے پاس بھیجا۔ لیکن سلطان کو یہ پیغام دیکر خلیفہ کسی قیمت پر سرفرد سے دستبردار نہیں ہو گا، اور خلیفہ نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر آپ اپنے اس مطالبے پر زور دیں گے تو خلیفہ آپ کو ساری قوم کے سامنے

کرتے ہیں:-

جواں سال ترلوچن پال آگے آیا۔ اپنے باپ کی چٹا کے شعلوں کو دیکھا، پھر سب کی طرف دیکھا۔

”آپ میں کتنے ایسے ہیں جنہوں نے اپنے عہد پور سے کیے ہیں؟“ — ترلوچن پال نے کہا۔ ”آپ نے اسلام کے آگے لاشوں کا بند پیلے کیوں نہ اٹھا؟ جب سلطان تھانیر کی طرف بڑھ رہے تھے، اُس وقت آپ سب کہاں تھے؟“ ان کی سجدوں کو منہ اور سیاں کے مسلمانوں کو ہندو بنالینا کئی مشکل سنیں لیکن راجپوت خون پر وار نہیں کیا کرتے۔ آپ میرے باپ کی تعریف کر رہے ہیں لیکن ہر لڑائی میں باہر کو اپنے غلطے میں لڑائی پڑی۔ آپ میں سے کون ہے جس نے ہمیں اپنی فوج کی کم نوا، اس لئے دی تھی کٹاے ہم پٹار اور لرغان کے درمیان روکے رکھیں؟..... آپ کے پاس صرف الفاظ ہیں۔ آپ خطرے کے وقت اپنی فوجیں ہمیں اس لئے دے دیتے ہیں کہ۔ خانانہ محمد غزنوی کو ہم اپنے علاقے میں روکے رکھیں اور آپ کی راجدھانیاں محفوظ رہیں!

• مبارک ہو! ایک مبارک لے پوچھا۔ آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟

”میں کتنا یہ چاہتا ہوں کہ میں اپنی ریاست کو محفوظ رکھوں، کیلئے مسلمانوں کو اپنا دوست سمجھوں گا۔“ — ترلوچن پال نے کہا۔ محمد نے حکم دیا کہ وہ مسلمانوں کو ہمارے مسلمانوں پر اٹھائیں اور انہوں کو گناہ

”تو کیا آپ محمد کے باجگزار رہیں گے؟“ مبارک قہقہہ نے پوچھا۔

”ہاں!۔“ — ترلوچن پال نے جواب دیا۔ ”میں آج دیتا رہوں گا۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ میں ان کے مان غزنی کے سلطان کے وفادار اور جاسوس ہیں؟“ — مبارک کا لہجہ نے کہا۔

”کیا آپ کو معلوم نہیں کہ غزنی کی فوج میں ہزاروں ہندوؤں کا بھی دستہ ہے؟“ — ترلوچن پال نے کہا۔ ”ان میں سے کتنے ہیں جو دلوں سے فرار ہو آئے ہیں، ان کے پاس گھوڑے ہیں، ہتھیار اور لاشیں ہیں۔ وہ لوگ وہ آتے ہیں۔ وہ دلوں سے بھاگ کیوں نہیں آتے؟..... یہاں کے بہت سے مسلمان ہمارے وفادار ہیں۔“

چلے گئے تھے اور پانی میں کھڑے ہو کر ہری کشن اور جھان سے بخشش مانگ رہے تھے۔ آندھی آتی یا بجلی چمکتی تو ہندو ہاتھ جوڑ کر دعائیں بڑوانے لگتے تھے۔ اپنے باپ سے پال کے بعد مہاراجہ اند پال اٹھا تو طہران سے تھا اور اُس نے سلطان محمود کو دو تین میدانوں میں لٹکا رہی تھا مگر ہر بار اُس نے شکست کھائی اور ہار ہوا۔ سلطان سے دوستی کا اعلان کیا اور اُسے دھوکہ بھی دیا۔ آخر دم چھوڑ گیا۔ بعض مورخ کہتے ہیں کہ اُس کی موت کا باعث پے در پے شکستوں کا فہم تھا۔ تھانیر کے مندر کی تباہی کے بعد وہ اس غم سے جانبر نہ ہو سکا اور اُس کے بیٹے ترلوچن پال نے گدگد سی سنبھالی۔

اند پال کی موت پر ہندوستان کے چھوٹے بڑے راجے، مہاراجے اور رائے، مہاراجہ میں آئے ہوئے تھے۔ اُس کی لاش چار چل رہی تھی۔ قہقہہ کے راجہ نے ہندو آواز سے کہا۔ ”آج وہ شخص جل کر اٹھ ہو گیا ہے جس کی ساری عمر مندروں کی حفاظت میں اسلام کے خلاف لڑتے گزری۔ یہ واحد شخص تھا جس نے اپنے علاقے سے باہر جا کر محمد غزنوی سے ٹکرائی۔ یہ ہم سب کی بڑی اور اپنے مذہب سے غداری ہے کہ ہمارے مندروں میں مسلمان اذانیں دے رہے ہیں۔ آؤ، اند پال کے جلتے ہوئے جسم کے شعلوں کی بخشش میں عہد کریں کہ ہمیں اپنے مندر کی آبرو بکال کرنی ہے اور یہاں مسجدوں کو مندر بنانا ہے۔“

”میں عہد کرتا ہوں۔“ — کالجبر کے راجہ نے کہا۔ ”کہ دشمنوں کی توہین کا انتقام غزنی کی اینٹ سے اینٹ بجا کر لوں گا۔“

ہر ایک راجہ اور مہاراجہ نے رینڈت اور ریشی نے چلی ہوئی چٹا کے قریب ہو کر عہد کیا کہ اسلام کے بڑے بڑے ہوتے سیلاب کے آگے اپنی فوج کی لاشوں کا بند باندھ گا۔ یہ الفاظ ہر ایک نے کہے کہ وہ مسجدوں کو مندر اور مسلمانوں کو ہندو اور غزنی کو مہاراجہ کی راجدھانی بنائے گا۔ اند پال کا جانشین ترلوچن پال یہ بھی کھڑا آسوتا رہا تھا۔

”راجہ ترلوچن پال کو بھی جواب مبارک ہیں، کچھ کہنا چاہیے۔“ — ایک ریشی نے کہا۔ ”اب مبارک کو فہم کا بوجھ آتا رہے گا چاہیے۔ راجپوت آسوتیں خون بہلا

مکڑیوں کی سراج سراج ہیبت ناک موگوئی۔ اور تڑپو چن پال جو دراصل بنول نہیں بلکہ سن پند اور حقیقت میں بھول، اس شور اور شعلوں میں ڈوب گیا۔ اس کی حیثیت ایک راجا کی کی رہ گئی۔ بھیم پال نے اس وقت کے جناب کاراج بن گیا۔

اُسی رات راج محل میں تمام راجوں، مہاراجوں اور پندتوں کی کانفرنس ہوئی۔ اس میں تلوچن پال نہیں تھا۔ اس کا بھائی، بھیم پال گنگو کی قیادت کر رہا تھا۔ سب سے بڑے پندت نے تجویز پیش کی کہ کئی مہندیں سدا کر دی جائیں اور مسلمانوں کو مجبور کر دیا جائے کہ غزنی چلے جائیں یا ہندو بن جائیں۔

”میاں میں اپنے بھائی تروچن پال کی اس بات سے اتفاق کرتا ہوں کہ ہم منتوں پر  
 پرامتہ نہیں اٹھائیں گے۔“ بھیم پال نے کہا۔ ہم دشمن نہیں دوست پیدا کریں گے۔  
 مسجدوں کو ہم نے گرا رکھا ہے، دیا تو کیا ہوگا مسلمان جان کھڑا ہو کر ناز پڑھائے، وہی  
 اس کی مسجد بناتی ہے۔ یہیں سلطان محمود جیسے طاقتور جنگجو سے لڑنا ہے۔ میں ہندوستان  
 کی تاریخ میں اپنے نام کے ساتھ یہ یاد میں چھوڑنا چاہتا کہ بھیم پال نے غزنی کے سلطان  
 سے شکست کھائی اور ہندوستانیوں سے انتقام لیا۔“

”ہمارے سامنے مسئلہ یہ ہے کہ جس طرح ہماری عبادت گاہیں تباہ ہوئی ہیں اس کا یہ اثر ضرور پڑے گا کہ ہندو اسلام کی طرف راغب ہونے لگیں گے۔ ایک پنڈت نے کہا: ”گوگ دیوتاؤں کے قمر سے نور رہے ہیں مگر ابھی تک قمر نہیں آیا۔“ یہیں خود قبریں کرفز کی کو فرج پر گرنا ہے۔ یہی ایک طریقہ ہے جس سے ہم نہایت کر سکے ہیں کہ جنہیں مسلمان بت کہتے ہیں۔ یہ ہمارے دیوتا ہیں اور ان کی توہین کرنے والا زہد سنیں رہ سکتا۔ کسی نے یہ بھی مشورہ دیا کہ جن قلعوں پر مسلمانوں کا قبضہ ہے، انہیں محاصرے میں لے لیا جائے، اگر رد ہوا راجوں نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ محمد غزنوی اپنی پوری جنگی طاقت سے آجائے گا۔ اس کے لیے ہمیں تیلہ کی ضرورت ہے۔ یہیں تپاسی کے یہی وقت جائے پھر ہم محمود کو ہندوستان میں ٹھیسٹ کر کسی بڑی ہی شکل جگہ لائیں گے اور انہیں

ایک جوان سالِ خوبصورت عورت عورتوں کے جھوم میں سے نکلا، کر ترلوچن پال کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ اُس نے ترلوچن پال کی نیم سے تلوار کھینچی لی اور تلوار بلند کر کے بولی۔ تم سب جانتے ہو کہ میں اس شخص کی بیوی ہوں جو مسلمانوں کو اپنا دوست کہہ رہا ہے۔ یہ مجھے اٹھا کر اپنے باپ کی چٹا میں پھینک دے۔ چاہے تم مجھے اسی تلوار سے کاٹ دے، میں اعلان کرتی ہوں کہ میں راجپوت کی بیٹی ہوں میرا باپ مسلمانوں کے خلاف رستا ہوا مارا گیا ہے۔ میں اپنے مذہب کی توہین کا اور اپنے باپ کے خون کا انتقام لوں گی۔ آج سے میں نے اپنے اس خاوند کے ساتھ اپنا جہانی تعلق توڑ دیا ہے۔ یہ بُرول بے جو غنی کے سلطان کا باجگزار رہنے کا اعلان کر رہا ہے۔

ترلوچن پال اُس کی طرف پہنچا مگر ایک اور جہاں سال آدمی تلوار سونٹ کر دونوں کے درمیان آ گیا۔ وہ بھیم پال تھا۔ ترلوچن پال کا جھوٹا بھائی۔ تمام تاریخ نویسوں نے اس کا نام بھیم پال نذر لکھا ہے اور کہا ہے کہ وہ غیر معمولی طور پر غرور یعنی بے خوف اور دلیر تھا۔

خبردار تلوچن پال! — اُس نے کہا: یہاں تیس کوئی ایک بھی آدمی ایسا نہیں  
 بٹے گا جو تہاں ساتھ دے گا۔ اگر اس عہد پر تم نے ہاتھ اٹھایا تو میں بھول جادوں کا  
 کہ تم اس کے خاندان پر میرے بھائی جو میں ہوں اپنے باپ کی گدی کا وارث۔ اس  
 گدی پر دو میٹھ سکتے جو اس کی توہین کا انتقام لینے کے قابل ہو گا۔ اُس نے  
 سب کی طرف دیکھا اور توار بند کر کے پوچھا: اگر میں غزنی کے سلطان کو باج نہ دینے  
 کا اعلان کر دوں اور اگر میں دشمنوں کی توہین کا انتقام لینے کی قسم کھائوں تو کیا آپ  
 مجھے اپنے باپ کی گدی کا وارث تسلیم کریں گے؟

”تم یقیناً ملراج جے پال اور ملراج انڈیال کے جانشین ہوئے۔ ایک پندت نے کہا۔

پھر ایک شور اٹھا۔ ”تربو جن ذیال کو بٹھاؤ۔۔۔۔۔ تربو جن یال سے تلوارے لو۔۔۔“

نہ مہاراج کی ہے... ۱۱

یہ شور بلند ہوتا چلا گیا۔ انڈیا کی جیتا کے شعلے اور زیادہ بلند ہو گئے۔ جلتی ہوئی

لوگوں میں سے برآمد کیا گیا۔ ایرانی حسن کے لحاظ سے غزنی بھی خوبصورت علاقہ تھا لیکن ہندوستان کا حسن انہیں زیادہ جاذب نگاہ بنایا گیا کہ ہندوستان طاساں سرزمین ہے اور یہاں یہ بتانا مشکل ہے کہ شہید کیا اور کرامات کون سی ہے۔ ان کے لیے سب سے زیادہ عجیب بات یہ تھی کہ یہاں لوگ سانپوں کی بھی پوجا کرتے تھے اور عورتیں سانپوں کو دودھ پلاتی تھیں۔

ایک روز تھانیسیر قلعے میں ساتھ ساتھ راہب آئے۔ ان کے ساتھ چار جوان لڑکیاں تھیں۔ ان سب کا لباس ایک ایک سفید چادر تھی جو مردوں کے کندھوں سے کندھوں تک لٹکی ہوئی تھی۔ لڑکیوں کا لباس بھی یہی تھا اور ان کے سروں پر بایک کپڑے کی اودھنیاں تھیں۔ ان لڑکیوں کے رنگ گودے، آنکھیں، شرتی اور بال گہرے سیاہی تھے۔ ان کے نقش و نگار میں کشت تھی۔ مردوں کی داڑھیاں تھیں۔ ان میں ایک سفید ریش تھا۔

شام کے بعد کا وقت تھا جب یہ گروہ قلعے میں داخل ہوا یہ لوگ راہب اور پیر پر گڑھے تھے۔ انہوں نے قلعہ دار سے اپنے کی خواہش ظاہر کی تھی اور وجہ بتائی تھی کہ ان کے ساتھ جوان لڑکیاں ہیں اس لیے وہ سرائے میں کھڑے سے ڈرتے ہیں۔ انہیں لڑکیوں کے لیے محفوظ رہائش جگہ کی ضرورت تھی۔ انہیں قلعہ دار قطب گزک تک جانے اجازت دے دی گئی۔ انہیں قلعہ دار کی طرف جانا دیکھ کر سالار بہرام اور اس کا نائب بھی اس عجیب مخلوق کو دیکھنے چلے گئے۔ یہ لوگ لباس سے عجیب نہیں لگتے تھے بلکہ ایک تو یہ تھا کہ مرد بھی خوبصورت تھے اور لڑکیاں ان سے زیادہ حسین تھیں۔ دوسرا عجوبہ یہ تھا کہ

ان میں جو سفید ریش تھا اس کے گلے کے گرد گڑھا گڑھا سانپ لپٹا ہوا تھا۔ وہ سانپ بھی لڑکھا تھا۔ جو اپنا منہ سفید ریش کے چہرے پر اڑھ کھینچ کر پھیرتا تھا۔ مردوں کے پاس بڑے خوبصورت عساکر تھے۔ ہر عساکر کے اوپر سانپ کا پھین بنا ہوا تھا۔ لڑکیوں کی گروہوں سے رنگدہ رسیاں لٹک رہی تھیں اور رسیوں کے سروں سے باریک گھنٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ لڑکیاں چلتی تھیں تو گھنٹیاں دھیمی آواز سے اس طرح بجن تھیں جیسے ندی کا پانی بہتھوڑوں سے گزر رہا ہو۔

قطب گزک نے ان کا خیر مقدم کیا اور احرام سے بھیا کیونکہ وہ شکل و صورت

کے ہم ایسے بھندے میں لائیں گے۔  
”اس دہان کیا ہیں یہ کشتہ پنس کرنی چاہیے کہ ہم بھیرہ، قتان اور تھانیسیر کے مسلمان سالاروں اور حاکم کو ہاتھ میں لیں تاکہ وہ سلطان کو دے دے وہاں رہیں۔“ حکیم پال کے وزیر نے کہا۔ وہ بڑا ہی دانشمند اور تجربہ کار وزیر تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہمارے پاس طریقے موجود ہیں جن سے ہم ان حاکم کو برا کر سکتے ہیں۔“

”یہ مسلمان اپنے ایمان اور کردار کے بڑے پکے ہوتے ہیں۔“ حکیم پال نے کہا۔ ”بھئی امید نہیں کہ آپ ان کے سالاروں اور حاکموں کو اپنے ہاتھ میں لے سکیں گے۔“ وزیر نے ہنس کر کہا۔ ”مسلمان بھی انسان ہوتے ہیں۔ ہر انسان اوتار اور پیغمبر نہیں ہوتا۔ ہر انسان میں ایک ہی کمزوریاں اور ایک ہی خواہشیں ہوتی ہیں جو انسان انہیں دبا دیتے ہیں۔ وہ رشتی منی اور مولوی کہلاتے ہیں۔ ہم ان میں یہ کمزوریاں خواہشیں اور پسے پیدا کر کے انہیں پسوں میں گرا سکتے ہیں۔۔۔ ہم یہ کام تھانیسیر سے شروع کریں گے۔“

اس کا فخر نس میں ایک فیصلہ ہو کہ محمود غزنوی کے خلاف جنگی تیاریاں شروع کر دی جائیں اور دوسرا یہ کہ اس کے سالاروں وغیرہ کو ہاتھ میں لینے کی ہم کا آغاز کر دیا جائے۔ ان تیاروں کے بعد حکیم پال کو سلطان محمود غزنوی کو یہ پیغام بھیجا تھا کہ وہ غزنی کا باجگزار بنیں اور اندپال نے سلطان کے ساتھ دوستی کا جو معاہدہ کیا تھا، وہ منسوخ کیا جاتا ہے۔

سلطان محمود غزنوی اپنے تجربہ کار سالاروں عبداللہ الطائی، القن، تاش اور ارسلان جنہ کو اپنے ساتھ لے گیا تھا کیونکہ وہاں کی بھٹیں اس کے لیے زیادہ خطرناک تھیں۔ ہندوستان میں وہ جن سالاروں کو چھوڑ گیا تھا، وہ سب تو اچھے جزیل لیکن ان میں سالاروں کے پائے کے نہیں تھے جنہیں سلطان اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ ان پر شہری انتظامیہ کے حاکم مقرر کر دیئے گئے تھے۔

تھانیسیر میں بہرام غور سالار تھا اور شہری حاکم قطب گزک تھا۔ وہ پہلی بار ہندوستان میں آئے تھے۔ انہیں یہاں کی ہر چیز عجیب لگتی تھی۔ انہوں نے یہ شہر بھی دیکھا تھا کہ دور لڑکیوں کو دو لوگوں میں بٹایا گیا اور خالی نوکر سے دکھا دیئے گئے۔ پھر لڑکیوں کو ان



اور لباس سے قابل احترام لگتے تھے۔

”ہم شاید آپ کے دیباہیں آنے کی جرأت نہ کرتے۔“ سفید ریش نے کہا۔ لیکن ہم آپ پر اعتماد کر سکتے ہیں کیونکہ آپ ایک باطل مذہب کے دشمن ہیں۔ ہمیں دلی خوشی ہے کہ آپ باطل کو کھیل رہے ہیں۔ آپ یقیناً اونچے کردار کے لوگ ہیں۔“  
”آپ کا مذہب کیا ہے؟“ سالار بہرام نے پوچھا۔

”ہم سائینل کے بھاری ہیں۔“ سفید ریش نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی ہم ایک خدا کو مانتے ہیں۔ ہمارا حسب نسب ان یونانیوں سے جتا ہے جو سکندر اعظم کے ساتھ ہندوستان میں آئے تھے۔ وہ یونانیوں کا خاص فرقہ تھا جو سائینل کی بھاری تھا۔ ان کے متعلق ایک روایت ہے کہ وہ ہمیشہ ایک شیش ناگ کی تلاش میں رہتے تھے جو انہیں لہجائی میں مل سکا۔ یہاں ہندوستان میں انہیں مل گیا۔ وہ سکندر اعظم کی فوج سے الگ ہو گئے اور شیش ناگ کے پیچھے چل پڑے۔ روایت ہے کہ یہ ناگ ان کے لیے ٹھکانے بھیجا تھا۔ اُس کا رنگ لال اور ہنری تھا۔ اُس کے سر پر کھنی تھی اور وہ ایک سیاہ جگ کی پیٹھ پر سوار تھا۔۔۔۔

”شیش ناگ آگے آگے چل پڑا۔ ہمارے آباؤ اجداد کے چند آدمی اُس کے پیچھے گئے۔ وہ ایسے دشوار گزار علاقے میں چلا گیا جہاں عام انسان نہیں پہنچ سکے۔ وہاں چٹانیں ہیں جو اوپر سے تلوار کی دھل کی طرح ہیں۔ دریا سے جھکاں ایک شاخ اس علاقے میں سے گزرتی ہے۔ اس کے اوپر تعدت کا بنا ہوا بیل ہے جو دریا کی چوڑائی بتاتا ہے۔ چوڑائی میں کھنسی کے شہیر کی طرح ہے۔ اس پر ایک انسان کا پاؤں آ سکتا ہے۔ مگر یہ کاغذ ہر قدم پر بے نیچے دباؤ لگتا ہے کیونکہ یہ پاؤں کے درمیان سے گزرتا ہے۔ گہرائی بہت زیادہ اور باد بہت تیز ہے۔۔۔۔

”شیش ناگ اس کے اوپر سے گزر گیا۔ چار آدمی اس کے پیچھے گئے۔ وہ پھسل کر گر گئے اور دیا انہیں اپنے ساتھ لے گیا۔ وہاں کی بار بار پٹنے۔ دھلک۔ خوشنما جی تھی جو ناگوں کی سی تھی۔ ہمارے آباؤ اجداد وہیں آباد ہو گئے۔ ہم وہیں سے آئے ہیں۔ ہم سائینل میں رہتے ہیں۔“

”کیا آپ سانپ کو خدا مانتے ہیں؟“

”خدا تو ہم خدا کو ہی مانتے ہیں۔“ سفید ریش نے کہا۔ لیکن سانپ کو ہم اس لیے لائق پرستش سمجھتے ہیں کہ یہ خدا اور انسان کے رابطے کا ذریعہ ہے۔ یہ شیطان بھی ہے۔ فرشتہ بھی ہو ہے اور پتھر کو سونا بنانے کی طاقت اور کلمات کس کے پاس ہے؟۔ صرف سانپ کے پاس۔ یہ ایک خاص قسم کا سانپ ہوتا ہے۔ اگر اس کی عمر ایک سو سال پوری ہو جائے تو اس کے جسم میں ایک گولی پیدا ہو جاتی ہے جو چمکتی ہے۔ اسے کوئی سنکت ہے۔ کوئی منکا۔ سانپ اسے ہر وقت منہ میں رکھتا ہے۔ کئی کئی رات اس کے ساتھ ٹھکتا ہے۔ گولی کو ہوا میں اچھالتا اور اسے پکڑ لیتا ہے۔ یہ گولی اگر کوہے کے گڑے پر گرے تو لوہا سونا بن جائے۔ اسے اپنی تلوہ پر رگڑیں تو تلوار سونا بن جائے مگر آج کل کوئی انسان یہ گولی حاصل نہیں کر سکا۔ رات کو سانپ سونہیں سکتا۔ وہ گولی منہ سے نکال کر زمین پر رکھتا ہے۔ اور اس پر کنڈل مار لیتا ہے۔ تب اسے نیند آتی ہے۔۔۔۔

”ایسا سانپ صدیوں بعد سننے میں آچکا ہے۔ مگر صرف سننے میں آتا ہے۔ اسے دیکھا کسی نے نہیں۔ اس کا منکا آج تک کوئی حاصل نہیں کر سکا۔ اسے کھنسی حاصل کر بھی نہیں سکتا۔ ہندوستان میں مشہور ہے کہ منکا جس کے اٹھ آجائے گا۔ وہ سارے ہندوستان کا بادشاہ ہو گا۔ شیش ناگ بھی اس کا غلام ہو گا اور اُس کے محل، اس کی راجدھانی اور اُس کے تلووں کی حفاظت سانپ کریں گے۔ وہ ساری دنیا کا سب سے زیادہ دولت مند بادشاہ ہو گا۔“

”کیا آپ نے یا آپ کے آباؤ اجداد میں سے کسی نے یہ سانپ اور اس کا منکا دیکھا ہے؟“

”نہیں۔“ سفید ریش نے جواب دیا۔ ”ہمارے خطے میں سکے والا سانپ موجود ہے لیکن وہاں تک ہم میں سے کسی کو جانے کی اجازت نہیں۔ کوئی وہاں جانے کی جرأت بھی نہیں کر سکتا۔ ہم وہ جگہ جانتے ہیں جہاں وہ سانپ ہے لیکن اُس تک پہنچنے کے لیے راستہ اس قدر خطرناک ہے کہ کوئی زندہ نہیں رہ سکتا۔ ہمیں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ وہاں سونا بکھرا

ہیں۔ یہ صرف جوان ہی نہیں رکھتی بلکہ بڑی لمبی عمر دیتی ہے۔

قلب گزک کا خیال تھا کہ ان لوگوں سے وہ اکیلا ہی راز لے رہا ہے، لیکن سالہرام جہر داگی کا خوبصورت چہرہ تھا، اس عیب و غریب گردہ کے ایک آدمی اور ایک لڑکی کو اپنے کمرے میں بٹھائے ہوئے پوچھ رہا تھا کہ کیا وہ اُسے اپنے ساتھ اپنے خطے میں لے جاسکتے ہیں، ان آدمی سے بتا رہا تھا کہ وہ اپنے خزانے اور عقیدے کے ساتھ تھکری نہیں کر سکتا۔ وہ باتیں کرتے کرتے کئی مہانے باہر نکل گیا اور لڑکی اس کے پاس اکیلی دکھائی دے سکتا رہی تھی۔ سالہرام نے اس کے ساتھ باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے اُسے کہا کہ اس بے اس سے زیادہ خوبصورت اور سوندا آدمی کبھی نہیں دیکھا۔

”تم تو جنت میں رہتی ہو۔ سالہرام نے کہا۔

”وہ جنت نہیں جنت ہے جہاں اپنے جذبات پھلنے پڑیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ہماری زندگی ان راہبوں کے ساتھ گزر رہی ہے۔ یہ مردہ دل لوگ ہیں۔ مجھے آپ کی عورتوں جیسی زندگی چاہیے۔“

یہاں سے بات چلی تو اس مقام تک جا پہنچی جہاں دل تو دو ہوتے ہیں لیکن دو جسموں کی جان ایک ہو جاتی ہے۔ لڑکی نے دالما زبخت کا اظہار کیا تو سالہرام نے اس سے پوچھا کہ اگر سانپ کے منہ کا قہہ کھان تک درست ہے، لڑکی نے اُسے بتایا کہ ساتھ میں کر اُس کی راہنمائی نہیں کر سکتی، اُسے راستہ سمجھا سکتی ہے۔ چنانچہ اُس نے راستہ سمجھانا شروع کر دیا اور سالہرام کا ہتھ پکڑ لیں دالتا گیا۔

”آپ کے پاس تیروں کا ذخیرہ ہونا چاہیے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”وہاں آپ کو قدم قدم پر سانپ نظر آئیں گے۔ آپ نہیں تیروں سے مل سکتے ہیں۔ میں نے آپ کو جو سرنگ بتائی ہے اس کے دانے پر ایک اڑدھا کھنڈل مار دیا ہے۔ یہاں سے اس کے سر پر تیر لگے تو مرجائے گا۔ جسم پر کمپیں بھی تیر لگا تو یہ آپ کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ یہ سرنگ بہت لمبی ہے۔ اس میں سے آپ گزر گئے تو آپ کو شخاف پانی کا ایک چشمہ نظر آئے گا۔ اس کے کنارے پر آپ کو وہ سانپ نظر آئے گا جس کے پاس وہ منکا ہے وہ اس کے ساتھ کھیل رہا ہوگا۔ اسے بھی آپ تیر سے مار سکتے ہیں پھر منکا آپ کا ہوگا۔“

ہوا ہے اور وہاں ہیرے اور جواہرات ہیں اور ہمارے پردہ بہت کتے ہیں کہ وہاں جو لڑکیاں ہیں، انہیں دیکھ کر کوئی یقین سے کہہ نہیں سکتا کہ یہ اس دنیا کی لڑکیاں ہیں یا بہر کی دنیا والوں کو اس خطے کے متعلق علم ہے لیکن سب کتے ہیں کہ وہاں جو لڑکیاں ہیں انسان نہیں انانگین ہیں جنہوں نے اپنا دھب بدل رکھا ہے۔ یہ غلط ہے۔ وہ ہماری نسل کی لڑکیاں ہیں۔ وہ جس قدر حسین ہیں اتنی ہی بد نصیب ہیں عمر کے ایک حصے تک وہ خوش رہتی ہیں مگر آگے چل کر وہ اداس رہنے لگتی ہیں کیونکہ انہیں مرد کی نفاقت دینا نہیں آتی۔ سفید ریش ایسے انداز سے اس ظلم کو شربابی بائیس سارا تھا کہ قلعہ دار قلعہ گزک اور سالار بہرام اداس کے نائب سالار کی آنکھیں پھرنے لگی تھیں اور ان کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔ ان کے سامنے چار لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ ان سب کے ہونٹوں پر تبسم تھا غزنی کے حکام ان لڑکیوں کو دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہے تھے کہ ان سے زیادہ خوبصورت بھی کوئی لڑکی ہو سکتی ہے، انہوں نے ہمالیوں کی خوب خاطر دھارت کی اور ان کی رہائش کاشا ہذا انتظام کر دیا۔

وہ سب سونے کے پیلے چلے گئے تھے مگر سفید ریش کو قلب گزک نے اپنے پاس بٹھا رکھا تھا۔ وہ سفید ریش سے اُس خطے کے عہدے رہا تھا اور سفید ریش اُسے کہہ رہا تھا کہ سارے ہندوستان کی بادشاہی کا راز ناگوں کے اس خطے میں ہے جہاں کوئی اجنبی نہیں جاسکتا اور جانے کی جرأت بھی کوئی نہیں کرتا۔

”کیا وہاں تک پہنچا جاسکتا ہے؟“ قلب گزک نے پوچھا اور وہ اچھک کر بولا۔ ”مجھے دولت کا حضور نہیں۔ آپ دیکھ سب سے میں کو کتن بڑھتا ہو گیا ہوں۔ بڑھاپے کی بیماریوں نے خطے شروع کر دیئے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ ہندوستان کے پہاڑی علاقوں میں ایسی بڑی بوٹیاں ہیں۔“

”جو بڑھاپے کے عمل کو روک دیتی ہیں۔“ سفید ریش نے اس کی بات پوری کرتے ہوئے کہا۔ میرے بال سفید ہو گئے ہیں، لیکن میرے جسم کو لاکھ نکالیں، جوانوں جیسا سنہٹا اور توم ہے اور میری عمر ایک سو سال سے زیادہ ہو گئی ہے۔ آپ نے ٹھیک سنا ہے ہمارے خطے میں ایسی بوٹیاں ہیں جس میں سانپوں کا زہر بلا بھولے بھرف ہم لوگ اس بوٹی سے آگاہ

”اور تم مجھے کہاں ملو گی؟“

”میں آپ کو مل جاؤں گی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

دوسرے دن ناگ پرستوں کا یہ گرہ رونا ہو گیا اور اپنے پیچھے پڑا سرا سا راجا جان چھوڑ گیا۔

قلمب گزک نے اپنے محافظوں میں سے دو کو بلایا۔ یہ دونوں اُس کی نظر میں تاباں افتخار و دلیر تھے۔ اُس نے اُن سے کہا۔ ”میں نے تیس قلعہ دار کی حیثیت سے نہیں، راز دار و دست کی حیثیت سے بلایا ہے۔ اگر میرا ایک کام کرو تو میں تمہیں تین سال کا کام دے کر غزنی بھیج دوں گا۔ اگر تم فوج سے نکل جانا چاہو گے تو تیس نکال دوں گا۔ تم جب یہاں سے جاؤ گے تو تمہارے پاس اتنا سونا ہو گا کہ تمہاری ساری پیشین گوئی کا یہ بغیر عیش و عشرت کی زندگی بسر کریں گی۔ شرط یہ ہے کہ تم یہ راز کبھی کو نہیں دے گے کہ تم کہاں جا رہے ہو۔ میں تیس ایک خاص لباس میں بھیجوں گا۔“

دونوں نے رہنمائی ظاہر کر کے وعدہ کیا کہ وہ کسی کو پتہ نہیں چلے دیں گے کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔ قلمب گزک نے ان کے آگے ایک نقشہ رکھ دیا اور انہیں رستہ بتا دیا۔ جوں جوں محافظ راستے سے جا رہے تھے، ان کے رنگ اڑتے جا رہے تھے۔

”تم نے کل رات وہ لوگ دیکھے ہوں گے جو سفید چادروں میں لپوس یہاں آئے تھے۔“ قلمب گزک نے کہا۔ ”اگر تم اس مقام سے دیر پا کر گئے تو تمہیں وہ سفید پوش آدمی ملے گا جو رات یہاں آیا تھا۔ اس کے بعد تمہارا کام آسان ہو جائے گا۔ وہ تیس ایک بوٹی اور بہت سا سونا دے گا۔ یہ تمہارے لیے میرے پاس آ جاؤ گے۔ بوٹی مجھے دے دینا اور سونا تمہیں پاس رکھ لینا۔“

”یہ بوٹی کیسی ہے؟“ ایک محافظ نے پوچھا۔

”ایک بار کھا تو انسان ایک سو سال سے زیادہ بھی زندہ رہ سکتا ہے۔“ قلمب گزک نے کہا۔ ”اور مرتے دم تک انسان جوان رہتا ہے۔“

دو محافظوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور مسکرا دیے جیسے انہیں سونے

سے زیادہ اس بوٹی کے ساتھ دلچسپی تھی۔

”دراصل جانا مجھے خود چاہیے تھا۔“ قلمب گزک نے کہا۔ ”سفید پوش ناگ پرست نے کہا تھا کہ میں خود جاؤں لیکن تم جانتے ہو کہ قلعہ دار سے عرصے کے لیے کسی طرح قلعہ حاضر ہو سکتا ہے۔ مجھے اتنا اختیار ہے کہ تم دونوں کو جہاں چاہوں اور جتنے عرصے کے لیے چاہوں بھیج سکتا ہوں۔“

گزک شہزادہ جب بہرام لڑکی سے راستہ سمجھ رہا تھا، اُس رات سفید پوش قلعہ دار کو راستہ بھار رہا تھا اور اُس نے قلعہ دار سے کہا تھا کہ وہ خود آئے۔ اُس نے قلعہ دار سے یہ بھی کہا تھا کہ اُس نے ان لوگوں کی جس طرح خاطر و ملت کی ہے، اس کے بدلے میں وہ اسے پیشہ جو ان رکھنے والی بوٹی اور کچھ دونا بھی دے گا۔

اور اب جب ناگ پرست چلے گئے تھے، بہرام اپنے نائب سے کہہ رہا تھا۔ ”تم جاؤ، میں چلا جاتا ہوں۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی لیا تو براہ کی مسئول ہو سکتا ہے کہ گزک کو شک کے علاقے میں چکیوں کا آتشام دیکھنا اور اسے سہتر بنانا ہے لڑکی نے مجھے راستہ سمجھا دیا ہے، اگر ہم وہاں پہنچ گئے تو قصود میں لاؤ کہ ہم کیا ہے کیا بن جائیں گے جیسے ایک دوسرے کی مدد کی ضرورت ہے۔ میں جاؤں گا، اتمہ جاؤں گا، چار پانچ قابل افتخار آدمی ساتھ ہونے چاہئیں۔“

”کیا آپسے یقین کر لیا ہے کہ ان لوگوں نے جو کچھ کہا ہے وہ بالکل ٹھیک ہے؟“

”نائب، مالدار نے کہا۔ کیا آپسے سوچا ہے کہ اس لڑکی نے اتنا نازک راز آپ کو کیوں دے دیا ہے؟“

”اس لیے کہ مجھے دیکھ کر وہ اپنے دل کے انھوں مجبور ہو گئی تھی۔ بہرام نے جواب دیا۔ ”وہ جانتی ہے کہ میں اُس پڑا سرا اور دنیا کی نظر میں تباہ و برباد ہونے سے سوا سیٹھ ہوں اور اسے اپنے ساتھ لے آؤں۔“

”اور میں آپ کو خبردار کرتا ہوں کہ ان لوگوں نے اپنی لڑکیوں کی عزت بچانے کے لیے آپ کو اس لڑکی کے ذریعے دھوکا دیا ہے۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”انہیں رات

کے لیے تیار کر رہا تھا قلعہ دار کے سامنے بھی سی ہلکا تھا کہ اسے اپنا ہنسنے وغیرہ نہ تھا۔  
وہ بھی اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ جو راز اسے ملا ہے، وہ کسی اور کو نہیں ملا۔

سفیر ریش اپنے گمراہی کے ساتھ سورج نکلنے سے پہلے قطعے سے روانہ ہو گیا تھا۔ ان کے پاس ہاتھیوں والے اونٹ تھے جن پر لڑکیاں سوار تھیں اور مردوں کے لیے دودھ گھونڈوں والے گھوڑا گاڑیاں تھیں۔ جب یہ قافلہ تھانہ شیر میں سے گزر رہا تھا تو لوگ انہیں دیکھنے کو اکٹھے ہو گئے تھے۔ قافلہ شیر سے نکل گیا اور جھل میں داخل ہو گیا۔ سفیر ریش نے اپنے ان دو آدمیوں کو جو گاڑی بان تھے، کہا: ”واپسی پر بھی خیال رکھنا کہ کسی چکی کے قریب سے نہ گزرنا۔ تمہیں معلوم ہے کہ ان لوگوں کی چکیاں کہاں کہاں ہیں۔“

دن آدھا گز گیا تھا جب قافلہ دیران اور سنان پہنچے۔ ان میں داخل ہو گیا۔ وہاں کھانے اور اپنے نیچے نیلے اور گھٹائیاں تھیں اور خدمت بھی تھی لیکن یہ جنگی سرکنڈوں اور اٹھتی گھاس کا علم تھا۔ سفیر ریش نے قافلے کو آرام کے لیے روک لیا۔ لڑکیاں ہاتھیوں میں سے تھیں۔ گھونڈوں سے ریش تیار دی گئیں۔ دیاں زمین پر بچھا کر سب بیٹھ گئے۔ سب بہت خوش تھے۔ لڑکیاں اچھل کود رہی تھیں۔ سفیر ریش اور دوسرے آدمی انہیں دیکھ دیکھ کر ہنسنے رہے تھے۔

”ہمیں کس طرح پہنچے گا کہ ہم نے شکار مار لیا ہے؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔  
”تھانہ شیر میں ہمارے آدمی موجود ہیں۔“ سفیر ریش نے جواب دیا۔ ”تسلے کے بعد بھی ہمارے آدمی ہیں۔ اگر قلعہ دار اور ہمارے ساتھ رہے ہوتے تو اسے پہلے پڑے تو ہمارے آدمی کچھ قلعہ تک ان کا ناقب کریں گے۔ جب انہیں یقین ہو جائے گا کہ وہ ہتھیار گمراہی کے ہوئے جا رہے ہیں تو انہیں معلوم ہے کہ کہاں کہاں اطلاع پہنچانی ہے۔ وہ جائیں گے نہ تو۔“

”جس سالار کے پاس مجھے بھیجا گیا تھا، وہ تو اسی وقت ہوش اور عقل کھو بیٹھا تھا۔“ ایک لڑکی نے کہا۔

”یہ مست سوچو کہ یہ لوگ اب کیا کریں گے۔“ سفیر ریش نے کہا۔ ”وہ جو کچھ بھی کریں

میں خیال کرنا تھا۔ وہ دھوکہ دے کر اور اپنی لڑکیوں کی عزت بچا کر چلے گئے ہیں۔“

”تم میرا ساتھ نہیں دو گے؟“ بہرام نے کہا۔ ”میں نے تمہیں اپنا ساتھی نہیں اپنا عزیز دوست کچھ کر اپنے راز میں شریک کیا ہے۔ میں وہاں سے کچھ لاؤں گا کہ اس میں تمہارا حصہ بھی ہو گا۔“ نواسہ چوہا کی ہماری قسمت میں اپنے وطن اور اپنے عزیزوں سے قعد پر دس میں لڑنا اور کٹ مرنی کھ دیکھا ہے؟ یہ ہمارا جوں اور سلفوں کی جنگ ہے۔ خزانے بھرتے ہیں تو ان کے ہتھیار و عسکر ان کے حصے میں آتی ہے۔ وہ ہمارے خون اور ہماری جانوں کو جنگ میں جھونک کر سلطان اور مہاراجے بنے ہوئے ہیں۔

کیا ہمیں حق حاصل نہیں کہ ہم موت کے سامنے بے نکل کبابی عمر عیش و آرام سے گزاریں؟ بہرام نے جب لڑکیوں کے حسن کا ذکر چھوڑا تو نائب سالار کی آنکھوں میں چمک آنے لگی۔ بہرام نے کہا: ”تم کیوں فکر کرتے ہو؟ تم نہ جاؤ۔ میں جاؤں گا۔ میں اپنی جان خطرے میں ڈال رہا ہوں۔ بہتیں صرف یہ کام کرنا ہے کہ میری عزیز خاں کو چھپائے رکھو۔ یہی ظاہر کرو کہ میں دودھ دار کی چوکیوں کو دیکھنے اور انہیں بہتر بنانے کے لیے چلا گیا ہوں۔ قلعہ دار مجھے اس کام سے نہیں روکے گا۔ تمہارا دوسرا کام یہ ہو گا کہ قطعے پر حملے کا خطہ تو نہیں لیکن ہم دشمن کے پیٹھ میں بیٹھے ہیں۔ دشمن پر بھرور نہیں کرنا چاہیے۔ اگر حملہ ہو جائے تو تم قطعے کو بچانے کے لیے جان ہلا دو تاکہ کسی کو میری کمی محسوس نہ ہو۔“

”نائب سالار بہرام کی باتوں میں آ گیا۔ اس نے راز چھپائے رکھنے کا وعدہ کیا اور ان کے سامنے اب مسئلہ یہ آ گیا کہ کون سے چار آدمی ہو سکتے ہیں جن پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ سونے اور چھین بورت کے لالچ میں تو ہر کوئی اس خفیہ اور پُر اسرار مہم کے لیے تیار ہو جاتا مگر انہیں خطریہ نظر آ رہا تھا کہ اتنی زیادہ دولت دیکھ کر یہ آدمی بہرام کو قتل کر دیں گے اور سب کچھ خود لے لیں گے۔ ان کے آپس میں لڑنے کا خطرہ بھی تھا۔ اس لیے چار آدمیوں کے انتخاب میں انہیں بہت محتاط ہونا تھا۔ انہوں نے اسی وقت اپنے چھاپے مارے۔ ان میں سے چار آدمیوں کا انتخاب شروع کر دیا۔

ان کا خیال تھا کہ ان دونوں کے سوا اس پُر اسرار قطعے ہمارے کسی اور کو معلوم نہیں۔ سفیر ریش ناگ پر مست قلعہ دار کو روکے بنا گیا تھا اور وہ اپنے محافظوں کو وہاں بھیجے



ناگ پرستوں کا قافلہ کھانا کھا کر آرام کر رہا تھا۔ رہزنوں کا ایک گھوڑا ہنسنا ہوتا تھا جس کی آواز قافلے تک پہنچتی تھی مگر انہوں نے توجہ نہیں دی تھی۔ انہیں معلوم نہ ہو سکا کہ رہزن اپنے گھوڑے ذرا دُور چھوڑ آئے ہیں اور پیدل آکر انہوں نے گھیرا ڈال لیا ہے۔

ایک تیرا جا قافلے کے ایک آدمی کے سینے میں اتر گیا۔ سب گھبرائے ہوئے اُٹھے۔ انہیں آواز سنائی دی۔ سب ایک طرف کھڑے ہو جاؤ کسی کی آواز نہ ملے اور کوئی حرکت نہ ہو۔ سب ایک طرف ہو گئے سوائے اُس کے جس کے سینے میں تیرا اُتر گیا تھا۔ ارد گرد کے سرکنڈوں میں سے دس گیارہ آدمی باہر آئے۔ اُن کی صرف تینیں جنگی تھیں۔ سبوں پر مانے اور چروں پر سیاہ رومال لپٹے ہوئے تھے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں وہ جو سنی سامنے آئے قافلے کے تمام آدمیوں نے اُن سینہ چا دیاں کے اندر سے جواہروں نے لباس کے طور پر اپنے جسموں پر لپیٹ رکھی تھیں، خنجروں سے بڑی اور بڑی تلواروں سے چھوٹی تلواریں نکال لیں۔

وہ جو ہلال سے داہب اور بڑے ہی محسوس گئے تھے، تیغ زن بن گئے۔ وہ درکیں کو اپنے حصار میں رکھے ہوئے تھے اور رہزن اس حصار کو توڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔

رہزنوں کی یہ خوش فہمی جلد ہی رفع ہو گئی کہ وہ ان سنتے رہ سوں کو زبا نہ دے سکیں۔ زیر کر لیں گے اور اُن کے پاس جو کچھ ہو گا وہ بھی اور ان کی چار دیواریوں کو بھی اٹھا لیں جائیں گے، گھرانے کی تلواریں لپی تھیں۔ اسی سے انہوں نے قافلے کے آدمی مار ڈالے۔ درکیوں نے دایری کا یہ منظر دیکھا کہ اپنے مرے ہوئے آدمیوں کی تلواریں اٹھا لیں رہزنوں کو اب لڑکیوں کی یہ لٹکھڑائی دینے لگی۔ راجپوتوں کی بیٹیوں کو تم اہتہ نہیں مٹا سکو گے۔ دو تین رہزن بھی مارے گئے تھے۔

غزنی کی فوج کے دو سات اکٹھے آدمی جو کسی چوکی سے قتلہ سر کی طرف جا رہے تھے، قریب سے گزر رہے۔ انہیں شور اور لٹکھڑائی دئی۔ وہ رک گئے اور دھڑکے۔ انہیں ایک جگہ دس گیارہ گھوڑے نظر آئے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ ہندوستان میں رہزن اور

گئے۔ ہمارے حق میں بہتر ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ قتلہ سر میں داپس مل جائے گا۔ ان میں سے کسی نے چونک کر کہا۔ میں نے گھوڑے کی آواز سنی ہے۔ اپنے گھوڑے کی ہوگی۔ ایک نے کہا۔

کسی نے توجہ نہ دی لیکن یہ آواز اُن کے اپنے کسی گھوڑے کی نہیں تھی۔ یہ قافلہ جب قتلہ سر سے دُور جنگل میں چلا گیا تھا تو ایک نو عمر لڑکا جو ایک نیگری پر بیٹھا تھا قافلے کو دیکھ کر ایک جھاڑی کی اوٹ میں ہو گیا تھا۔ اُس وقت ادنیوں کی پالکیوں کے پر سے اُٹھنے ہوئے تھے اور لڑکیاں نظر آ رہی تھیں گھوڑا کالوں سے بھی پریشان تھا کہ قافلہ قیمتی ہے۔ لڑکا اوپر سے سرک کر دوسری طرف سے اُتر گیا اور بہت تیز دوڑا تا ہوا کسی طرف مناسب ہو گیا تھا۔

لڑکا جاں ناک۔ دہاں دس بارہ آدمی زمین پر لیٹے ہوئے تھے اور قریب ہی اُن کے گھوڑے بندھے تھے۔ لڑکے نے انہیں بتایا کہ وہ کیا دیکھ آیا ہے، اور اس قافلے کا رُخ کدھر کو ہے۔ ان میں سے ایک آدمی اُٹھا اور لڑکے کے ساتھ چلا گیا۔ اُس نے بھی ایک جگہ چھپ کر دیکھا اور لڑکے کی پیٹھ ہتھک کر واپس آ گیا۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ سوا شکار ہے۔ پیٹے تو انہوں نے نیکو کیا کہ قافلے کا قتلہ قریب جاری رکھا جائے اور رات کو چلے کیا جائے لیکن ایک نے کہا کہ دن اور رات کا خیال نہ کر دو صرف یہ دیکھو کہ غزنی والوں کی کوئی فوجی چوکی قریب نہ ہو کسی چوکی تک آؤ اور پہنچ گئی تو وہاں سے پابھی دھڑے آئیں گے اور ہم میں سے کوئی بھی نہیں بھاگ سکے گا۔

”ان بہت مسلمانوں نے ہمارا تو ناگ میں دم کر دیا ہے۔“ ان رہزنوں کے سردار نے کہا۔ ”ہم ہمارا جو کو اسی لیے پسند کرتے ہیں کہ اپنی راجد جاہلوں کے باہر کی وہ پرواہ ہی نہیں کرتے۔ ان غزنی والوں نے تو جنگل میں بھی اپنی حکومت قائم کرنی ہے یہاں تو چار دیواریں تھیں۔ بہتر ہے چل پڑو۔ جہاں تک سمجھتے ہیں ہے۔ قریب کوئی چوکی نہیں؟“ قریب تو کوئی چوکی نہیں تھی اور نہ ہی کوئی پابھی تھی لیکن غزنی کی فوج کے سات اکٹھے پابھی ایک چوکی میں سے واپس قتلہ سر جا رہے تھے۔ وہ گھوڑوں پر سوار تھے اور گپ شپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔

قافلے کو لوٹنے کی کوشش کی اور ان کے کئی آدمی اور مددگار کھڑے ہو گئے۔ انہیں ساتھ لائے والے فوجیوں کو تو معلوم ہی نہیں تھا کہ یہ لوگ میں سے کسے بنتے۔

قلعہ دار نے حکم دیا کہ سفید ریش کو پہنانے کی بوری کوشش کی جائے۔ بظاہر یہ انسانی ہمدردی کا مظاہرہ تھا لیکن قلعہ دار قطب گزک اپنی گم گشتہ دلی اور بے رحمی خاطر سفید ریش کو پہنانا چاہتا تھا۔ طبیب فوراً سرگرم ہو گئے۔ دونوں کیوں پر ایسی دہشت طاری تھی کہ ان کے منہ سے بات سنیں نہ سکتی تھی۔ انہیں الگ کمرے میں رکھا گیا اور ان کی خدمت اور دیکھ بھال کے لیے دو عورتوں کو بلا لیا گیا۔ قلعہ دار اور سالار نے انہیں سلی دلا سے دیئے اور کہا کہ انہیں فوج کی حفاظت میں ان کی منزل تک پہنچا دیا جائے گا۔

سفید ریش بے ہوش تھا۔ رات بھر طبیب اور جراح اس کے زخموں کی مرہم پٹی اور خون روکنے میں لگے رہے اور اس کے منہ میں دوائیاں ڈالتے رہے۔ قطب گزک ان کے سر پر سوار رہا۔ دوسرا دن آدھا گزر چکا تھا۔ جب اس نے آنکھیں کھولیں اور اس نے سرگوشی میں پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ اسے بتایا گیا کہ وہ کھانا سر قلعے میں ہے اور قلعہ دار نے اپنی ذاتی نگہبانی میں اس کی مرہم پٹی کی ہے۔

وہ شام کے بعد ذرا بولنے کے قابل ہوا۔ اسے بتایا گیا کہ اس کے گروہ کی مددگاریاں زندہ ہی ہیں۔ اس نے دونوں سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو لڑکیوں کو اس کے پاس لے گئے۔ ان لڑکیوں نے بتایا کہ غزنی کے فوجیوں نے انہیں رہزنوں سے بچا دیا ہے اور انہیں فوجیوں نے اسے زندہ دیکھا کہ اسے کھانا غیر سر پہنچایا ہے۔ لڑکیوں نے اسے یہ بھی بتایا کہ قلعہ دار اور سالار نے ان کا سبب زیادہ خیل رکھا ہے اور ان کے لیے دو عورتیں مقرر کر دی گئیں۔

بوڑھے کے السنو عمل آئے۔ اس پر جذباتیت غالب آگئی۔ اس نے لڑکیوں سے کہا کہ میں ان لوگوں کو مزید دھوکے میں نہیں رکھوں گا۔ قلعہ دار کو میرے ساتھ اپنے فائدے کے لیے مل جی ہو سکتی ہے، ان فوجیوں کو میرے ساتھ کیا دیکھی تھی؟ یہ لوگ تم جیسی دلکش لڑکیوں کو احترام سے لائے اور منساری دیکھ بھال کی۔ انہوں نے مجھے

ڈاکو بنگلوں میں موجود سب سے میں اور قافلوں کو لوٹ لیتے ہیں۔ وہ پیدل یا گھوڑوں وغیرہ پر سفر کرنے کا زمانہ تھا۔ تاہم ابھی ان قافلوں کے ساتھ ادھر ادھر آیا جایا کرتے تھے۔ اگر قافلہ چھوٹا ہوتا تو اس پر حملے کا زیادہ خطرہ ہوتا تھا۔ بڑوں اور اوجوں نے رہزنی کا کوئی رستہ نہیں کیا تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے اپنی فوج کو کہ جسے اس نے ہندوستان کے مفتوحہ علاقوں میں رکھا تھا، حکم دیا تھا کہ قلعوں اور شہروں سے دُور جو فوجی چوکیاں ہیں، ان کے ذمے فوجی فرائض کے علاوہ یہ ذمہ داری بھی ہے کہ اپنے اپنے علاقے میں گشت کا انتظام کریں اور مسافروں کو حفاظت اور سلامتی دیا کریں اور گھوڑوں اور رہزنوں کو اپنا بدترین دشمن سمجھ کر انہیں ختم کریں۔

ان فوجیوں نے اپنے گھوڑوں کے رُخ ادھر کو موڑے اور گھوڑے دڑا دیئے۔ وہاں انہیں لاشیں اور خون نظر آیا۔ تین چار نقاب پوش دو لڑکیوں کو اٹھائے کی کوشش کر رہے تھے۔ فوجیوں نے انہیں ملکارا تو وہ لڑکیوں کو بھینک کر بھاگ اٹھیں۔ ان کے ایک دودھ سا تھکن بھی زندہ تھے۔ وہ بھی بھاگے لیکن فوجیوں نے انہیں دُور نہ جانے دیا اور انہیں ان کے گھوڑوں تک نہ پہنچنے دیا۔ سب کو زندہ پکڑ لیا۔

ادھر آکر دیکھا تو صرف یہ دو لڑکیاں زندہ تھیں۔ باقی دو اور ان کے ساتھ سب آدمی مارے گئے تھے۔ لڑکیوں نے ان کی لاشیں دیکھیں تو سفید ریش کے سبق فوجیوں کو بتایا کہ ابھی زندہ ہے۔ اسے دیکھا۔ اس کے جسم پر کئی زخم تھے اور وہ زندہ تھا۔ فوجیوں نے اس کے منہ میں پانی پڑایا۔ اسے اسٹاکر ایک گھوڑا گاڑی میں ڈال لیا۔ لڑکیوں کو دوسری گھوڑا گاڑی میں بٹھا دیا گیا۔ رہزنوں کے ہاتھ باندھ کر ان کی ریتاں گھوڑوں کے ساتھ باندھ دی گئیں۔ ان کے گھوڑے بھی ساتھ لے لیے گئے اور یہ قافلہ کھانا سر کی طرف چل پڑا۔ لاشیں وہیں رہنے دی گئیں۔

جب گھوڑا گاڑیاں، پالکیوں والے اونٹ اور زیادہ گھوڑے اور چار پانچ قیدی گھوڑوں کے ساتھ بندھے ہوئے اور غزنی کے فوجی کھانا سر قلعے میں داخل ہوئے، اس وقت سورج غروب ہو چکا تھا۔ قلعہ دار قطب گزک اور سالار بہرام غور کو اطلاع ملی تو نہ دھڑکتے آئے۔ انہیں بتایا گیا کہ یہ رہزن ہیں جنہوں نے انہیں کے

نئی زندگی دی .... میں انہیں دھوکے میں نہیں رکھوں گا۔  
اُس نے قلعہ دار قطب گرگ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو قلعہ دار کو اطلاع دی گئی۔  
وہ فوراً اچلی اور لڑکیاں چلی گئیں۔

”میں آپ کی فوج کو اس احسان کا بدلہ دینا چاہتا ہوں۔ سفید ریش نے میخلف  
آواز میں کہا۔

”آپ اسے احسان نہ سمجھیں۔ قلعہ گرگ نے کہا۔ آپ پہلے محنت یا بہرہ  
لیں۔ میں نے دو آدمی تیار کر لیے ہیں جو آپ کے ساتھ جائیں گے۔ آپ جانتے ہیں کہ  
مجھے کیا چاہیے۔ بالی رمان جاہیں کاغذ جو آپ کو رداں سے اٹھا لائے ہیں، تو جب  
آپ محنت یا بہرہ کر واپس جائیں گے، تو ان کے لیے کچھ سونا بھیج دینا۔“

”میرے پاس نہ آپ کے لیے کچھ ہے نہ ان پاسبیوں کے لیے۔ سفید ریش نے  
کہا۔ میں احسان کا بدلہ آپ کو ہمیشہ جو ان رکھنے والی بوٹی اور پاسبیوں کو سونا دے  
کر نہیں دینا چاہتا بلکہ اس احسان کا بدلہ ہے کہ آپ کو بتا دوں کہ نہ کوئی لڑکی بوٹی ہے  
جو انسان کو ہمیشہ جوان رکھ سکتی ہے اور نہ کسی جگہ سونا بکھرا ہوا ہے جو میں کسی کو دے  
سکوں۔ اب آپ چاہیں تو مجھے اٹھا کر قلعے کی دیوار سے تپے پھینک دیں اور  
جو دو لڑکیاں آپ کے پاس ہیں انہیں اپنے جھپٹے میں رکھ لیں۔ میں آپ کے ساتھ  
سہرت بڑی لڑکی کر رہا ہوں کہ آپ کو اپنا راز دے دے ہوں۔ جیسا کہ آپ کہہ رہے ہیں  
کہ آپ نے بوٹی لانے کے لیے دو آدمی تیار کر لیے ہیں، اگر وہ آدمی پلے جانے تو  
جنگلوں میں بھٹک بھٹک کر مر جاتے۔ آپ کے دو بڑے اہم آدمی میرے ساتھ کی  
لڑکیوں کے جھانسنے میں آگئے تھے۔ وہ سونے اور برصیر کو سنا بنانے والے مکے  
کی تلاش میں نکل گئے ہوتے۔“

قلعہ دار کے چہرے نے کئی رنگ بدلے اور وہ کھینچا سا ہو کر دانستوں سے پلنے  
سوٹ کاٹنے لگا۔

”آپ اتنے پریشان نہ ہو جائیں۔ سفید ریش نے کہا۔ میں اب بھی آپ کو  
اسی دھوکہ میں رکھ سکتا تھا جو آپ کو دے دیا گیا تھا اور میں آپ کے اچھوتی محنت یا بہرہ

بھی ہو سکتا تھا مگر مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ کی فوج کا اخلاق اس قدر اونچا ہے یہ آپ  
کے مذہب کا اثر ہے۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ ہم سب لاہور سے آئے ہیں ہمیں ہم پر بال  
نہد کے وزیر نے یہ بجا ہے بجا منصوبہ یہ تھا کہ آپ کو اور آپ کے سالاروں کو سونے اور  
نقد جواہرات اور زمین لڑکیوں کے خوب لکھا کہ آپ کو گڑا کر دیا جائے۔ آپ کو تلو سے  
غائب کرنا بھی مقصود تھا۔“

”آپ کو کیسے یقین تھا کہ ہم گڑا ہو جائیں گے؟“ قلعہ دار قطب گرگ نے پوچھا۔  
”آپ انسان ہیں، افریقہ نہیں۔ سفید ریش نے کہا۔ انسان کتنا ہی نیک اور مروت مند  
کیوں نہ ہو اس میں ہمیشہ ریشرت کی خواہش ضرور ہوتی ہے۔ آپ اس خواہش کو دبا سکتے  
ہیں، دبا نہیں سکتے۔ دلت اور مروت کو عیش و عشرت کا ذلیق کبھی جانتے ہیں انسان  
کی کمزوریوں سے آگاہ ہیں۔ ہر انسان میں ہمیشہ جو ان رہنے کی بھی خواہش ہوتی ہے۔ میں  
نے آپ کے بڑھاپے کو دیکھ کر آپ کی اس کمزوری کو بیدار کر دیا تھا۔ آپ نے کہا کہ آپ  
کو سونے اور خزانے کی ضرورت نہیں، جوانی کی ضرورت ہے۔ میں نے کہا کہ وہ میں دوں گا۔“  
قلعہ گرگ کے چہرے پر ہندامت کے آثار نمودار ہوئے۔

”آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ سفید ریش نے کہا۔“ آپ کی جگہ  
کوئی اور ہونا تو وہ بھی ہمارے حال میں اسی طرح آتا جس طرح آپ آگئے تھے۔ ہم  
ان لڑکیوں کو اس لیے ساتھ لائے۔ مجھے کہ آپ کو اپنے بڑھاپے کا احساس ہو۔“

میں نے دنیا دیکھی ہے۔ میں نے انسانوں کو اتنی قریب سے دیکھا ہے جیسے ان کے  
حضور ان کے دل اور روتھیں بھی دیکھ لی ہوں۔ میں نے آپ پر اپنے اس ظلم اور تجربے کو  
لکھا ہے۔ اپنے انھیں کی خواہشات اور دنیا کے لالچ میں آکر انسان اپنی عقل سے باہمی  
ہو جاتا ہے۔ فرض کو انسان بے معنی سمجھنے لگتا ہے۔ وہ سمجھ ہی نہیں سکتا کہ وہ سماج کی  
طرف جارہا ہے۔ وہ تسلیم نہیں کرنا کہ خزانہ کبھی واپس نہیں آتی اور وہ حالی مسرت سونے  
اور جواہرات سے اور حالی لذت سے حاصل نہیں ہو سکتی جو کہ اس راز کو پالتا ہے۔ اُسے  
آپ مومن اور ہمیشگی کہتے ہیں۔ یہ آپ کا ایمان اور ہمارا دھرم ہوتا ہے۔ جس  
انسان کی اپنی ذات کا قلعہ کمزور ہوتا ہے، وہ بڑے مضبوط قلعے مار جاتا اور دشمن

اور ناگ پرستوں کی صورت میں جو حملہ کیا تھا، ناکام ہو گیا ہے لیکن اُسے یہ نہ بتایا جا سکا کہ اُس کے پیچھے ہوئے آدمیوں نے راز بھی فاش کر دیا ہے۔ وہ دراصل اس سکیم کا قائل بھی نہیں تھا۔ اُسے اپنی دیرری اور جرات اور جنگی امور کی سوجھ بوجھ پر بجا طور پر ناز تھا۔ اُس نے جنگی تیاریاں تیز کر دیں اور کسی بڑی ہی شکل زمین کا انتخاب کرنے لگا۔

جہلم سے راولپنڈی کی طرف جائیں تو ایک پہاڑی سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ اس میں سے خنک بھی گذرتی ہے اور میل کی پٹری بھی۔ ان راستوں کی صورت دروں کی سی ہے۔ یہاں ایک مقام ہے جسے بڑے جوجیاں کہتے ہیں اور اس پہاڑی کا نام بال ناٹھ ہے۔ روایت مشہور ہے کہ راجپوتوں نے یہاں آکر جوجیوں کا روپ دھار اور کانوں میں جوجیوں والے کڑے ڈالے تھے۔

یہ مقام جوجیوں کا مرکز ہوا کرتا تھا۔ اس کے ارد گرد کا علاقہ چٹائی ہے اور کھڈ نامے بھی ہیں سلطان محمود غزنوی کے دور میں یہ شیعہ اور زیادہ گہرے اور دشوار ہوں گے۔

بھیم پال نے سلطان محمود غزنوی سے ٹکر لینے کے لیے اس علاقے کا انتخاب کیا اور اپنی فوج کو وہاں منتقل کرنا شروع کر دیا۔ سلطان کو لاکھڑے کی صورت میں غزنی کی فوج کو لاکھڑے کی طرف بڑھنے کے لیے اسی علاقے سے گذرنا تھا۔ بھیم پال نے بڑے وسیع میدان پر گھات لگا رکھا تھا۔ اُس نے اپنے فوجی کمانڈروں سے ناکہ دہ فوج کو پہاڑی علاقے سے متناس کرائیں اور سیاہی جنگ کی شش کراتے رہیں۔ وہ زیادہ تر توجہ تیراندازوں کی طرف دے رہا تھا اور یہ ہدایت کہ تیرانداز بلندیوں سے نیچے نہ آئیں۔ دایلوں میں بھری ہوئی غزنوی فوج کو گھیرنے کے لیے وہ سوار دستے تیار کر رہا تھا اور اچھوں کو اُس نے تنگ راستوں اور میدان علاقوں کے لیے رکھا تھا۔

ایک دن بھیم پال نے سلطان کو اطلاع ملی کہ تھانہ سر سے غزنی کے قلعہ دار کا اہلی آیا ہے اور اس کے ساتھ ایک سفیریش بوزھا اور دو لڑکیاں ہیں۔ بھیم پال نے انہیں

کو ذبح کر دیا ہے۔ آپ اپنے فرض سے ہٹ گئے تھے۔ ہمیں اپنے منصوبے کو ابھی لگے چلانا تھا۔۔۔۔۔

”میں آپ کو ایک نصیحت کرتا ہوں کہ یہ دو لڑکیاں رہزنیوں سے بچ گئی ہیں، انہیں اپنے پاس نہ رکھ لینا، ورنہ یہ آپ کو آپ کے سالاروں اور کمانڈروں سے اور انہیں آپس میں بکرا دیں گی۔ اگر شکست سے بچنا چاہتے ہیں تو اپنے نفس کو اپنے قبضے میں رکھیں۔“

سفیریش کے زخم ایک مہینے میں ٹھیک ہو گئے۔ اس ایک مہینے میں سالار بہرام غور کو پتہ چل گیا کہ کوئی ایسا خط نہیں جہاں سانپ اور انسان اکٹھے رہتے ہوں اور دونوں لڑکیوں نے اُسے یہ بھی بتا دیا کہ سانپ کے منہ کی کوئی حقیقت نہیں۔ اس انکشاف کے وجود سفیریش کا علاج ہو رہا اور طب گزرک اس کی تیار داری میں کچی تیار لہروں لڑکیوں کو پوری عزت سے رکھا گیا۔ آخر ان کے جانے کا وقت آ گیا۔

”آپ جانتے ہیں“ طب گزرک نے سفیریش سے کہا۔ ”آپ دشمن بن کر آئے تھے اور ہم آپ کو دوستوں کی طرح رخصت کر رہے ہیں۔ اگر آپ ہمارے سلوک کی قدر کرتے ہیں تو ہمیں اس کے عوض یہ بتائے جائیں کہ آپ کے ہمارے دوست اور ارادہ کیا ہے۔ کیا وہ ہمارے سلطان کا باجگزار ہے یا اپنے باپ کی شکست کا انتقام لے گا؟“

”ہم نے آپ کے ایمان اور کردار پر جو حملہ کیا ہے، یہ اس کا ثبوت ہے کہ ہمارا بھیم پال آپ کے سلطان کو لاکھڑے گا۔“ سفیریش نے کہا۔ ”وہ اگلی رات کی تیاری کر رہا ہے۔ وہ باجگزار نہیں رہے گا۔ اُس نے آپ کے تمام قلو دادوں اور سالاروں کو ذبح کر دیا اور جنبا لی طور پر بکرا کرنے کے لیے یہی منصوبہ بنایا ہے جس پر غزنی نے ہم آتے رہے تھے۔ اُسے یقین دلایا گیا ہے کہ اس طرح غزنی کی جو فوج یہاں ہے وہ بکرا ہو جائے گی، لیکن اصل منصوبہ یہ ہے کہ وہ کسی بہت ہی دشوار باجگزار سلطان محمود کو لڑائے گا اور اس کے ساتھ یہ اعلان کر دے گا کہ وہ سلطان کا باجگزار نہیں۔“

بھیم پال نے کوٹھانہ سر سے اطلاع ملی تھی کہ اُس نے سفیریش راہبوں



نذر لایا۔ لمبی نائب سالار تھا جو بارہ سافظوں کے ساتھ آیا تھا۔

”ہمارا جی!۔“ لمبی نے کہا۔ ”پہلے امانت دلایں کر لے آیا ہوں یہیں افسوس ہے کہ آپ کے پیچھے ہوئے بلی آدمی اور دو لڑکیاں رہزموں کے ہتھوں ماری گئی ہیں۔ یہ شخص زخموں سے چور زخمہ تھا۔ اسے ہمارے سپاہی اٹھا لائے اور ان دو لڑکیوں کو رہزموں سے بچھڑا لائے۔ ہم انہیں جلدی علاج کر دیتے لیکن اس بزرگ کا علاج ضروری تھا۔ وہ ہم نے کیا۔ آپ اس سے اور ان لڑکیوں سے پوچھ لیں کہ ہم نے امانت میں خیانت تو نہیں کی؟ ان سے پوچھ لیں کہ ان کے گروہ کا کوئی فرد ہمارے ہاتھ سے تو نہیں مرا؟“

اُس وقت کے وقائع نگار لکھتے ہیں کہ بھیم پال نذر جیسا جابر اور جری جنگجو آنا شرمسار ہوا کہ وہ کچھ بھی نہ کر سکا۔ نائب سالار کی گردن تکی ہوئی تھئی۔

”آپ ہمارے باگجزار ہیں۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”ہمارا اد آپ کا معاہدہ ہے کہ ہم ایک دوسرے کے خلاف کئی جنگی کارروائی نہیں کریں گے لیکن آپ نے ایسی جنگی کارروائی کی ہے جس سے ثابت ہو گیا ہے کہ ہندو راجپوت سانپ سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔“

بھیم پال مذہب کی سخت مبداء ہو گیا اور اپنی ران پر بڑی زور سے ہاتھ مار کر بولا۔

”باگجزار ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ ہمارے مزے میں جو آئے وہ کھڑے رہیں۔“

”دوبدیلوں نے اپنی تلواروں کے دستور پر ہاتھ رکھ لیے اور انہوں نے چہروں پر قہر بھرے غصے کے آثار پیدا کر لیے۔ نائب سالار نے نظریں گھما کر سب کو دیکھا اور مسکرایا۔“

”ایک آدمی کے خلاف اتنے آدمی اٹھ کھڑے ہوئے ہیں؟۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”ہمارے سلطان کے دربار میں اگر اُس کا بیٹا بھی کسی ہمان کو گھوڑ کر اپنی تلوار پر ہاتھ رکھے تو سلطان اُس کا ہاتھ کاٹ دیں تلواریں میدان میں نکلا کر لیں۔ اگر تم جنگجو ہوتے تو اس بوڑھے اور ان جوان لڑکیوں سے ہم پر حملہ نہ کرتے۔ یہ ہتسادی بیٹیاں ہیں۔ ان کی عزت اور عصمت کو ہتھیار بناتے ہو؟“

ایک ذائقہ نگار لکھتا ہے کہ بھیم پال کے دربار میں جو آدمی ترجان کا فرض ادا کر رہا تھا، اُس نے نائب سالار کے ان جملوں کا ترجمہ ذرا دھیل سی زبان سے کیا کیونکہ الفاظ بڑے سخت اور توہین آمیز تھے۔ نائب سالار نے اُسے کہا۔

”مجھے معلوم نہیں کہ تم میرے الفاظ کا معنی ترجمہ کر کے اپنے ہمارا ج کو مار رہے ہو یا نہیں لیکن میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ تم میرا جوش اور جذبہ مبارا ج تک نہیں پہنچا رہے۔ میرے پرجوش بیٹے میں میری بات مبداء تک پہنچاؤ۔“

ترجان نے یہ بھی مبارا ج بھیم پال نذر کو سنا دیا۔

”محترم مہمان!۔“ بھیم پال نے کہا۔ ”آپ کا باگجزار میرا باپ تھا۔ وہ گر گیا ہے۔ مجھے ابھی فیصلہ کرنا ہے کہ میں باج ادا کروں گا یا نہیں۔ دوستی کا معاہدہ قائم رہے گا۔“

”میں اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ آپ کو دعوت اسلام دوں۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”آپ کے دادا نے ہم سے شکست کھائی، آپ کے باپ نے ہم سے شکست کھائی، اب آپ کی باری ہے۔ آپ نے نوجوان لڑکیوں کی قربانی دی۔ آپ پتھر کے بیٹوں کے آگے اٹھ جھوڑ کر گڑگڑائے۔ آپ کو کیا ملا؟۔ شکست خیز مٹا کی شکست۔ کیا آپ ابھی تک نہیں سمجھے کہ آپ باطل کی پوجا کر رہے ہیں اور آپ کو وہ خلعت سزا دے رہا ہے جو حدوہ لاشریک ہے، اور سزا بھی اور جزا بھی اسی کے ہاتھ میں ہے۔ آپ اسلام قبول کر لیں۔“

”ہم کسی لمبی کوتاہی دھیل نہیں دیا کرتے کہ وہ کسی کے دربار میں اُس کے مذہب کا توہین کرے۔“ بھیم پال نذر نے کہا۔ ”آپ میری اور میرے مذہب کی توہین کر کے مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ میں دوستی کے معاہدے پر نظر ثانی کر دوں۔ آپ جا سکتے ہیں۔“

نائب سالار چلا گیا۔ سفید ریش اور دونوں لڑکیاں وہیں کھڑی رہیں۔

”جے جاؤ انہیں۔“ بھیم پال نے گرج کر کہا۔ ”انہیں میری نظروں سے اوجھل کر دو۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ حربہ استعمال کیا جائے۔ یہ بوڑھا اور یہ لڑکیاں میرے

یہ طعنہ بنی رہیں گی۔ میں کھٹے میدان میں لڑوں گا اور سلطان محمود کو قیدی بنا کر اور مندر  
میں سے جا کر پوچھوں گا کہ اب بتاؤ خدا کس کا پتہ ہے۔

جہلم کے قریب کا کوہستانی علاقہ فوجی کیمپ بن گیا۔ وہاں اسنے درخت نہیوں  
کے جھنڈے فوجی تھے۔ ہندوؤں نے ایک بار پھر ہندوؤں میں سلطان محمود غزنوی کے خلاف  
دبی پروپیگنڈہ شروع کر دیا جو وہ پہلے بھی کر چکے تھے۔ اب کے بھی اس کا اثر دبی  
ہوا جو پہلے بھی دیکھنے میں آیا تھا۔ وہ غیر فوجی لوگ لاہور میں جمع ہونے لگے جو تین دن  
اور تیر اندازی کے ماہر تھے۔ لوگ راجہ بھیم پال کا خزانہ بھرنے لگے۔ عورتوں نے اپنے  
زیورات خزانے میں جمع کر دیتے۔ ہر کسی کے دماغ پر اسلام کا اور جنگ کا بھوت سوار  
تھا۔ دُور دُور سے ہندو جوان لاہور کئے لگے اور ان میں جہلم کی طرف روانہ کیا جانے  
لگا۔

محمود غزنوی کو اطلاع ملی، رہی تھیں لیکن ابھی یہ پہنچیں چل رہا تھا کہ بھیم پال  
مندر کا ارادہ بدل کرنے کا ہے۔ بادہ حملے کی دعوت دینا چاہتا ہے۔ ۱۲۰۱ کا سال گزر گیا۔  
۱۲۰۱ (۴۴۳ھ) کا سال بھی گزرنے لگا۔ اکتوبر کے وسط میں اُسے محدثہ اطلاع ملی  
کہ بھیم پال نے اعلان کر دیا ہے کہ وہ غزنی کا باگبند نہیں اور اُس نے دوستی کا  
مسامحہ بھی توڑ دیا ہے۔ سلطان کو جاہل سوسوں نے یہ بھی بتا دیا کہ بھیم پال نے اپنی تمام  
فوج ہم کے قریب پرہادی سلسلے میں گھات کی صورت میں پھیلا دی ہے۔

ہمارا بھیم پال کو مذکر کا خطاب دیا گیا تھا اور سلطان محمود غزنوی بے صبر تھا۔  
کنفر کے خلاف ہیلو پارکاب رہتا تھا۔ وہ غصے سے لال ہو گیا۔ اُس کی فوج نے آرام  
کر لیا تھا اور اُس نے فوج کی کئی بھی پوری کر لی تھی۔ بھیم پال کا خیال تھا کہ سلطان محمود  
کچھ دیر بعد غزنی سے چلے گا۔ وہاں پہنچے پہنچے اُسے چھ مہینے لگ جائیں گے۔ اُس وقت  
تک موسم سرما گزر چکا۔ جو گا اور موسم بارش کا آغاز ہو گا اور یہ موسم لڑائی کے لیے موزوں  
ہو گا، مگر اُس کے خواب بیاہ ہو گئے۔

وہ گھات کھل کر کے لاہور میں مینا تھا کہ اُسے اطلاع ملی کہ غزنی کی فوج مار کاہ

کی سپاہیوں میں سے نکل آئی ہے۔ مار کاہ کی سپاہیاں راولپنڈی کے قریب ہیں۔ بھیم پال  
مندر سلطان محمود کی تیز رفتاری سے واقف نہیں تھا۔ وہ لاہور سے جہلمت میں روانہ ہوا یہ  
دور تھی کہ وہ بال ناتھ تک پہنچتا ہے یا سلطان محمود ہوا ایلوں کہ سلطان محمود مار کاہ  
سے نکل کر رات بھر کے لیے رگ گیا۔ اُسے اپنی اپنی جہت سے معلوم کرنا تھا کہ دشمن  
کہاں ہے اور اُس کا نیا پلان کیا ہے اور وہ لڑائی میں کیا امانت اختیار کرے گا اپنی  
دیر میں بھیم پال مندر بال ناتھ کے مقام پر پہنچ گیا۔ یہ جگہ سپاہیوں اور چٹانوں میں گھری  
ہوئی ہے۔ بھیم پال نے اسے قطعے کے طور پر استعمال کرنے کا فیصلہ کیا اور وہاں حملہ  
بند ہو گیا۔

ایک مؤرخ نے لکھا ہے کہ یہ لڑائی مار کاہ میں ہوئی تھی لیکن بیشتر مؤرخین نے  
بال ناتھ کا سلسلہ کوہ لکھا ہے۔ پولی مؤرخوں نے اسے بال نٹ لکھا ہے۔ بہت سی جگہ  
اور گردیزی نے اس جگہ کا پرانا نام ننڈانہ بھی لکھا ہے اور نزدیکی بھی لیکن اسی کا  
محل وقوع (عرض بلد اور طول بلد کے حساب سے) جو لکھا ہے وہ بال جوگیاں اور پرہادی  
بال ناتھ ہے۔

سلطان محمود کو اگلے روز صبح اطلاع ملی گئی۔ اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ بھیم پال  
مندر کے مقام پر قلعہ بند ہے اور وہ زمین کیسی ہے۔ اُسے بتایا گیا کہ مہندیسوں پر تیر انداز  
ہیں۔ ان اطلاعات کی روشنی میں سلطان محمود نے اپنے سالاروں سے کہا کہ وہ لاہور  
تک نہیں جائیں گے اور جہلم کے سپاہی سلسلے میں سے جو راستہ چاہیں، اُس راستے  
پر بھی نہیں جائیں گے۔ سلطان نے نمایاں کا انتظام کر لیا اور اپنے چچا پیر مہندیس کو  
ضروری ہدایات دے کر آگے بھیج دیا۔

بھیم پال مندر کی فوجی طاقت سلطان محمود کی نسبت خاصی زیادہ تھی اور وہ نہایت  
اچھی اور جنگی کمانڈر۔ برتر پوزیشن میں تھی۔ غزنی کی فوج حملہ آور ہو رہی تھی۔ جو وہ بند  
فوج پر حملہ کرنے والی فوج کی تعداد زیادہ تھی چاہیے کیونکہ اس کا نقصان زیادہ ہوتا  
ہے۔ سلطان محمود کو یہ سہولت حاصل نہیں تھی۔ اسے چچا پیر مہندیس کو بتا دیا کہ چچا پیر

ابھی توقع تھی کہ سلطان محمود دسے میں سے گزرے گا اس پر یہ اس نے زیادہ تر فوج اس طرف بھیلانی تھی۔

دوسرے وقت (علی کے اہل خانہ میں) سلطان محمود کے دستہ پہاڑیوں سے بھوکے بھڑوں کی طرح پیچھے ہٹ چکے تھے کہ جتنے انورہ بھرپور کرتے بہت تیزی سے اترے ہتھیار اس کے کہ بھیم پال مندر کا مندر کو ارداس کے دنائی سے بٹھلتے، مسلمان ان پر چھٹ پڑے، گھات لگانے والے خود گھات میں آ گئے۔ اپنے دادا بے پال کی طرح بھیم پال خوش قسمت تھا کہ بھاگ نکلے میں کامیاب ہو گیا۔ پکڑا جا سکا۔ محمد تاسم دشت کے مطابق، بھاگنے سے پہلے اُس نے یہ حکم دیا کہ تمام فوج یہاں سے نکالو اور لاہور کے دھلے میں لگا دو۔ اس کے بعد وہ کسی کو نظر نہ آیا۔

مرکز قزم ہونے سے اور جھنڈا غائب ہو جانے سے اور مرکز سے احکام نہ ملنے کی وجہ سے بھیم پال کی فوج میں ابتری پھیل گئی۔ یہ دراصل غلیل تعدا چھاپہ ماروں کی کامیابی تھی غزنی کی فوج جو دھپلن کی باند اور رابطے اور نظم و نسق میں رہ کر اترنے والی فوج تھی، سارے علاقے کو صاف کر گئی۔

جنگی قیدیوں نے بتایا کہ ہمارا جہیم پال مندر کشمیر کی طرف نکل گیا ہے سلطان محمود اس قلعہ غصے میں تھا کہ اُس نے ایک سوار دستہ ساتھ لیا اور بھیم پال کے ناقب میں چلا گیا کشمیر میں دیا سے جلم کے کنارے کشمیر کی فوج نے جس کا کا مندر کا نام کا جزیلی تھا سلطان محمود کی ہارل پال کو گھیر کر مار ڈالا۔ اس آسان فتح پر اتنا خوش ہوا کہ وہ سلطان محمود کے سوار دستے پر حملہ آور ہوا اگر اسے جلد ہی ای جاس ہو گیا کہ اُس نے زندگی کی سب سے زیادہ بھیانک غلطی کی ہے۔ اُسے ہتھیار ڈالنے پڑے۔ سلطان محمود نے اعلان کر دیا کہ یہاں تمام لوگ اسلام قبول کر لیں ورنہ کسی بستی کو آباد نہیں رہنے دیا جائے گا۔ لوگ جوق در جوق اسلام قبول کرنے لگے۔ علی اور گریزی نے لکھا ہے کہ کڑوا جیوں میں ایک مندر تھا جس میں ایک بُت تھا۔ اس کے

اور ہوشمندی سے استعمال کرنا تھا۔ چھاپہ مار طریقہ جنگ کا انحصار ذاتی شجاعت اور انفرادی جذبے پر جوتا ہے۔ چند ایک چھاپہ مار رات کی تاریکی میں اپنے ہدف سے دُور رہیں اور کچھ بھی نہ کریں تو انہیں دیکھنے والا کوئی نہیں ہوتا۔ وہ واپس آ کر اپنی کلنگزاری کے متعلق جھوٹ بول سکتے ہیں۔

سلطان محمود غزنوی کے چھاپہ ماروں کا انتخاب صرف جہانی اور ذہنی بھرتی اور مستعدی پر نہیں کیا جاتا تھا، بلکہ مذہب کے لحاظ سے جنوبی افراد کو ترجیح دی جاتی تھی۔ اسی لیے یونانی مؤرخوں نے غزنی کے چھاپہ ماروں کو کریم زرد پس نکھا ہے۔ سلطان محمود ان کے ساتھ دل پیار سے پیش آتا اور کہا کرتا تھا کہ یہ وہ جاناڑ ہیں جن کی نہ قبر بنتی ہے نہ انہیں جنازہ اور کفن نصیب ہوتا ہے۔

رات کے وقت سلطان محمود کی فوج اس پہاڑی سلسلے کے قریب پہنچ گئی جو راولپنڈی کی طرف سے سوادیہ کے قریب سے شروع ہوتا ہے۔ رات کو ہی چھاپہ مار جیش آگے چلے گئے۔ ہر جیش میں دس سے بارہ افراد تھے اور ہر ایک کے ساتھ ایک مقامی کا مندر تھا۔ ان کا ہدف وہ چٹانیں اور پہاڑیاں تھیں جن کے زرخے میں کڑوگیل قانع تھا اور جہاں بھیم پال مندر موجود تھا۔ یہ خاص طور پر پیش نظر رکھیے کہ دسمبر کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ سردی عروج پر تھی۔ ہندو سمجھتے تھے کہ ایسی کڑوگیل کو کوئی جنگی کاروائی نہیں ہو سکتی، اس لیے وہ اپنی پورے لشکروں میں دیکھے پڑے تھے۔

چھاپہ مار دے پاؤں پہاڑیوں پر چڑھ گئے۔ ہندو نے نرا انداز سوتے ہوئے تھے۔ صرف ایک ایک سنتری کھڑا تھا۔ ان سنتریوں پر قابو پانا مشکل نہ تھا۔ سوتے ہوئے نرا اندازوں کو ختم کر دیا گیا۔ وہ زمین چوٹیوں پر لڑائی ہوئی کیونکہ وہاں کے تیر انداز بیدار ہو گئے تھے۔ شور شرابا بھیم پال کی غیہ کا ایک پیچھا۔ اُس نے معلوم کرانے کے لیے آدمی مدد لئے لیکن کوئی ایک بھی آدمی واپس نہ آیا۔

اگلی صبح سلطان محمود کو رات کے پیرش کی کامیابی کی اطلاع ملی تو اُس نے اپنی فوج کے کچھ دستے آگے بھیج کر اس طرح پہاڑیوں پر چڑھا دیے کہ دشمن کو پتہ نہ چل سکا۔ بھیم پال نے جو کچھ سوچا تھا وہ سلطان محمود کے دماغ میں پہنچ چکا تھا بھیم پال مندر کو یہ

متعلق ہندوؤں کا عقیدہ تھا کہ چالیس ہزار سال پرانا ہے۔ سلطان محمود نے اس راز کو  
کرنیلوں سے ہی اکھاڑ پھینکا اور بت کو ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔  
سلطان محمود جولائی ۱۰۱۴ء میں دہلیس غزنی چلا گیا۔

## قلعہ جو سمرنہ ہوا



۱۰۱۴ عیسوی کی آخری ماہی کا واقعہ ہے۔ جہلم کے قریب کے  
سلسلہ کوہ کی بال ناٹھ ٹیری پر معمول سا ایک قلعہ تھا جس میں سلطان محمود غزنوی کی فوج کا ایک  
زیادہ نفری والا دستہ رہتا تھا۔ پنجاب کے مہاراجہ بھیجم پال نے اس قلعہ پر شکست دے  
کر سلطان محمود نے اسے اپنا باغی بنا لیا تھا۔ سلطان یہاں اپنی حکومت قائم نہیں کر سکا  
تھا کیونکہ اس کی فوج حاضر میں غزنی کی سلطنت کے حالات بگڑنے لگے تھے۔ مہاراجہ  
کے مطابق سلطان کو حق حاصل تھا کہ وہ پنجاب میں جہاں چاہے اپنے ایک دودستے  
رکھے اور ان کے اخراجات مہاراجہ پنجاب ادا کرتا ہے۔

ان رشتہ داروں کو بال ناٹھ میں رہنے کوئی مینے گزرتے تھے۔ قلعہ دار ساروگ نام  
کا ایک۔ اہل پنجاب جو غالباً کھران۔ کہنلا۔ تہ کار۔ بنہ والا تھا۔ ایک۔ روز قلعے میں  
دو گھوڑ سوار گئے۔ ایک۔ نام سبک تھا اور دوسرا غزنی کی فوج کا ایک آری تھا۔ نہ کھنیر  
نے اسے تھکے سفر بڑا لیا تھا جس کے اثرات ان کے چہروں اور ہموں پر صاف  
نظر آ رہے۔ تھکے چہرے مڑ جائے ہوئے اور ہواٹ پھٹے ہوئے تھے۔ ان پر گرد  
کی دیر تیر بنا رہی تھی کہ وہ بہت تیز آئے ہیں اور رستے میں بہت کم ٹرکے ہیں۔  
وہ آئے ہی قلعہ دار ساروگ کے پاس چلے گئے۔

”آپ کو بہت مشکل ہوئے ہیں۔“ ساروگ نے انہیں کہا۔ ”ہاں، آری میں پھر  
میں وہاں کی خبریں سنوں گا۔“

”ہمارے چہروں پر سفر کا اتنا اثر نہیں جتنا اس خبر کا کہ جو ہم سنائے آئے  
ہیں۔“



اے بایں نہ کریں محترم امام! .... آپ نے کیا دیکھا ہے؟  
 ”ہم وہاں گئے اور لوگوں کو بتانے لگے کہ اسلام کیا ہے۔“ امام نے ڈال دیا۔ ہم  
 انہیں غازیہ بڑھانے لگے اور بتانے لگے کہ مسلمان کی فرمائش کیا ہے اور خدا کے ساتھ  
 مسلمان کا کیا تعلق ہے۔ وہاں کے لوگ سلطان کے حکم سے مسلمان تو ہو گئے تھے لیکن  
 ہم انہیں اسلام کی تعلیم دینے لگے تو وہ دل و جان سے اسلام کو نڈل کرنے لگے۔  
 عقوبت ہے ہی عربی بعد وہاں والوں کو نڈل چکے تھے آسمان پر نہ اور نہ زمین نہ  
 گھٹا اور بچا چکتی ہے۔ میں جس عکادوں میں تھا وہاں میں نے بکلی، جک، مادی بکلی۔  
 ”ایک رات گاؤں کے قریب گھوڑے دوڑنے کی آوازیں آئی دس گزیدیں،  
 نہیں ہو کر آوازیں دہرتے آئی ہوں اور قریب سے گزر کر باجی گئی، سبوں، بکڑ  
 آوازیں انہیں اور خاموش ہو گئیں۔ یہ بلاشبہ دہرتے گھوڑوں کی آوازیں تھیں۔  
 دن کے وقت گزریے بکلی کو نڈلے تو ڈرے ہوئے اور ڈرتے ہوئے۔ وہاں آ  
 گئے۔ انہوں نے کانپتے ہوئے نایا کر بکلی سے انہیں بلے خور لوں کے رونے  
 کی آوازیں سنائی دیں۔ انہوں نے جا کر دیکھا۔ ریل کی نہ پتھر۔ رونے کی آوازیں بند ہو گئیں  
 تو بکلی کو نڈر آواز آئی۔ یوں تاؤں کا ہزارا ہے۔۔۔ پہاڑ بھٹ جائیں گے جنگل کو لگا  
 ٹک جائے گی۔ اپنے دیوتاؤں کو ملامت نہ کرو۔۔۔

”میں نے ان لوگوں کو بتایا کہ دہریں نہیں۔ دیوتاؤں کا کوئی وجود نہیں۔ وہ صرف  
 اللہ کو یاد کریں، اگر ان کی تسکین نہیں ہوئی۔ دو چار روز بعد دوسرے گاؤں کے چند ایک  
 آدمی خوف سے بڑی طرح کانپتے ہوئے ہمارے گاؤں میں آئے۔ انہوں نے بتایا کہ  
 ان کے گاؤں کے قریب ایک پہاڑ بھٹ گیا ہے اور اس میں سے کبھی کبھی شعلے نکلتے  
 ہیں اور کبھی کبھی پہاڑ گر رہا ہے جہاں سے پہاڑ بھٹا ہے وہاں سے طیب و خریب دوڑاؤں  
 شکوں کے انسان نظر آتے ہیں۔۔۔

ان کی بایں میں کر میرے گاؤں کے لوگ اس قدر و بشت زدہ ہو گئے کہ  
 عکادوں سے بھاگنے کی تیاری کرنے لگے۔ میں نے انہیں روکا اور بہت کچھ کہا مگر وہ  
 خوف سے مرنے لگے۔ میں یہ سمجھا کہ یہ ہندو پنڈتوں کی کارستانی ہے۔ وہ لوگوں کو ڈرا

”کیا ہوا؟۔۔۔ سادگ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ کیا ہندوؤں نے  
 ہمارے آدمیوں کو قید میں ڈال دیا ہے؟ آپ لوگوں کو تبلیغ سے روک دیا ہے؟  
 سلطان کے احکام کی بجائے آپ کو گھسی نے روکا ہے؟  
 ”نہیں۔“ امام نے کہا۔ میں اس سپاہی کو ساتھ لایا ہوں۔ یہ عینی شاہد ہے۔۔۔  
 میں بھی سپاہی ہوں۔ صرف امام مسجد ہیں۔ یہ نہ بھٹا کہ میں خوف سے بھاگ آیا ہوں۔  
 کالج کوئی کثیر کا جو گریں کا دیں ہے یا اس غیر مرئی مخلوق کا جو انسانوں کو دھوکا  
 دینے کے لیے کبھی کبھی انسانوں کے رذیلہ میں نظر آتی ہے۔ یہ مخلوق جنات جی ہو  
 سکتے ہیں اور دوح خبیث بھی۔“

”معلوم ہے کہ آپ ہندوؤں کی شیعہ بازی کا شکار ہو گئے ہیں۔“ سادگ  
 نے کہا۔ آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں، اسے میں اتنی جلدی تسلیم نہیں کروں گا۔ سلطان  
 مجھے ذاتی طور پر منتخب کر کے یہاں بھیجے گئے ہیں۔ انہیں میرے متعلق بتایا گیا تھا کہ  
 میں تو بہت سے ڈرنے اور تصورات سے خوش ہونے والا آدمی نہیں ہوں۔  
 آپ ہندوستان میں پیدا ہوئے ہیں اور آپ نے ہندوؤں کے سلسلے میں  
 پرورش پالی ہے۔ آپ امام ہیں امام کو حقیقت میں مہیا چاہیے۔ آپ قوم کے تلمذ ہیں۔  
 ”ہم جو اتنی دھڑ سے آئے ہیں۔“ امام نے کہا۔ اور اتنا تیز آئے ہیں کہ  
 اور بھوک کا خیال نہیں کیا کیا آپ اس سے اندازہ نہیں کر سکتے کہ کھانا کتنا سنگین ہے؟  
 آپ نے سیری بات سنی ہے پہلے ہی کیوں کر دیا ہے کہ میں حقیقت میں نہیں ہوں؟  
 ”اُس لیے کہ جب آپ وہاں کے واقعات سنانے لگیں تو ان میں مبالغہ نہ ہو“  
 سادگ نے کہا۔ اب سادگ وہاں کیا ہو رہا ہے؟

”کثیر اس قدر حسین خط ہے کہ لکھاں لکھا ہے۔“ امام نے کہا۔ کبھی شک  
 نہ تھا کہ یہ انسانوں کا نہیں ہریوں کا دیں ہے، یہاں اُن انسانوں کی رو میں  
 رہتی ہیں جو زندہ تھے تو نیک اور پاک تھے۔“

”روح خدا کا انت ہوتی ہے۔“ سادگ نے کہا۔ ”انسان مر جاتا ہے تو  
 روح خدا کے پاس جاتا ہے۔ کوئی روح زمین پر نہیں رہتی۔ نہ جانوں اور خیالوں



نہیں ہو سکتا؟

اہم خاموش رہا۔ پیاری بھی چپ رہا۔

”میں تیار سے ساتھ چلوں گا۔“ ساروگ نے کہا۔ ”سلطان مجھے یہاں ہی ملک کی پاسبانی کے لیے نہیں بلکہ اسلام کے فروغ کے لیے اور اس عظیم مذہب کی پاسبانی کے لیے چھوڑ گئے ہیں۔“

یہ طاقت کا بجز کے علاقے کے ہیں۔ کالج جنوبی کثیر کا علاقہ تھا جس میں کوئی بھڑی اور کچھ بک کا علاقہ شامل تھا۔ آگے چل کر کسی قدر میں کالج کوئی بن گیا اور یہ آج بھی کوئی کھانا ہے۔ راجوڑی کے قریب وہ کوٹ یا کوٹ کا ایک قلعہ ہوا کرتا تھا۔ اسے لونا اس لیے کہا جاتا تھا کہ یہ ایک پہاڑی پر بنایا گیا تھا۔ بلندی کے علاوہ اس کی مضبوطی بھی مشہور تھی اور اسے ناقابل تخریب سمجھا جاتا تھا۔ کالج کا دارا جہاندر رائے تھا۔ پنجاب سے جب بھی کسی دارا نے شکست کھائی وہ بھاگ کر کالج چاہتا تھا کیونکہ وہ بڑا مضبوط گوشہ عافیت تھا۔ جے پال سلطان محمد سے شکست کھا کر وہیں پناہ گزین ہوا تھا۔ اس کے بیٹا اندیال نے سلطان سے شکست کھائی تو وہیں بھاگ گیا۔ اب بھی مال نذر کو غزنی کی فوج نے توجہ دیا۔ اس کے علاقے میں شکست دی تو وہ بھی کثیر کی دلیلوں میں جا چھا۔

تفصیل سے پہلی کتاب میں بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان محمود غزنوی بھی پال نذر کے عاقبت میں کثیر تک جا پہنچا۔ راجہ نذر رائے کے ایک بیٹے نے سلطان کے ہاروں دے کر گھیر کر باطل جی ختم کر دیا لیکن اس کی اُسے یہ قیمت ادا کرنی پڑی کہ اسے سلطان محمد کے آگے ہتھیار ڈالنے پڑے۔ تنگ اپنے دوستوں کے ساتھ جگہ تیدی ہو گیا۔ سلطان محمود اس قدر غصے میں تھا کہ اُس نے تنگ اور اس کے تمام کمانڈروں کو ہلاک کر کے لاشیں دریا سے جلیں میں پھینک دیں اور اُس کے پیاسوں کو غلاموں کی حیثیت سے غزنی بھیج دیا تھا۔ اس کے بعد سلطان نے حکم جاری کر دیا کہ لوگ اسلام قبول کر لیں ورنہ بستیوں اجاڑ دی جائیں گی۔

مدراجہ نذر رائے کو جرات نہ ہوئی کہ قلعے سے باہر آ کر سلطان محمود کا مقابلہ کرتا۔

اُس کی لوجی طاقت خاصی کمزور ہو گئی تھی۔ سلطان نے اُسے پیچھا بھیجا کہ وہ راجہ بھیج پال کو اُس حوالے کر دے یا بھیج پال کی طرح باغزار ہو جائے۔ راجہ نذر رائے نے دوسری شرط قبول کر لی۔ بھیج پال نذر پٹری باغزار تھا۔ معاہدے کے مطابق کالج کے علاقے میں بھی سلطان محمد نے دو زمین جو کیاں قائم کر دیں جن میں ایک کھنڈار کی کمان میں تھوڑی سی نفری رکھ دی اور خود غزنی چلا گیا۔ اُس نے وہاں کی تمام آبادی کو مسلمان ہو جانے کا حکم دے دیا تھا اور اُس نے یہ انتظام بھی کر دیا تھا کہ پندرہ لاکھ اور رطمان اور بھیج پال کے لیے بہت سے مسلمانوں کو جو مذہبی حق دے سکتے تھے کثیر بھیج دیا تھا۔ کسی پر کوئی مذہب بخون نہیں جاسکتا۔ سلطان محمود نے (مستند مؤرخوں

کے مطابق) کہا تھا۔ ”میں نے بیشک حکم دیا ہے کہ یہاں کا ہر فرد بشر مسلمان ہو جائے لیکن میں کفار کا الزام صحیح ثابت نہیں کرنا چاہتا کہ اسلام تو اس کے زور سے پھیلایا گیا تھا۔ یہاں کے لوگ گنوار اور اچھے ہیں۔ یہ لوگ حکم کے حکم کو مذہب سمجھتے ہیں۔ ان کا مذہب دہی ہے جو ان کے مدراجہ کا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ انہیں بتایا جائے کہ مذہب کا تعلق خدا کے ساتھ ہے کسی انسان کے ساتھ نہیں اور خدا کی اور پھر کابست نہیں.... اس علاقے میں جس کھڑی کو دتا کہ یہ لوگ باجماعت نماز پڑھیں تو انہیں پتہ چلے کہ سب انسان برابر ہیں۔ کوئی امیر ہے یا غریب، راجہ ہے یا رعایا، ہر کسی کا اٹھا ایک ہی طرح ایک ہی زمین پر سجدے میں گرنا جاتا ہے۔“

ایک مشہور تاریخ دان سر اسٹین کی تحریر کے مطابق سلطان محمود غزنوی نے کہا تھا۔ ”چونکہ لوگوں کو اسلام کی غلط اور برکت علمائیں دکھائی جاتی اور سلطان کتنا کچھ اور کرتا وہ ہے جو اُس کی اپنی ذات کی غلط کے لیے منفعل ہوتا ہے، اس لیے مسلمان اپنے ہی مذہب سے مخرف ہو جاتے ہیں۔ میں اپنی سلطنت میں یہ برعادت نہیں کر دوں گا۔ ان لوگوں کو وہ نہیں کرنا کہ خدا کیا ہے۔ اس کا رسول مکون ہے اور ان کے احکام کیا ہیں۔“

مدراجہ نذر رائے کی شکست خوردہ حکومت دھول کے اند تیدی ہو گئی تھی۔ باہر سلطان محمود التک تکرائی قائم کرنے کے احکام دے گیا تھا۔ پندرہ لاکھ اور رطمان اور بھیج



کوسلمان ایمان کہتے ہیں یہی ان کی طاقت ہے۔ آپ ایسے کسی کو بھی اپنے مذہب کا کچھ خیال نہیں۔ آپ کے سامنے اپنا دھرم نہیں بلکہ اپنا آپ اپنا تخت اور اپنا تاج ہے۔

سب خاموش تھے پنڈت نے سب پر نگاہ دوڑائی۔

”ہندوستان ہندوؤں کا دیس ہے، ہندوستان دیویوں اور دیوتاؤں کا دیس ہے۔ یہ اللہ اکبر کا نہیں، ہری کشن اور برہما دیو کا دیس ہے مگر ہمارے مذہب کی جو تہیں ہو رہی ہے، وہ آپ دیکھ رہے ہیں۔ یہ دھرتی پکار پکار کر کہہ رہی ہے کہ یہ کسی ایک بھی مسلمان کا بوجھ برداشت نہیں کر سکتی۔ اگر آج آپ نے اس دھرتی کی پکار نہ سنی تو ہماری یہ نسل جو جوان ہو رہی ہے مسلمانوں کی غلام ہوگی اور کرشن ہزاری کی ہنسری ہوش کے لیے خاموش ہو جائے گی۔ اپنی آلے والی نسلیں کو اس قدر سے بچاؤ۔ یاد کرو۔ کو ہمارے باپ دادا نے کد بن قاسم کا لگایا ہوا اسلام کا یو دا جو درخت بن گیا تھا، کس طرح اکھاڑا تھا۔ اس درخت کی جڑیں چند گہمت اور اشوک کے اس دیس کی دھرتی میں دُور دُور تک پھیل گئی تھیں۔ ہمارے ہندوؤں اور یریشوں نے دھرم کی گنگاں میں کھ کر یہ جڑیں اکھاڑ پھینکی تھیں۔ انہوں نے انہیں خاموش کر دی تھیں۔۔۔۔۔۔“

”جس پاپ کی آپ سب کو نازل رہی ہے وہ یہ ہے کہ آپ نے اس جنگ کو اپنے راج پات کی جگہ سمجھ لیا ہے۔ اپنے خیال بدل ڈالو۔ یہ دھڑہوں کی جنگ ہے اور جو مذہب جیت رہا ہے وہ اسلام ہے۔ اسلام پھیل رہا ہے، شکست ہمارے عظیم پال مندر کو نہیں ہوئی، ہندو مت کو ہوئی ہے۔ کائنات کے اتنے وسیع علاقے کے لوگوں کو ڈرا کر مسلمان بنالیا گیا ہے اور دلوں کو دیویوں اور اماؤں کی ایک فوج بھیج دی گئی ہے۔ اگر وہاں اسلام لوگوں کے دلوں میں آگیا تو آپ کبھی بھی اسلام کو اس دیس سے نہیں نکال سکیں گے۔“

”ہمارے لیے یہ باتیں نئی نہیں۔ ہمارا دھرم پال مندر نے کہا۔“ اب سوچنا یہ ہے کہ کائنات کے علاقے میں جس طرح اسلام کا بیج بویا جا رہا ہے، اس کا کیا علاج کیا جائے۔

سے بہت سے ایسے مسلمان کہ جو تبلیغ اور امامت کر سکتے تھے، بلکہ علاقے میں پھیلا دیا گیا تھا، بعض جگہوں پر مسجدیں تعمیر ہوئی شروع ہوئی تھیں اور بیشتر گائوں میں کوڑی کا ایک ایک جھونپڑہ کھڑا کر کے اسے مسجد بنالیا گیا تھا۔

اس نفلے کے رہنے والوں کا مذہب دہی تھا جو ان کے ہمارا جگہ تھا۔ ان کا مذہب پیٹ سے تعلق رکھتا تھا یا اپنی جان سے سب انسانوں نے مسلمان فوج کو فائر دیکھا تو اس کا مذہب اختیار کر لیا، سلطان محمود اسلام گان کی ریحوں میں آمد دیکھ کر اس کا گناہ تھا مگر ہندوستان کے راجوں ہمارے جوں کے لیے یہ بہت بڑی شکست تھی، عظیم پال مندر کا بیڑہ یا وہ کوٹ کے قلعے میں پناہ لینے کی بجائے کشمیر کی کسی دُور دراز وادی میں چھپا رہا۔ جب اُسے بتایا گیا کہ سلطان محمود واپس چلا گیا ہے تو وہ کسی دیران راستے سے لاہور پہنچ گیا۔

بہت دنوں بعد لاہور میں دوسری ریاستوں کے راجے ہمارے جمع ہو گئے۔ اس اجتماع میں بڑے بڑے ہندوؤں کے پنڈت بھی شریک تھے اور ایک بار پھر پورنیں اللہ منصوبے پیش ہو رہے تھے کہ اسلام کے سیلاب کو کس طرح روکا جائے۔ پنڈت حبیب معمول فوج حکام کو ملن طعن کر رہے تھے بعض نے سلطان محمود کو قتل کرنے پر زور دیا۔ دہی دہی کی ایک آواز یہ بھی سنائی دی کہ سلطان محمود کو اب دیرا سنے سندھ کے پار پشاور سے بھی دُور روکا جائے اور اس کی فوج کو پہاڑیوں کے اندر گھیر کر بھوکا اور پیاسا مار دیا جائے مگر اس اجتماع میں کسی بھی تجویز پر اتفاق نہیں ہو رہا تھا۔

”آپ سب میں اتفاق اور اتحاد صرف اس لیے پیدا نہیں ہو رہا کہ آپ کو اپنے اپنے راج کا کھڑے۔“ بڑے پنڈت نے کہا۔ ”آپ سب مسلمانوں سے ڈر گئے ہیں بعد میں مسلمانوں کی فوج ہمیشہ تھوڑی ہوتی ہے اور وہ اتنی دور سے آگرتی ہے۔ سیاں کا پورچہ اس فوج کا دشمن ہے۔ سیاں کی زمین اس فوج کی دشمن ہے مگر فتح ہر بار مسلمانوں کی ہوتی ہے۔ خاص طور پر کہ ایسا کیوں ہوتا ہے کیا محمود دیو ہے، جن نے ہمت ہے،۔۔۔۔۔۔ وہ آپ کی طرح کا انسان ہے لیکن وہ آپ سب پر اس لیے غالب آگیا ہے کہ اس کا مذہب جو کچھ بھی ہے وہ اپنے مذہب کا شیلٹی ہے۔ اسی



کسی کی گزشتی ہے۔ پیارا اور محبت کا بیٹھام خواہ جھوٹا ہی ہو۔ انسان اسے فوراً قبول کرتا ہے۔ سلطان کو زبردستی میں لپیٹ کر دود اور ان لوگوں کے دہنوں میں ایسے توہمات ڈال دو جو ان پر خوف طاری کریں۔ انہیں پھیلاؤ، جھوٹ پھیلاؤ۔ اسلام پھیلاؤ۔ دے دے اور اسلام قبول کرنے والے آپ کے جال میں آجائیں گے۔ یہ ایسی تھوڑی سی جوسب کو بند آگئی اور سب نے اس پر اتفاق کیا۔

۴۰۔ اہل آخری سہ ماہی میں آج کے جنوبی کشمیر میں ایسے واقعات رونما ہونے لگے تھے کہ وہاں توہمات اور خوف کی حکمرانی تھی۔ جن گاؤں میں کئی مافوق الفطرت واقعات پیش ہوئے تھے وہاں دوسری جگہوں سے انہیں منسوخ جانی تھیں۔ ان کے مطابق ہمارا ملک اگستہ تھے۔ آسمان صاف ہوتا تھا مگر بجلی بجتی تھی۔ بڑی خوبصورت چتریں مسافروں کے سامنے رومی تھیں۔ لوگ سن کر ہی ڈر جاتے تھے اور یہ ڈر اس وقت دہشت بن جاتا تھا جب کوئی اجنبی خوف سے کانپتے ہوئے انہیں نہاتا تھا کہ غریب کے سلمان لوگوں کے بچوں کو زنج کر کے کھاتے ہیں۔

سلطان محمود کو فوج کی ایک چوکی کا کمانڈر زیر جلالی زمین میں دھنس گیا تھا۔ یہ طوطہ بڑا سنگین تھا۔ اس کی اطلاع ساروگ تک پہنچنا ضروری تھا۔ تمام چوکیاں جو کالنجہر میں قائم کی گئی تھیں، ان کا کمانڈر ساروگ تھا جس کا ہینڈ کوآرڈر تھوڑے جگہاں کے مقام پر تھا۔ اُس اہم اور پاسی نے اگر اطلاع دی تو وہ کالنجہر کو روانہ ہو گیا۔ اس کے قافلے میں اُس کے چند ایک محافظ تھے۔ قافلوں گھوڑوں پر سوار تھا اور ان کا سامان خچروں اور ٹٹوں پر لدا ہوا تھا۔ اُن سے کچھ دُور دُور دُور گھوڑوں پر سوار جا رہے تھے جو لباس اور حال طبع سے غریب اور بے ضرر مسافر لگتے تھے۔ وہ ساروگ کے قافلے کو دیکھ کر آگے بڑھ گئے۔ اہم اور پاسی جب کشمیر سے آ رہے تھے تو وہ دیکھ نہیں سکتے تھے کہ کسی دونوں گھوڑوں پر سوار اسی طرح اُن سے کچھ دُور دُور چلے آ رہے تھے۔ جب اہم اور پاسی بالنا تھے میں داخل ہوئے تو گھوڑوں پر سوار کہیں چلے گئے تھے۔ اب ساروگ اہم اور پاسی کے ساتھ روانہ ہوا تو وہ بوسوار اُن سے دُور دُور چلے جا رہے تھے۔

میں تسلیم کرتا ہوں کہ میں نے محمود سے شکست کھائی ہے اور کالنجہر کی فوج بھی محمود کا مقابلہ نہیں کر سکی۔ مجھے تمام دماراجوں کی مدد کی ضرورت ہے۔ ہمیں ایک فیصلہ کن جنگ لڑنی ہے۔

”آپ نے اپنی شکست تسلیم کر لی ہے تو یہ بھی تسلیم کریں کہ آپ آئندہ بھی شکست کھا سکتے ہیں۔“ پنڈت نے کہا۔ تیاری میں وقت لگے گا اگر یہ جنگ فیصلہ کن نہ ہوئی تو جنگ کے لیے تیاری میں مزید وقت ضائع ہو گا۔ فوجی ضرورت یہ ہے کہ کالنجہر جس طرح تمام تر آبادی کو مسلمان بنایا گیا اور اسلام کو ان کے دلوں میں اتارنے کا جو اہتمام کیا گیا ہے اس کا توڑ سوچا جائے۔

”آپ وہاں اپنے مذہب کا پرچار نہیں کر سکتے۔“ کالنجہر کے راجہ مندرہ رائے نے کہا۔ ”سلطان محمود وہاں اپنی چوکیاں قائم کر کے کچھ فوج وہاں چھوڑ گیا ہے۔ یہ فوج گشت پر رہتی ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس فوج کو سلطان محمود یہ اختیار دے گیا ہے کہ جو کھلی بند مہمت کا پرچہ کسے اُسے وہیں تکی کر دو۔ وہاں اگر ہندو مت رہ گیا ہے تو وہ میرے قلعے میں ہے۔ باہر اسلام کی باتیں اور چرچے ہیں اور جن مولویوں اور لائبرل کا ذکر آپ نے کیا ہے انہیں اپنی فوج کا تحفظ حاصل ہے۔“

”ہر کام کو اس سے نہیں کیا جاسکتا۔“ بھیم پال نذر کے وزیر نے کہا۔ ”شہدے دکھاؤ۔ اگر ان لوگوں کو اسلام قبول کرنے کا حکم دیا گیا ہے تو حکم چلائے بغیر انہیں ہم اسلام سے متغیر کر سکتے ہیں۔ ان کے دلوں میں اسلام کے خلاف شکوک پیدا کر سکتے ہیں۔ کہاں میں اس فن کے استاد؟... انہیں استعمال کرو۔ کالنجہر کے جنگل، پہاڑ اور دیہات اس کام کے لیے موزوں ہیں۔ وہاں کے لوگوں کو ڈراؤنے فریب دو اور جو بصورت چکے بھی۔ محمود اپنی فوج کی جو تھوڑی سی فوجی چھوڑ گیا ہے، اس پر خوف بھی طاری کرو اور انہیں حسین جال میں بھی پھانس کر پکڑ کر دو۔ ان میں سے کچھ آدمیوں کو اپنے ہاتھ میں لو۔ اس دوران جنگی تیاری کرتے رہو۔ اگر ہم نے وہاں اپنی درپردہ کارروائیاں نہ کیں تو وہ علاقہ مسلمانوں کا گڑھ بن جائے گا اور ہمارے لیے بہت بڑا خطرہ پیدا ہو جائے گا۔“

”انسان کی کمزوریوں کو استعمال کرو۔“ بڑے پنڈت نے کہا۔ ”پیارا اور خوف ہر

دونوں دماغ سے غائب ہو گئے۔

”آج کا دن تو یہ اپنے گھوڑے شوگر کرتے دہیں گے۔“ ایک نے کہا۔ ”اگے چلو۔ یہ واپس نہیں جائیں گے۔“ ہو سکتا ہے واپس چلے جائیں۔ دوسرے نے کہا۔ ”ان پر نظر رکھو۔“

دن کا بچلا ہوا تھا جب ساروگ کا قافلہ اس حال میں کالجنگی طرف چلا جا رہا تھا کہ نصف قافلہ پیدل تھا اور سامان والے صرف دو ٹوتھ ساتھ تھے۔ انہوں نے بڑی خشکی سے ان دو چار گھوڑوں اور دو ٹوتھوں کو پکڑا تھا۔ ساروگ عزم کا پکا تھا۔ میدان جنگ کا وحشی تھا۔ کسی دشواری اور کسی رکاوٹ کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ اُس نے قافلے سے کہا کہ جو پیدل چلتے تھک جائے وہ گھوڑے پر سوار ہو جائے۔ میں خود پیدل چلا گا۔ ہندوستان کے ناگ ہمارا رستہ نہیں روک سکتے۔

اب راستہ پہاڑیوں کے اندر سے گزرتا تھا۔ ایک طرف پہاڑ اور دوسری طرف دیرینے کوگی ہوئی دھلان تھی۔ گھوڑے تھوڑے فاصلے پر راستہ مٹا رہا تھا۔ کبھی وہ پیدل کے درمیان چلا جاتا تھا۔ وہ جوں جوں آگے بڑھتے جا رہے تھے، سردی بڑھتی جا رہی تھی۔ ہوائیں رخ ہوتی جا رہی تھیں۔ اگر ان کے پاس کھانے پینے کا سامان نہیں تھا تو بھی بھوک اور پیاس سے مرنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ دماغ یا ان کی بہت تھی اور پھلدار درخت بھی تھے۔ بچے کچھ گھوڑوں کے لیے گھاس ہی گھاس تھی۔

قافلے نے رات چنانوں میں قدرتی گھولیں گزاری۔ گھوڑے باہر بندھے رہے۔ مدہاگی کے لیے گھوڑوں پر زمینیں ڈالی گئیں اور قافلہ روانہ ہو گیا۔ ساروگ خود پیدل چلے لگا۔ اُس نے امام کو ایک گھوڑے پر سوار کر دیا چونکہ وہ خود پیدل چل رہا تھا اس لیے اُس کے ساتھ بھی پیدل چلے گئے۔ اور اچانک امام کا گھوڑا اڑ کر تھر تھر کا پٹنے لگا۔ گھوڑوں کی کیفیت کو دیکھ سکتے ہیں جن کی زندگی گھوڑوں کے ساتھ گزری ہو سادگی نے گھبرا کر کہا۔ ”گھوڑے سے کوڈ آؤ۔“ اور امام گھوڑے سے کود آیا بھاگتا خوف

ساروگ کوگی گا بیلکی ضرورت نہیں تھی۔ امام اور سپاہی رستے سے واقف تھے۔ وہ مسافت کی عام رفتار سے تیز چلے جا رہے تھے۔ ان کے نیچے سے اپنی نئی زمین بھرتے کھڈے نالے اٹھائیاں اور نیلے پتھر بننے جا رہے تھے۔ انہیں کشمیر کے پہاڑوں کی برف پوش اسپیڈ سید چٹیاں نظر آ رہی تھیں۔ امام ساروگ کو بتا رہا تھا کہ ان چوٹیوں کے دامن میں جھپٹ ہے وہ کس قدر حسین ہے اور دماغ کے لوگوں کا حق اس لحاظ سے زیادہ دلکش ہے۔

سفر کی پہلی رات چنانوں اور ٹیلوں کے علاقے میں آئی۔ قافلہ رات بھر کے لیے رُک گیا۔ موسم سرد تھا۔ قافلہ جب منزل کو روانہ ہونے لگا تو ایک گھوڑا بڑی زور سے ہنپنا مارا اور بے لگام ہو کر دوڑ پڑا۔ یہ ایک محافظ کا گھوڑا تھا۔ ابھی سوار اس کی پیٹ پر نہیں بیٹھا تھا۔ بھلا نے چلا کر کہا۔ ”سانپ۔۔۔۔۔ ناگ۔۔۔۔۔“ اس کے ساتھ ہی ایک اور گھوڑا دوڑ کر دوڑ پڑا۔ گھوڑے اور ٹوتھ چلنے کو تیار تھے اس لیے کھلے ہوتے تھے۔ دو گھوڑوں کی غور زہ آوازیں سن کر تمام گھوڑے، خچر اور ٹوتھ دوڑ کر بھاگ اُٹھے۔ کسی پر کوئی سوار نہیں تھا۔

سب نے دیکھا کہ ایک ڈیرہ گز لبا سانپ رنگ رہا تھا۔ وہ علاقہ سرسبز تھا۔ گھاس اپنی بھی تھی اور چھوٹی چھوٹی بھی خود رو پودے تھے اور درخت بھی۔ دماغ چائیں اور نیلے تھے خچر اور ٹوتھ سامان سمیت بھاگ گئے تھے۔ کسی گھاس کو مارنے کا ہوش نہ رہا۔ اصل مسئلہ گھوڑوں کو پکڑنے کا تھا۔ علاقہ ایسا تھا کہ یہاں ہی نہیں چلتا تھا کہ جانور کدھر نکل گئے ہیں۔ سب ان کے پیچھے دوڑ پڑے۔ سانپ سے ڈرے ہوئے جانور کو پکڑنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

وہ سب چنانوں اور ٹیلوں میں غائب ہو گئے تو ایک چٹان کی اوٹ سے دھکی سامنے آئے۔ سانپ آہستہ آہستہ رنگ رہا تھا۔ ان میں سے ایک آدمی نے سانپ کو گردن سے پکڑا اور پرے لے جا کر اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں ڈال کر پھیلے کا منہ بند کر دیا۔ وہاں ایک اور گھوڑا کھڑا تھا۔ وہ آدمی ایک گھوڑے پر سوار ہوا اور دوسرے کی لگام پکڑ کر ابھر آ گیا۔ اُس کا سامنے گھوڑے پر سوار بچا اور

سواران کے قریب آکر رک گئے۔ وہ ٹوڈ کر گھوڑوں سے اترے اور سڑک کے کنارے گھٹنے نیچ کر اور ہاتھ جوڑ کر بیٹھ گئے۔ ساروگ ان کے قریب جا رہا۔ ان دونوں نے سر جھکالیے۔ ساروگ نے امام سے کہا کہ آپ ان کی زبان جانتے ہیں۔ انہیں اٹھاؤ اور ان سے راستہ پوچھو۔

امام نے انہیں اٹھنے کو کہا۔ وہ اٹھے اور ایک نے ہاتھ جوڑے ہوئے ہوں بھاریوں کے لمبے میں کہا۔ ہم آپ کے غلام ہیں۔ آپ مسلمان ہیں ہم نے آپ کا مذہب قبول کر لیا ہے۔

امام نے انہیں اپنی منزل بتا کر پوچھا۔ کیا ہم ٹھیک راستے پر جا رہے ہیں؟

”ہیں۔“ ایک نے کہا۔ ہم آپ کو بہت دُور سے دیکھ کر آئے ہیں ہم حیران ہیں کہ آپ اس علاقے سے دُور کس طرح نکل آئے ہیں۔ اسے ہم موت کی وادی کہا کرتے ہیں۔ اس علاقے میں تو شیر بھی نہیں آتا۔ یہ سانپوں کا علاقہ ہے۔ آپ بدھ جا رہے ہیں۔ اُدھر بردخت کے ساتھ ایک سانپ لیٹا ہوا نظر آتا گا۔ آپ یہ راستہ چھوڑ دیں۔ اُدوہ راستہ بتانے لگا، پھر بولا۔ ”مگر آپ نہیں سمجھ سکیں گے۔ تین چار سو منزل پر آپ بھول جائیں گے کہ دھرم جا رہے ہیں۔ ہم دونوں آپ کے ساتھ چلے گئے۔“

امام نے ساروگ کو بتایا تو ساروگ نے کہا کہ انہیں ساتھ لے چلو ہم انہیں اجرت دیں گے۔

دونوں سوار اس پیدل قافلے کے گائیڈ بن گئے۔ راستے میں ساروگ نے امام کی معرفت ان آدمیوں سے پوچھا کہ وہ ان عجیب و غریب واقعات سے واقف ہیں جو کالہنجر کے علاقے میں رونما ہو رہے ہیں؟

”ہم اُدھر سے ہی بھاگ کر آئے ہیں۔“ ایک آدمی نے جواب دیا۔ ”ہم اپنے بال بچوں کو اُدھر لے آئے ہیں۔“

”کیا تم نے سانپوں سے ان کی نکل سکی ہے؟“

”بہت دُور رہتے تھے۔“ اسی آدمی نے جواب دیا۔ ”ہم نے دُور سے پہنچنے

سے پہنچ کر بھاگ اٹھا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرے گھوڑے بھی بے قابو ہو کر پہنچنے لگے۔

”سانپ۔ سانپ۔“ کسی نے جلا جلا کر کہا۔

اب ایک کی بجائے دو سانپ تھے۔ دونوں ایک ہی رنگ کے اور ایک ہی لمبائی کے تھے۔ گھوڑے لگائیں چھڑا کر اُدھر اُدھر بھاگ اُٹھے تھے اس لیے سب انہیں پکڑنے کو دڑے، سانپوں کو مارنے کا کسی کو ہوش نہ رہا۔ دو گھوڑے دھلان سے پھیل کر زخمی گئے۔ پتھریلے جلم بھاگتا تھا۔ ساروگ کے محافظ دُور اُدھر کھڑے گھوڑوں کو دیا میں بتا دیتے رہے۔

قافلے کے تمام آدمی جب ہری بھری چٹانوں میں گھری ہوئی اس جگہ سے جانا، صبحی نے رات گزار لی تھی، چلے گئے تو وہی دو آدمی سامنے آئے جو چھپ چھپ کر قافلے کے ساتھ ساتھ چلے جا رہے تھے۔ سانپوں کو مارا گیا اور تھیلے میں ڈال کر پھینکا ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ دیا۔

ساروگ کے آدمیوں نے ایک دُور گھوڑے اور ایک ٹوکڑ لیا اور منزل کو روانہ ہو گئے۔

”ایسا ہونیس سکتا۔“ امام نے ساروگ سے کہا۔ یہ علاقہ سانپوں کا نہیں۔ اگر یہاں سانپ ہیں بھی تو اہل ہر نہیں نکلتے کیونکہ سردی ان کے لیے قابل برداشت نہیں۔ میں اس پانی کے ساتھ اسی راستے گرا اٹھا۔ رات کو اس جگہ پر کیا تھا۔ یہیں کوئی سانپ نکل نہیں آیا تھا۔

”پھر سوچو۔“ ساروگ نے کہا۔ ”آپ راستہ بھول گئے ہیں۔ کوئی آبادی دیکھتے ہیں۔ اس علاقے میں راستے سے بھٹک جانا کوئی بڑی بات نہیں۔“

ساروگ کا حوصلہ ابھی تک قائم تھا۔ وہ قافلے کو پیدل سے جا رہا تھا۔ سب کو حوصلہ دے رہا تھا اور وہ اس وہم میں مبتلا ہو گیا تھا کہ امام اُسے غلط راستے پر لے جا رہا ہے۔ وہ چلتے گئے اور شام سے ذرا پہلے انہیں ایک موڑ پر ٹپکتے ہی دو گھوڑے سولہ آتے نظر آئے۔

اس خیال پر پڑی۔ اہم اتفاق سے باہر کھڑا تھا۔ اسے اس روشنی میں جو بہت تیز نہیں تھیں  
سی تھی، یہ رنگیناں نظر آئیں۔ روشنی کچھ گئی۔ ذرا دیر بعد پھر وہ اس جد پڑی تو وہاں  
کچھ بھی نہ تھا۔

اہم نے احکام کے مطابق قریبی چوکی میں جا کر کمانڈر ازمیر کو بتایا تھا کہ رات اُس  
نے کیا کیا ہے۔ اُس نے ازمیر کو یہ بھی بتلایا تھا کہ گاؤں کے لوگ اُس کے پیچھے پڑے  
ہوئے ہیں کہ اگر اسلام خدا کا مذہب ہے تو اہم انہیں اس کا معجزہ دکھائے۔  
گاؤں کے لوگ کہتے تھے کہ انہیں اپنا مذہب تبدیل کرنے کی سزا مل رہی ہے اور  
بہت بڑی آفت آرہی ہے۔

ازمیر گاؤں میں گیا۔ اُس نے لوگوں کا خوف مٹا کرنے کی کوشش لیکن وہ خود چکرایا  
ہوا تھا۔ وہ عالم فاضل نہیں تھا۔ علی اللہ نہیں تھا بغیر نہیں تھا۔ اس کے پاس  
کوئی ٹھوس دلیل نہیں تھی جس کے زور پر وہ دوسرے لوگوں کو قائل کرتا۔ اُس  
کے پاس ایک ہی دلیل تھی جو اُس نے ان الفاظ میں دی۔ اگر کسی نے اسلام کے  
خلاف بات کی تو اُس کی گردن اڑا دی جائے گی۔

وہ اہم کے ساتھ مسجد میں چلا گیا اور اہم سے کہا کہ میں فوجی ہوں۔ آپ اہم ہیں  
عالم ہیں۔ کیا آپ کا علم یہ نہیں بتا سکتا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ لوگوں کو کچھ بتائیں اور نہ  
مسلمان پارہی بھی اسلام سے دستبردار ہو جاتیں گے۔ میں ہاتھوں سے لاسکتا ہوں اور  
راہوں میں نے قلعوں کی دیواریں پھلانگی ہیں مگر مذہب کے معاملے میں اُجڑا ہوا بڑا  
ہی کمزور انسان ہوں۔ مجھے یہاں اس لیے رکھا گیا ہے کہ اسلام کی پابانی اور آپ  
کی حفاظت کروں۔ سلطان کا حکم ہے کہ لوگوں کے دلوں پر قبضہ نہ کرے یہاں ایسے واقعات  
ہو رہے ہیں کہ لوگوں کے دلوں کو خوف سے بھر گئے ہیں۔ مجھے کچھ بتائیں کہیں  
ایسا نہ ہو کہ میں بھی گمراہ ہو جاؤں۔

اہم کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی۔ ازمیر دلوں کے لوگوں کو ڈانٹ ڈپٹ کر  
واپس آگیا۔ وہ پریشان اور مضطرب تھا۔ اُسے گاؤں کے لوگوں کی یہ آوازیں جیسے تھنایا  
میں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ اگر اسلام سچا مذہب ہے تو اس کا معجزہ دکھائے۔

دیکھی تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے اُدھر سے آسمان جل رہا ہو۔ راتوں کو سنبلی لکھتی دیکھی ہے  
.... اور آوازیں آتی ہیں کہ اپنا مذہب نہ چھوڑو۔

”تم نے بھی اپنا مذہب چھوڑ کر اسلام قبول کیا ہے؟“

”ہاں!۔۔۔ اُس نے کہا۔ ہم اسلام کو سچا مذہب سمجھتے ہیں اس لیے اُدھر سے بھاگ  
آئے ہیں ہم آپ کا مذہب نہیں چھوڑیں گے۔“

دونوں باری باری ساروں کو وہ واقعات سناتے رہے جو اہم اور پارہی نے ساروں  
کے پاس اکڑائے سنائے تھے۔ وہ تو آدمی دوسرے ہوئے تھے اور اہم انہیں تسلی دے  
رہا تھا کہ انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا .... وہ آدمی غلاموں کے انداز سے آگے آگے  
پلے جا رہے تھے۔

دو کوٹ جنوبی کشمیر میں ایک گاؤں ہوا کرتا تھا جو دیوہ اور اوچیل کی لکڑی کسبے  
ہوئے میں کپیس گھروں سے مل کر بنا تھا۔ اس کی ساری آبادی ہندو تھی اور وہاں  
لکڑی کا مندر بھی تھا۔ اس سے تھوڑی دُور غرن کی فوج کی ایک چوکی تھی جس میں تیس کے  
لگ بھگ سپاہی رہتے تھے اور ان کا ایک کمانڈر ازمیر تھا جو سلطان کے علاقے کا رہنے والا  
تھا۔ کسی وقت وہ قراصلی ہوا کرتا تھا۔ سلطان محمود نے سلطان کو فتح کر کے قراصلیوں کی  
اصیلت بے نقاب کر دی تو قراصلیوں نے کئی عہدہ قبول کر لیا۔ ان میں ازمیر بھی تھا۔  
ایک دفعہ وہ دو سپاہیوں کے ساتھ روزمرہ گشت پر گاؤں میں گیا۔ سلطان محمود کے  
حکم سے وہاں سے مندر ہٹا کر مسجد بنادی گئی تھی اور وہاں ایک اہم بھی مقرر کر دیا گیا  
تھا جو وہاں کے لوگوں کو اسلام کے سبق دیتا اور انہیں اسلامی عبادت سکھا رہا تھا۔  
اس گاؤں کے لوگ بھی دہشت زدہ تھے۔ انہوں نے قریب کی سپاہی پڑھائی چمکتی یاد  
اس کی روشنی گاؤں پر پڑتی دیکھی تھی۔ اہم نے ایک رات باہر جا کر ایسی ہی روشنی میں  
تین لڑکیاں بالکل برہنہ دیکھی تھیں۔ جو بہت تیز تھیں جس سے اُن کے بال اڑا کر  
ان کے چہروں کو ڈھانپ رہے تھے۔ وہ چٹان کی ٹوٹلان پڑی کے پڑوں کے  
درمیان کھڑی تھیں۔ رات تاریک تھی۔ سامنے والے سپاہی چمک بھونکی اس کی روشنی



ایک دوسری پرانی کے جھپٹے پھینک رہی تھیں۔ مگر کے اوپر سے وہ برسہا برس اس سے نیچے ہر لڑکی نے باریک سا پٹا باندھ رکھا تھا۔

ازمیر لڑکیوں کے حسن پر حیران نہ ہوا کیونکہ خدا نے اس خطے کو نسوانی حسن سے نوازا تھا۔ حیران وہ اس پر ہٹا کے قریب کوئی آبادی نہیں تھی اور یہاں کوئی عورت خانہ یا کپڑے دھونے کے لیے نہیں آتی تھی۔ یہ لڑکیاں دیہاتی بھی معلوم نہیں ہوتی تھیں۔ اُسے شک ہونے لگا کہ یہ دی لڑکیاں جس جن کے متعلق مشہور ہے کہ چٹائیں یا بدھیں ہیں اور وہ کہیں کہیں آبادیوں سے دور نظر آتی ہیں۔

وہ انہیں جموت جو کہ دیکھ ہی رہا تھا کہ ایک لڑکی نے ایک طرف دیکھتے ہوئے بڑی دوز سے چیخ ماری اور دوڑ پڑی۔ ایک اور لڑکی اُس کے پیچھے بڑی تیزی سے دوڑنے کے کنارے پر بیٹھی ہوئی تھی، اُنھی اور جب دوڑنے لگی تو پانی میں گر پڑی۔ پانی گہرا نہیں تھا گھٹنوں سے بھی نیچے تھا۔ ازمیر درختوں سے آگے ہو گیا۔ تب اُس نے ایک بہت بڑا رکھ دیکھا جو ندی میں تر رہا تھا اور بڑے غصے سے غرار تھا۔ لڑکی اُٹھ لی لیکن دیکھ کر اتنی قریب دیکھ کر اُس پر اتنی دہشت طاری ہو گئی تھی کہ وہ پھر گر پڑی۔ رکھ لٹے پکڑنے کے لیے ندی میں اتر گیا۔

ازمیر فوراً سمجھ گیا کہ یہ لڑکیاں انسان ہیں، چٹائیں، یا بدھیں نہیں۔ اُس نے نکام کو جھکا دے کر اڑ لگائی۔ گھوڑا تیزی سے آگے بڑھا۔ ازمیر نے برچھی کو دائیں ہاتھ میں تول کر پوری طاقت سے برچھی پھینکی۔ برچھی ترک طرح گئی۔ رکھ پانی میں اچھلا کودتا۔ لڑکی تک پہنچ گیا لیکن اتنی ہوئی برچھی اُس کے پیویں اتر گئی۔ رکھ بڑی دوز سے غرار اور پانی میں گر۔ وہ پھر اٹھا اور ایک جگہ گھومنے لگا۔ آخر گر پڑا۔

ازمیر گھوڑے سے اُترا اور دوڑ کر ندی سے لڑکی کو اٹھا لیا۔ رکھ پانی میں آہستہ آہستہ تڑپ رہا تھا۔ لڑکی بے ہوش ہو گئی تھی لباس کے ساتھ کی لڑکیاں جانے کہاں بھاگ گئی تھیں۔ ازمیر نے لڑکی کو گھوڑے کی پیٹھ پر ڈالا۔ کنارے پر پڑے ہوئے لڑکی کے کپڑے اٹھائے اور اُس پر ڈال دیئے اور واپس چوکی کی طرف چل پڑا۔ وہ لڑکی کو پھلانے کی کوشش کر رہا

اُس کی چوکی ایک پہاڑی کی ڈھلان پر تھی۔ یہ بھی کڑی کا ایک دوسرا مکان تھا۔ رات کو ازمیر مالائی منزل کی کھڑکی کھولے باہر دیکھ رہا تھا۔ رات اندھیری تھی اور سرد بھی تھی۔ اُسے باہر کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کشمیر کے بڑے بڑے دریاں اُسے مسخ کر رہی تھیں۔ وہ اسلام کا شیعائی تھا مگر یہاں آکر اسلام کرے امتحان میں پڑ گیا تھا۔ ازمیر کو یقین تھا اور یہ اُس کا ایمان تھا کہ ہندوؤں کا مذہب باطل ہے اور بت پرستی کفر ہے مگر اُس کے لیے ثابت کرنا محال ہو گیا تھا کہ اُس کا مذہب برحق ہے۔

اُسے دیکھ کسی پہاڑ کی چوٹی پر یا ڈھلان پر روشنی سی نظر آتی۔ اچھی خاصی چمک تھی۔ یہ روشنی ایک دو بار چمکی اور بجھی۔ ازمیر کے رنگ بگڑے ہو گئے۔ وہ سوچنے لگا کہ کل کسی گاؤں سے یہ خبر اُس کی کہ رات اُن کے گاؤں پر بجلی چمکی یا یہ کہ رات ایک پہاڑی نے شعلے اُگلے تھے۔

کاملاً ازمیر تیار پڑا نہ ہوا کہ ازمیر اور اُس کے ہاتھ اپنے آپ دھمکے لیے اُٹھے۔ وہ گڑ گیا۔ ”خدا نے دھمکایا! اپنے نام کی لاج رکھو۔ اپنے مذہب کی لاج رکھو۔ لو مجھے اپنے نور کی چمک دکھاؤ کہ میں باطل کی ان روشنیوں کا راز پا کر انہیں بجھا سکوں۔“

اگلی صبح اُس کے دل پر سی بھج تھا۔ وہ اپنا فرض سمجھتا تھا کیسے مذہب کی عظمت ثابت کرے مگر اُس کے پاس اتنا علم نہیں تھا اور اتنی عقل بھی نہیں تھی۔ سورج اُپر اٹھا آیا تو وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور اکیلا ہی باہر نکل گیا۔ وہ لوگوں کے جھوپڑوں میں جا کر اُن کی باتیں سننا چاہتا تھا۔

اُس زمانے میں اس علاقے کا جنگل گھنا تھا اور اس میں دندے بھربائے جاتے تھے۔ کچھ بھی کہیں کہیں نظر آتا تھا۔ ازمیر کے پاس برچھی تھی اور کمان بھی۔ وہ چمکے کچھ مدد فیل میں چلا گیا۔ آگے ایک ندی تھی۔ اُسے عورتوں کے ہنسنے کی آواز سنائی دیں۔ اُس نے دیتوں کی آواز میں جا کر دیکھا تو اس جوان لڑکیاں ندی میں نہا رہی تھیں اور

کو کچن سے جانتی ہو۔ وہ از میر کو اپنا آپ پیش کر رہی تھی۔  
 ”میں سلطان ہوں لڑکی!“۔ از میر نے کہا۔ ”میں اپنے مذہب اور اپنے سلطان  
 سے غداری نہیں کروں گا۔ مجھے پتہ کچھ۔“

لڑکی نے کچھ اور داؤ آزماتے۔ آخر اسے یقین ہو گیا کہ یہ شخص واقعی بیخبر ہے۔  
 ”تم نے میری جان بچائی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ادتم ویسے نہیں جیسا میں  
 سمجھتی تھی۔ بتلا دیجئے کہ میں نہیں اپنے راز سے آگاہ کر دوں، پھر میرے ساتھ  
 جو بھی سلوک کرنا چاہو کرنا۔۔۔ میں ان چیزوں میں سے ایک ہوں جو لوگوں کو جان اور  
 خوبصورت لڑکیوں کے مدد میں نظر آتی ہیں، لیکن میں انسان ہوں۔ سب لڑکیاں انسان  
 میں ہمارا مستقل ٹھکانہ بخود کا بچہ میں ہے۔ عارضی ٹھکانہ دلوں سے تھوڑی ہی دُور پہاڑ  
 پر ہے جہاں سے تم مجھے اٹھا لائے ہو۔ آج رات میں دلوں سے اُس گلابی پرنگی چکانی  
 تھی جو اُس پہاڑ کی دوسری طرف ہے۔“

بکلی چکانے کا راز کیا ہے؟

”تم ان لوگوں کو پکڑ سکتے ہو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مگر اب شکل ہو گیا ہے۔ وہ مجھے  
 دھونڈ رہے ہوں گے۔ میں انہیں زندہ یا مرنے نہیں ملوں گی تو وہ اپنا راز فاش ہونے  
 کے خوف سے یہاں سے چلے جائیں گے۔ کیا تم کوئی طریقہ سوچ سکتے ہو؟“

”میں تمہیں وہیں لے جا کر چھوڑ دوں گا جہاں سے لایا ہوں۔“ از میر نے کہا۔

”ادتم خود چھپ جاؤں گا۔ جو سنا ہے وہ تمہیں دھونڈ رہے ہوں۔ میں انہیں پکڑ لوں گا۔۔۔  
 اگر تم نے دھوکا دیا تو یاد رکھو کہ میں جہاں بھی چھپوں گا، تم میرے ترک زبڑوں ہوگی۔“  
 ”میں دھوکا نہیں دوں گی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تم نے میری جان بچائی ہے۔ میں نہیں  
 اس کا انعام دوں گی۔“

لڑکی اسی جگہ بیٹھ گئی جہاں یکھ نے اُس پر حملہ کیا تھا۔ کچھ نہیں ہوا۔ رات بھر اسی  
 اتنا زیادہ نہیں تھا کہ اُسے بہا لے جاتا۔ لڑکی کنا سے کنا سے آگے چلی گئی اور ادھر ادھر  
 بکھتی رہی۔ خاصی دیر بعد مکی کے دوسرے کنارے پر دو آدمی نمودار ہوئے۔ انہوں

تھا اور وہ لڑکی سے یہ بھی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے اور دوسری  
 لڑکیاں کون ہیں اور کہاں رہتی ہیں۔

وہ چوکی میں بیٹھا تو اسے لڑکی کی آواز سنا دی۔ وہ اُٹھنے کی کوشش کر رہی تھی  
 از میر نے اسے ٹھوڑے سے آمار لیا۔ وہ ہوش میں آگئی تھی۔ اُس کے چہرے پر خوف  
 اور زیادہ گہرا ہو گیا۔ پہلے وہ یکھ سے ڈر کر بے ہوش ہوئی تھی، اب از میر کو اور اجنبی  
 جگہ کو دیکھ کر اتنی ڈر کہ اُس کا سر ٹھونسنے لگا۔ از میر نے ہندوستانی زبان میں بات کی جو  
 لڑکی نے سمجھ لی۔ از میر نے اسے پکڑ لے بیٹھنے اور چلنے کو کہا۔

”تم نے مجھے یکھ سے بچایا ہے،“ لڑکی نے پوچھا۔

”اگر میں نہ ہوتا یا میرے پاس برعکس نہ ہوتی تو تم زندہ نہ ہوتیں۔“ از میر نے کہا۔  
 ”مستعار جسم حیران کن اور بھانڈی میں سپہ رہا ہوتا۔ میں نے یکھ کو مار ڈالا ہے۔ دوست۔  
 جہاں کوئی دلوں میں پیدا ہوا۔“

لڑکی کپڑے پہن کر اندر چلی گئی۔ از میر اسے الگ کمرے میں لے گیا اور اُسے غور  
 سے دیکھا۔ لڑکی اُس کے قصوں سے زیادہ خوبصورت تھی۔

”میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”جس سلوک کا تمہیں ڈر ہے، وہ میں جنگل میں ہی کر سکتا تھا۔“ از میر نے کہا۔

میں نے تمہارے تنگے جسم پر کڑے ٹٹلے تھے۔ میں تین بڑی نیت سے یہاں نہیں  
 آیا۔ اب بتاؤ کہاں جاؤ گی۔ میں تمہیں دلوں چھوڑ آؤں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم یہاں کی  
 رہنے والی نہیں۔ تمہاری زبان اس خطے کی نہیں۔ تمہاری ذیل دلوں اور تمہارا چہرہ  
 اس خطے کا نہیں۔ تم کسی غریب کسان یا لڈر سے کی بھی ملی نہیں۔“

”اگر میں تمہارے کسی بھی سوال کا جواب نہ دوں تو میرے ساتھ کیا سلوک کر دے گی؟“

”جو چھو چھوڑوں گا نہیں۔“ از میر نے کہا۔ ”ایک پاک امانت کی طرح  
 بیس رکھوں گا۔“

لڑکی ہنس پڑی اور اُس نے ایسی جڑتیں اور ایسی باتیں شروع کر دیں جیسے میر

میں اپنی چوکی نظر اُٹھاتی تھی اور اس سے دُور وہ کاغذ دُختوں میں سے خدا زاد رکھائی تھے  
رہا تھا جہاں از میر گیا تھا۔ اُسے بتایا گیا کہ پہاڑی جہاں سے عودی ہو جاتی ہے، وہاں  
کڑیوں کے ڈھیر کو آگ لگائی جائے گی۔ یہ آگ نیچے کے کاغذ والوں کو نظر نہیں آ  
سکتی۔ اس کے سامنے ادا پر جہاں وہ کھڑے تھے، ایہ آئینہ رکھا جائے گا۔ آگ پر  
تیل پھینکتے ہیں سگے جس سے شعلہ اور زیادہ کھڑکے گا اور اوپر کو لکے گا۔ اس کی چمک  
آئینے پر پڑے گی۔ آئینے کو چوکی اور پھر کاغذ کی سمت کر کے آہستہ آہستہ ایک دُبار  
بلا یا جائے گا۔ اس کی چمک دُور نیچے اس طرح پڑے گی جس طرح آگ چمکتی ہے۔

از میر کے لیے یہ کھانا کئی شخص نہ تھا اسے یہ بتایا گیا کہ اس رات اس کی چوکی ادا  
کاغذوں پر چمک مانی تھی۔ اس سے پہلے ہی اور جگہ سے کاغذ پر چمک اسی جا چکی تھی۔  
”یہ عقل کا کھیل ہے۔ ایک آدمی نے کہا۔ رات کو پہاڑی سے آگ کا ٹکس اس  
چمک دُختے پر سے لیا جاتا ہے تو دُور نیچے سے دیکھنے والوں کو کھن نظر آتا ہے جیسے چمک  
آسمان کی ہو۔ ان پہاڑیوں کی بلندیوں سے جو لوگ واقف ہیں، رات کو بھی شک نہیں  
کر سکتے کہ یہ چمک پہاڑ سے آئی ہے۔ اگلے روز ہمارے آدمی گالوں میں جاکر

افوا میں پھیلاتے ہیں، اور لوگوں کے ذہنوں پر یہ غلط بات مسلط کر دیتی ہیں کہ  
انہوں نے اپنا مذہب چھوڑ کر اسلام قبول کر لیا ہے اس لیے انہیں دیوانوں کے  
انثار سے مل رہے ہیں کہ وہ اپنے مذہب میں واپس آجائیں ورنہ ان پر قہر نازل ہوگا  
.... جو بصورتِ برہنہ لڑکیوں کے روپ میں نظر آنے والی چڑلیں سی لڑکیاں ہوتی ہیں۔ یہ  
اس خطے کی رہنے والی نہیں۔ یہ لاہور اور پٹنہ کے راج محل کی خاص لڑکیاں ہیں۔“

خدا نے از میر کی دُعا قبول کر لی اور اپنے نور کی چمک دکھا دی تھی۔ یہ اسے اب لوگوں  
کو دکھائی تھی۔ اُس نے ان آدمیوں اور لڑکیوں کو اپنی چوکی میں لے جا کر پیرے میں  
بٹھا دیا اور ان سے پوچھنے لگا کہ ان کے اور ساتھی کہاں کہاں ہیں۔

سارگ کا قاتل ابھی تک دو گائیٹوں کی راہنمائی میں چلا جا رہا تھا۔ امام نے کئی  
بار گائیٹوں سے کہا کہ اب تک انہیں اپنی منزل پہنچ جانا چاہیے تھا۔ گائیٹوں نے

نے لڑکی کو بلایا۔ لڑکی نے انہیں اشارہ کیا کہ ادھر آ جاؤ۔ وہ دونوں ندی سے گزر کر لڑکی  
کے پاس آ گئے اور اس سے پوچھنے لگے کہ وہ کہاں رہی ہے۔

اپنی گھاس لہی سے از میر ادا پر رہا ہی اُٹھے۔ از میر کے ہاتھ میں کمان تھی دونوں  
آدمیوں نے انہیں دیکھا تو وہ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے مگر از میر کی لٹکال نے انہیں بھاگنے  
نہ دیا۔ قریب جاکر انہیں گھیر لیا۔

”میں اپنے ٹھکانے پر بے چلو۔“ از میر نے انہیں کہا۔

دونوں نے ٹالنے کی اور کچھ نہ سمجھنے کی اداکاری کی لیکن از میر نے انہیں مجبور کر دیا  
کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ دونوں نے لڑکی کو بُرا بھلا کہنا شروع کر دیا کہ ان کا راز اسی  
نے فاش کیا ہے۔ از میر نے توازن کمال لی اور انہیں آگے آگے چلنے کو کہا۔ وہ چل پڑے  
اور گھنے جنگل میں داخل ہو گئے۔ ذرا آگے جا کر وہ پہاڑی پر چڑھنے لگے۔ درخت بہت  
زیادہ تھے۔ پلید زمین پر پھیل ہوئی اور درختوں پر بھی چڑھی ہوئی تھیں۔ یہ جگہ ایسی  
تھی کہ ادھر سے کبھی کسی کا گناہ نہیں ہوتا تھا۔

خاصا از میر گئے تو پہاڑی کی ابھی چوٹی نہیں آئی تھی۔ وہاں پہاڑی دیوار کی طرح سیڑھی  
ہو گئی تھی۔ وہاں خشک کڑیوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ اس سے ذرا پیرے ایک گُف سی بنی  
ہوئی تھی۔ باہر کی آوازیں سن کر گُف میں سے دو لڑکیاں نکلیں۔ از میر نے انہیں ندی  
میں نہاتے دیکھا تھا۔ وہ فوجیوں کو اپنے آدمیوں کے ساتھ دیکھ کر گھبرا گئیں۔ از میر نے  
گُف میں جا کر دیکھا۔ وہاں پانچ چھنٹ ادنیٰ کڑی کا ایک تھڑکھا تھا جو قد آدم آئینہ معلوم  
ہوتا تھا۔ یہ آئینے کی طرح شفاف اور چمکدار تھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ از میر نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔ ایک آدمی نے کہا۔“ ہم تو ایسے ہی یہاں آ گئے ہیں۔“

از میر نے اُس لڑکی کی طرف دیکھا جسے اُس نے دیکھ سے پہچان لیا تھا۔ یہ لڑکی از میر کی  
احسان نہ تھی۔ اس کے عوض اُس نے از میر کو یہ راز بتانے کا وعدہ کیا تھا۔ اُس نے اپنے  
آدمیوں سے کہا کہ اب پردہ ڈالنا بیکار ہے کیونکہ وہ پردہ اٹھا چکی ہے۔

از میر کو وہ اوپر لے گئے۔ وہاں سے اُس نے دیکھا۔ دُور نیچے درختوں اور سبزہ راز



انہیں بتایا کہ معمول نے راستہ بتا دیا ہے لیکن یہ خطہ اود آسان راستہ ہے۔

یہ راستہ آسان نہیں تھا۔ اُن کے گائیڈ انہیں منزل سے بہت دور دیر نے میں لے گئے تھے۔ ایک شام قافلے نے ایک جگہ تھام لیا اور گائیڈ نے انہیں بتایا کہ کل دن کے پہلے یہ وہ منزل پر پہنچ جائیں گے۔ سب تھکے ہوئے تھے کھانا کھا کر فرار ہو گئے۔ صبح اُن کی اسٹیم کھلی اور دونوں گائیڈ غائب تھے۔ وہ اپنے گھوڑوں پر چلے گئے تھے۔ انہیں ادر اور پھر دیکھا لیکن یہاں نہ تھا۔ وہ کہاں نظر آسکتے تھے۔ ان کے ارد گرد اپنے پہاڑ کھڑے تھے نیچے سے اوپر تک چیل کے درختوں نے پہاڑوں کو ڈھانپ رکھا تھا۔ انہیں وہی راستہ معلوم تھا جس رستے سے وہ آئے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں ہیں اور منزل کتنی دور ہے۔

”ہندو ڈمک مار گیا ہے۔“ سادوگ نے کہا۔ ”اُن دونوں آدمیوں کو معلوم تھا کہ آپ مجھے یہاں کے پراسرار واقعات بتاتے جا رہے ہیں۔“  
”ہم جب بالاسا سے آ رہے تھے تو میں نے تین چار بار کچھ دودھ آرمی جاتے دیکھے تھے۔ ایک کانٹے نے کہا۔ میں انہیں مسافر سمجھتا ہوں۔ یہ وہی نہ ہوں۔“  
”میں نے انہیں اس سے پہلے بھی دیکھا تھا جب ہم نے پہلا سانپ دیکھا تھا۔ ایک اور محافظ نے کہا۔ اُن کے چہرے نظر نہیں آتے تھے۔“

”وہی تھے یا کوئی اور تھے؟ اب کیا فرق پڑتا ہے؟“ سادوگ نے کہا۔ ”ہم بہت بڑے دھوکے کا شکار ہو چکے ہیں۔ اب یہاں سے نکلنے کا راستہ ڈھونڈو۔۔۔ اور دیکھو۔“  
تھیلوں میں کھانے کی جو بھی چیز باقی ہے وہ پھینک دو۔ ہو سکتا ہے وہ ان میں نہ مرلا گئے ہوں۔“

ان کی بڑی رکشیں اور خطرناک مسافت شروع ہو گئی۔ دن بھٹکتے گزرتا گیا۔ رات آگئی جہاں انہوں نے سو کر گزارا لیکن یہاں سردی زیادہ تھی۔ اگلا دن بھی سبز پوش وادوں میں بھٹکتے گزرتا گیا۔

اگلے رات جب وہ سردی سے بچنے کے لیے کوئی جگہ دیکھ رہے تھے، اُن کے

گائیڈ جو انہیں اسے حسین دیرانے اور اتنی پُر پیچ بھول بھلیوں میں چھوڑ گئے تھے، قلعہ کوہ کوٹ میں بند قلعہ دار کے پاس بیٹھے اپنی کارگزاری منارہے تھے۔  
”تم نے انہیں ہلاک کیوں نہ کر دیا؟“ قلعہ دار نے کہا۔ ”سلطان محمود کا قلعہ دار معمولی آدمی نہیں ہوتا۔ میں خوش ہوں کہ تم نے بہت موٹا شکار کر لیا ہے لیکن اُسے زہر نہیں رہنا چاہیے۔“

”کالنجہ سے یہی حکم ملا تھا کہ کسی مسلمان فوجی کو قتل نہ کیا جائے۔“ ایک گائیڈ نے کہا۔ ”ہم خود نہیں سمجھ سکے کہ اس حکم کیوں ملا تھا۔ ہم ان کے کھانے میں بڑی آسانی سے زہر ملا سکتے تھے۔“

مہاراجہ کالنجہ نے کچھ سوچ کر یہی کہا ہوا کہ انہیں قتل نہ کیا جائے۔“ قلعہ دار نے کہا۔ ”وہ شاید محمد پریر ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ معاہدے کے مطابق اُن کے فوجیوں کی جانیں یہاں محفوظ ہیں۔ اگر وہ خود ہی کہیں بھٹک کر مر جاتے ہیں تو ہم انہیں روک نہیں سکتے۔“

ادر سادوگ کو اپنے قافلے کے ساتھ بھٹکنے سے کوئی بھی نہ روک سکا۔ انہیں کہیں کوئی آبادی نظر نہیں آتی تھی نہ کوئی کھیتا دھکیلا جھونپڑہ یا کوئی انسان نظر آتا تھا۔ کبھی کبھی انہیں راتوں کے کچھ نظر آتا تھا، پھیرلوں کے پھونکنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ دنیا کا اتنا حسین اور جانفز خطہ انہیں بڑا ہی ہولناک اور پراسرار دکھائی دیتا تھا۔

ہندوؤں نے بڑی کامیاب چال چلی تھی۔ سلطان محمدر فوج کی جو فوری یہاں چھوڑ گیا تھا، اس کا سب سے بڑا اسراروگ تھا۔ سادوگ کو غائب کر دینے سے ہندو یہ قافلہ اٹھانا چاہتے تھے مگر انہوں نے اسلام کے خلاف جو شعبہ بازی کی طرح کی ہم چلا رکھی تھی اسے بے خوف خطر اور تریز کر دیں۔ ہندو عیارانہ چالوں میں ہمیشہ تیز اور دانشمند رہا ہے ہندوؤں میں ہنر مند مجمل کے ساتھ ہندوؤں کو بتاتے تھے کہ گونا گونا جتنی مقدس ہے، سلطان اتنا ہی ناپاک ہے اور اسلام کا خاتمہ دھرم کا فرض ہے۔ ہندوؤں نے مسلمان کے قتل کو ایک نیکی اور مذہبی فریضہ قرار دے رکھا تھا۔ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے ہندوؤں



سے اسلام کے خلاف کو آج بھی مذہبی فریضہ سمجھا جاتا ہے۔ آج بھی ہندو اسلام کو نقصان پہنچانے کے لیے اپنی اپنی کی عصمت قربان کر دیا کرتا ہے۔

۱۰۔ امیر راجہ منہ رائے کالج کے قلعے میں اپنے تحریک کاروں کے استاذ و اہل بیت کا ر سے یہ رپورٹ سن رہا تھا کہ اُس نے لوگوں کو بکلی کی جھگ اور حسین و زکیوں کو چڑھیں اور بد رو میں بنا کر دکھانے اور افواہ بازی کی جو ہم شریع کی تھی وہ بے نقاب ہو گئی ہے اور غزنی کے فوجیوں نے ہمارے وہ آدمیوں اور تین لڑکیوں کو سامان سمیت پکڑ لیا ہے۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ مسلمان فوجی ان آدمیوں اور لڑکیوں کو ہر گاؤں میں لے جاتے اور لوگوں کو دکھاتے ہیں کہ یہ سب کالی جھگ اور چڑھوں کی حقیقت۔

امیر نے جن آدمیوں اور لڑکیوں کو گرفتار کیا تھا، ان سے اس وعدے پر ان کے ساتھیوں کے متعلق پوچھ لیا تھا کہ وہ ان کی جان بخشی کر کے انہیں رہا بھی کر دے گا۔ اُس نے جس طرح انہیں پکڑا تھا، اسی طرح اُس نے ان کی نشاندہی پر ان کے ساتھیوں کو پکڑ لیا۔ ان کے پاس بھی کسی سامان تھا لیکن ان کے ساتھ کوئی لڑکی نہیں تھی۔ وہ زیادہ آدمی تھے۔ وہ گاؤں گاؤں جا کر افواہیں پھیلاتے اور لوگوں کو ڈراتے تھے۔

ایک روز امیر نے یہ انتظام کیا کہ دو تین گاؤں کے لوگوں کو ایک جگہ جمع کر لیا اور ان کے سامنے ان افواہ بازوں کو کھڑا کر کے انہیں کسا کہ وہ لوگوں کو بتائیں کہ وہ جو کچھ کہتے رہے ہیں وہ سب جھوٹ اور دھوکہ تھا بہت سے لوگوں نے ان آدمیوں کو پہچان لیا۔ ان آدمیوں نے لوگوں کو اپنی اصلیت بتادی۔ پھر شام کے بعد امیر نے لوگوں کو بکلی کی جھگ بھی دکھائی اور تینوں لڑکیوں کو نیم پر بٹہ کر کے ایک پہاڑی کی چٹان پر کھڑا کر کے دُور اور سے ان پر آئینہ نہاتے سے مدتی ڈھائی، پھر لڑکیوں کو اسی نیم پر بٹہ حالت میں نیچے ہٹا کر لوگوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔

مہاراجہ منہ کو جب پتہ چلا کہ ان کی بہم ناکام اور بے نقاب ہو گئی ہے تو اُس نے یہ حکم دے دیا کہ اس علاقے میں جو مسلمان امام اور استاد لوگوں کو اسلامی طریقے اور عبادت سکھا رہے ہیں، انہیں اس طرح غائب کر کے قتل کر دیا جائے کہ کسی کو ان کا سراغ نہ ملے۔ غزنی کی فوجی چوکیوں میں جو فوجی ہیں، انہیں بھی اکیلے دھیکلے غائب کرنا شروع کر دیا جائے۔

امیر ایک رات اپنی چوکی میں اپنے کمرے میں اکیلا تھا۔ ایک کمرے میں اُس نے ان ہندو مردوں اور لڑکیوں کو قید کر رکھا تھا جو لوگوں کو فریب دیتے اور نظروں کی تحریک کا مکی کرتے پھر رہے تھے۔ ان پر اُس نے پہرہ کھڑا کر رکھا تھا۔ اُس نے انہیں پکڑ دیا تھا کہ کل وہ مردوں کو بانٹتے تھے دسے گا جہاں ان کی قسمت کا فیصلہ سارو کرے گا اور لڑکیوں کو سپاہیوں کی حفاظت میں کالج بھیج دیا جائے گا۔

ایک سپاہی نے اُسے آگرتیا کر ایک لڑکی اُس سے ملنا چاہتی ہے۔ اُس نے لڑکی کو بلایا۔ یہ وہی لڑکی تھی جسے اُس نے ریچھ سے پکڑا تھا۔  
”کیا تم آج رات بھی مجھے اپنے پاس نہیں بلاؤ گے؟“ لڑکی نے اُس سے پوچھا۔  
”یہ میری خواہش ہے۔“

امیر کی ہنسی نکل گئی۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے احساس ہے کہ تم غیر معمولی طور پر خوبصورت لڑکی ہو۔ مجھ میں نے اتنی خوبصورت لڑکی کبھی نہیں دیکھی۔ میں تمہاری حیرت کو کبھی نہ بھٹا ہوں کہ مجھ جیسا جوان فوجی جرات منی مدت سے گھر سے دُور جنگوں میں ہوتے کے سائے میں پڑا ہے تم جیسی حسین لڑکی کی طرف وہ توجہ کیوں نہیں دیتا جس کی تمہیں توقع ہے۔ اگر تم مسلمان ہو تو میں، اگر تم پر یہ فرض مائدہ ہوتا جو مجھے سونپا گیا ہے اور اگر تم ایمان کا مطلب سمجھ سکتی تو تمہیں حیرت نہ ہوتی۔ تمہاری نظر جسم پر ہے۔ یہ تمہارا مذہب ہے۔ میری نظر روح پر ہے۔ یہ میرا مذہب ہے۔“

”اگر میں تمہاری خاطر تمہارا مذہب قبول کر لوں تو؟“  
”ناگن کا زہر نکال دو تو کبھی وہ ناگن ہی رہے گی۔“ امیر نے کہا۔ ”اُسے شہد کھلا رہو تو کبھی اُس میں زہر رہے گا اور ناگن اُس لے گی۔ اس کی فطرت ہے۔۔۔۔ میں یہاں ششی بازی اور شادی کرنے نہیں آیا۔ مجھے تمہارے جسم کے ساتھ کوئی دیکھی نہیں۔ یہی میری طاقت ہے کہ میری نگاہ نہ اپنے جسم پر پڑتی ہے نہ تمہارے جسم پر۔۔۔۔ اور لڑکی امیر سے مذہب کا حکم ہے کہ دشمن کی عورت تمہاری قید میں ہو تو اُس کی مجبوری سے نامہ اٹھا لگنا ہے۔ اُسے الگ رکھو۔“



راج محل کے باہر چلے گئے والیاں اور دیگر عورتیں بہتی تھیں۔ جب یہ خبر اُس لڑکی کے کانوں میں پڑی جسے از میر نے دیکھ سے پایا تھا تو وہ باہر نکل آئی۔ وہ بھی سلمان فوجیوں کی قید میں رہ چکی تھی، اس لیے اُسے ان قیدیوں میں پکڑی پیدا ہو گئی۔ انہوں نے قیدیوں کو ایک مذمت لے کر بھاڑا دیا گیا تھا۔ لڑکی نے قریب آکر دیکھا۔ ان میں از میر بھی تھا۔

لڑکی ہندو فوجیوں کے کانڈر کو الگ لے گئی اور اُسے کہا کہ وہ از میر کو چھوڑ دے۔ اُس نے اپنے کانڈر کو بتایا کہ اس آدمی نے اُس کی جان بچائی تھی اور اُس نے اس کا صلہ قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ہندو کانڈر از میر کو راکر کرنے پر آمادہ نہ ہوا۔ لڑکی نے اُسے کہا کہ وہ منڈا کا انعام دے گی اور از میر کو اس طرح قلعے سے نکلے گی کہ کسی کو بہتہ نہیں چل سکے گا۔

یہ لڑکی اپنا جادو چلانے کی ماہر تھی۔ ہندو کانڈر کو اُس نے رام کر لیا۔ اس کے عوض لڑکی نے جو انعام پیش کیا، اُسے وہ تصور میں بھی نہیں لاسکتا تھا۔

قیدیوں کو ابھی کسی کے سامنے پیش نہیں کیا گیا تھا۔ سورج فرب ہو چکا تھا۔ قیدیوں کو اب قید خانے میں بند کر رکھا تھا۔ لڑکی از میر کو ایک ایسی جگہ لے گئی جہاں پودوں اور جھاڑیوں کی ادھ تھی۔ اندھیرا بھی گہرا ہو رہا تھا۔ لڑکی دوزی گئی اور کچھ کپڑے اٹھا لائی۔

”آج مجھے سکون نصیب ہوا ہے۔“ لڑکی نے از میر سے کہا۔ ”میں تندرست ہوں۔“ اسان کا صلہ دے رہی ہوں۔ جاتے جاتے ایک اور خبر سن لو۔ یہاں دو اور بھارتیوں کی فوج آ رہی ہے۔ ایک فوج لاہور کی ہے۔ راجہ جیم پال مذہب خور ساتھ لڑا ہے۔ ان کے آگے ہی داراج نندہ رائے سلطان محمود کو بیٹیاں بھیسے لگا کر داس کا باغزار بنیں۔ اگر اس جنت سے تو خود اگر باج وصول کرے۔ میں نہیں یہ اطلاع اس لیے دے رہی ہوں کہ اس کے ذرا بعد تارسی چوکیوں پر چلے ہوں گے۔ مجھے صرف تارسی ذات کے ساتھ دیکھی ہے۔ تارسی تعداد بہت تھوڑی ہے۔ ہم مارے جاؤ گے یا پکڑے جاؤ گے پھر میں نہیں چھڑاؤں سکوں گی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ تم اپنی چوکی سے چلے جاؤ؟“

از میر ہنس پڑا۔ اُس نے لڑکی کا شکریہ ادا کیا۔ وہ اُس کے لالہ بنے ہوئے کپڑے

اور وہ دونوں گناہگار ہیں ٹوٹ کر بھاگ گئے ہیں۔ ان کا انجام بھی انک ہو گا۔ ہمارے دونوں میں اللہ کی خوشنودی رہی تو یہ پتہ بھی نہیں پائی دیں گے۔“

اور پھر اُنہیں پانی دیا۔ آدھی رات گزر گئی تھی چاند اوپر اٹھ گیا تھا۔ گھوڑے اپنی چال پہلے جا رہے تھے۔ دائیں طرف ایک وادی راستے سے آگئی تھی۔ وہاں جا کر دونوں گھوڑے رک گئے۔ نگاہیں جھٹکنے پر بھی نہ چلے عمران نے گھوڑوں کے منہ دیکھ کر دونوں گھوڑے سختے پھٹکارے۔ پتہ اور دونوں وادی کی طرف دیکھتے تھے۔ دونوں آہستہ سے ہنسنے اور دہلوی کی طرف چل پڑے۔

”اُتر آؤ رشتی۔“ عمران نے گھوڑے کے پلوں میں جا کر رشتی کو اپنی بازوؤں میں سے کھینچا اور کہا۔ ”انہوں نے پانی کی مشک لے لی ہے۔ پانی قریب ہی ہو گا۔“ دوسرے گھوڑے پر نظام اور زین سوار تھا۔ وہ بھی اُتر آیا۔ دونوں گھوڑے وادی کے اندر دوڑ پڑے۔ قدرت نے جانوروں کو یہ وصف عطا کر رکھا ہے کہ پانی کی بو ذور سے سونگھ لیتے ہیں بعض چھوٹے چھوٹے جانور اور پرندے بارش سے بہت پہلے محسوس کر لیتے ہیں کہ بارش برے گی۔ ان دونوں گھوڑوں نے پانی کی مشک لے لی تھی۔ عمران نے پہلے ہی اپنے ساتھیوں کو بتا کر رکھا تھا کہ اس خشک پسارسی خطے میں کہیں کہیں پانی نہ جاتا ہے۔

گھوڑے دوڑتے گئے عمران بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ گھوڑوں کے پیچھے گیا۔ کچھ دور اندر جا کر گھوڑے رک گئے۔ وہاں پیار کا دامن ایک وسیع اور بلند غار کی طرح کئی بو اٹھ چاندنی میں وہاں پانی صاف نظر آ رہا تھا۔ وہاں شاید چتر تھا۔ گھوڑے پانی پی رہے تھے۔ پانی کی وجہ سے وہاں تھوڑی سی گھاس بھی تھی۔ گھوڑے پانی پی کر گھاس کھانے لگے۔ ان کے سوار بیٹھ گئے۔ جا کر گھوڑے سر ہو جائیں۔

اُس وقت تا کم لمبی اور ناظر غزنی کی سمت جا رہے تھے مگر وہ جا کیں بھی نہیں رہے تھے۔ وادیوں میں جھنک رہے تھے بلنی غزنی کے عام راستے پر جاتے دڑتا تھا۔ ترقی بھی کر سبازوں کے اندر ماند سے وہ لغمان میں چلے جا کر یہ وادیاں ایسی تھیں

سلازہ بھیج دیا بھیج کر آئے۔ کان محمد ادراس کی کان بد اپنے ساتھ لے کر گئے۔  
ہمارے سب سے پہلے سلطان کو پہنچا بھیجیں گے کہ وہ اس کے باجگزار نہیں۔  
اگر سلطان میں اتنی ہمت ہے تو خود آکر باج وصول کرے۔ اس کے بعد ہی  
چوکیوں کو صاف کیا جائے گا۔

میرا ہنہا ہی تھا۔ سانگ نے کہا۔ دشمن کو اپنی شکست کا انتقام لینا ہی چاہیے  
اور پھر ہندو ادا دشمن ہے جو شکست کو اپنے سامنے دیکھتا ہے تو کھڑا رہتا ہے تو مول میں  
لکھ کر بیٹھا جاتا ہے۔ مظلوم اور بھلائی بن جاتا ہے۔ اگر کسی کو کہہ اپنی تمام بیٹیاں اور بیٹیاں  
ہمارے حوالے کر دو تو فوراً حوالے کر دے گا مگر تمہاری تلوار کے نیچے سے نکلتے ہی سانپ بن  
جائے گا اور اس کی ماری سوچیں اور ساری گولیاں اس پر مرکوز ہیں گی کہ وہ کس طرح اور  
کتنی جلدی تمہیں زندہ مارے۔ ہند کے ساتھ ہماری جنگ زمین کے لیے نہیں یہ مذہبی  
جنگ ہے جو اس وقت تک لڑی جاتی رہے گی جب تک ہندوستان میں ایک بھی مسلمان  
یا ایک بھی ہندو زندہ ہے گا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ہندو ہم پر کب حملہ کرتا ہے۔

میں عرض کر رہا ہوں کہ ہمیں دیکھنے نہیں رہنا۔ از میر نے کہا۔ ہمیں آج ہی  
ایک قاصد خلی کو روانہ کرنا ہے۔ دشمن کے لڑائی اور اس کی طاقت کے متعلق کسی خوش فہمی  
میں مبتلا نہیں رہنا چاہیے۔ آپ کے پاس تو اتنی فوری نہیں کہ آپ حملہ کر سکیں۔  
اسی وقت دو قاصد تیار کر کے انہیں پیغام دیا گیا اور انہیں کہا گیا کہ وہ کم سے کم  
رکیں اور راستے کی چوکیوں سے گھوڑے بدلتے جائیں۔

قاصد وقوع سے زیادہ تیز گئے۔ سلطان محمود نے اپنی فوج کو بہت رن فرامی کی بڑی  
سخت ٹریننگ دے رکھی تھی اور ادنیٰ سپاہیوں کے ذہن میں بھی مثال دکھا تھا کہ چند لمحوں  
کی تاخیر شکست کا باعث بن سکتی ہے۔ اس ٹریننگ کا نتیجہ تھا کہ قاصد متوقع وقت سے پہلے  
پہنچ گئے۔ دو جب سلطان کو دو گھنٹہ کے حالات اور دشمن کے ارادے سے واقف ہوئے تو ان  
کے سر لرزل ہے تھے اور انھیں بند ہو رہی تھیں۔

ایک انگریز تاریخ دان سر ہنری جو درتھ نے اپنے ایک مقالے میں ۱۸۹۸ء میں

پس چکا تھا۔  
مغل کے مدد سے بند ہو چکے تھے۔ اندر سے ایک گھوڑا روانہ ہوا اور اس پر اڑھائی  
گھوڑے بندھے ہوئے پیٹ والا ایک ہندو سوار تھا۔ اس کے سر پر ہندوؤں والی  
چوڑی تھی۔ اس کے ساتھ لڑکی تھی۔ اس نے غلے کے دو دانے کے انچارج سے کہا  
کہ ہندو جی سلازہ ہمارے پاس آئے تھے۔ یہ اب ساتھ دلوں گاؤں میں جا رہے  
ہیں۔ دلوں کوئی آدمی مر گیا ہے۔ مجھے کیا گیا ہے کہ ان کے لیے دو دن گھوڑا دوں۔  
دو سچ عمل کی لڑکی تھی۔ سب جانتے تھے کہ اس لڑکی کی کیا اہمیت ہے۔ اس  
کے کہنے پر دو دانہ کھول دیو گیا اور ہندو جی سلازہ نکل گئے۔ ان کے پیچھے دو دانہ بند  
ہو گیا۔ از میر نے گھوڑا دیا نہیں۔ آخر اس پر چھ لکھ غلے سے دوڑا کہ اس نے کرتے  
کے اندر ٹھونسے ہوئے دو پکڑے نکال کر پھینک دیے جو اس کا پیٹ بڑھا ہوا دکھانے  
کے لیے ٹھونسے گئے تھے۔ اس نے پکڑی بھی اتار پھینکی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔

اگلے دن کے پچھلے پیر وہ اپنی چوکی میں پہنچ گیا۔ نائب سلازہ سانگ، امام اور دیگر  
تمام افراد جو جوگیان بالنا تھے سے ملے اور تنگب کا بدلہ لے انہیں ورنے میں گمراہ کر دیا تھا  
اب از میر کی چوکی میں پہنچ چکے تھے کیونکہ یہ چوکی اس جگہ کے اندر ایک مٹی جہاں موکر  
رکھا نہیں چھوڑا گیا تھا۔

”تم کہاں تھے اور کس طرح آگے ہو؟“ سانگ نے از میر سے پوچھا۔  
”جواب سب سے زیادہ ضروری ہے پہلے وہ سن لیں۔ از میر نے کہا۔ یہاں  
کے حالات بہت خراب ہو گئے ہیں۔ میں کالنجر غلے سے کسی کی مدد سے فرار ہو کر آ رہا ہوں۔  
کالنجر کے سلازہ نے اس علاقے میں اسلام کے خلاف جو غریب کاری کرائی ہے وہ  
آپ نے دیکھ لی ہے۔ یہ اللہ کا بلا کر کم ہے کہ خدا کا در حال گلیہ ہے۔ آپ کو گرفتار کر کے  
کالنجر لے جانا اس امر کی دلیل ہے کہ سلازہ کالنجر اور سیال کے چھوٹے چھوٹے راجے  
اور رائے ہمارے باجگزار نہیں رہنا چاہتے اور وہ ہمارے خلاف جنگی تیاریاں کر رہے ہیں۔  
مجھے غلے میں پتہ چلا ہے کہ کالنجر میں ان لوگوں کی فوجیں اکٹھی ہو رہی ہیں اور لاہور کا



سب سے بلند آواز سے کہا "معلوم ہے سلاطین"۔ اور ان میں سے ایک نے  
کہا "ہم اس علاقے کے رہنے والے مسلمان ہیں۔ ہم اس علاقے کے لباس میں  
سلطان محمد کے پاس جاتے ہیں۔ اُسے بتائیں گے کہ ہم مسلمان ہیں اور اُس کی رہنمائی کے  
لیے آئے ہیں کیونکہ برف نے راستے بند کر دیئے ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ لوگوں کو کھٹ بھگ کس  
راستے سے سپنا جاسکتا ہے۔ ہم اسلام کے شیعہوں کی طرح باتیں کریں گے۔ ہم نے نماز  
اور کلمے زبانی یاد کر لیے ہیں۔"

"شباب! اب زندہ راستے نے کہا۔" اُسے لوگوں کو لے آنا ہمیں پوری اُمید  
ہے کہ اُسے یہاں سے پیا ہونا پڑے گا۔ اُسے تم ہی واپس لے جاؤ گے۔ واپسی کے سفر  
میں تم اپنی اساری دکھانا۔"

یہ دس بارہ آدمی ہندو تھے اور تربیت یافتہ تہذیب کار۔ انہوں نے مسلمانوں کی  
طرح پہلے چھوٹی داڑھیاں رکھ لی تھیں اور لباس بھی بدل لیا تھا۔

سلطان محمد نے لوگوں کی طرف پیش قدمی کا حکم دے دیا۔ اُس نے دس بیرون بھاج تھا۔  
کچھ آدمی اسے اپنی علاقے میں جانے والے کے گائیڈ لے ساتھ رکھتے تھے۔ پہاڑی علاقوں  
میں گائیڈوں کی ضرورت نہ تھی۔ سلطان محمد کی فوج کی جو چوکیاں پہلے سے  
موجود تھیں، انہوں نے بجزوں اور گائیڈوں کا اختتام کر رکھا تھا۔ سلطان نے پیش قدمی  
کی تو راستے میں اُسے دس بارہ آدمی بے جنموں نے جھیلے اور جذباتی انداز سے رہنمائی کی  
پیش کش کی۔ انہوں نے چونکہ کہا تھا کہ وہ اس علاقے کے مسلمان ہیں اور وہ یہاں کے  
مہاراجوں سے اُس ملک کا اختتام لینا چاہتے ہیں جو انہوں نے مسلمانوں کے ساتھ دھا  
رکھا تھا، اس لیے سلطان نے انہیں اپنی فوج کے سالاروں میں تقسیم کر دیا۔

سلطان محمد نے لوگوں کے متعلق بہت کچھ سنا تھا لیکن اُسے جب تلوار نظر آیا تو  
اُس نے محسوس کیا کہ اسے بہت کم بتایا گیا ہے۔ وہ تلے سر کرنے کا مہر تھا لیکن وہ لوگوں  
کا تلہ دیکھ کر اُس نے اپنے آپ میں دھمکے ماحسوس کیا۔ اس تلے کو بجا طور پر ناقابلِ تحریف  
کہا جاتا تھا۔ تمام موزوں نے اسے ناقابلِ تحریف کہا ہے۔ یہ سہاڑی پر تعمیر کیا گیا تھا۔

سلطان محمد کے دوسرے ایک قلعہ نگار ابن اسفندیار کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ پہلا  
موقع تھا کہ سلطان نے اپنے سالاروں اور دیگر کمانڈروں کو مقصد اور پروگرام بتائے بغیر نہایت  
جلت سے فوج کا حکم دے دیا۔ اُس کی ایک وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ اسلام پر کھڑے  
میں جذباتی تھا۔ اُس نے جب سنا کہ وہ جنگی کشتی میں کھنکا اسلام راہ گزرا یا تھا تو نہایت  
نے اس کے خلاف برا سرا اور زمین دوز تحریکیں کھدائیں کیں اور نائب سالار سادوگ  
اور اُس کے مسزوں کو گرفتار کیا تو سلطان اُسے قلعے میں لایا جس پر وہ قابو نہ پاسکا۔  
سرسری ہو رہے تھے اپنے مقابلے میں لکھا ہے کہ سلطان نے یہ بھی نہ سوچا کہ وہ کشتی  
جدا ہے اور اُس کے دماغ میں پہلے تک برافری شروع ہو چکی ہوگی جو شکست کا باعث  
بھی بن سکتی ہے۔

ایک اور قلعہ نگار محمد گلابی بن محمد حسین نے اپنی تصنیف "تاریخ راشدی"  
انگریزی ترجمہ سرائی ڈپٹی سرائی ایسی ہی رائے کا اظہار کیا ہے اور لکھا ہے کہ  
سلطان نے غالباً پہلی فتوحات کے زعم میں بلائنگ کے بغیر ایسے میدان جنگ کی طرف فوج  
کا حکم دے دیا جس کی دشواریوں و متول خطروں اور موسمی حالات سے وہ پوری طرح واقف  
نہیں تھا۔

اُس نے کچھ فوج پشاور سے اپنے ساتھ لی اور حسب معمول اتنی تیزی سے کشتی  
پہنچ گیا جس پر تاریخ دان بھی حیرت کا اظہار کرتے ہیں۔ وہ جنوری ۱۸۵۰ء ۱۸۵۱ء بمقام کے  
پہلے پہنچے جس کشتی پر پہنچا تھا۔ پہاڑوں پر اور دابروں میں برف کی چادر کچھ چلی تھی چل کے پڑ بھی  
برف سے لگ گئے تھے۔ سلطان کو یہ اصل جنس رپورٹ ملی کہ مہاراجہ نند رائے اور ہمیں پال بڈ  
بہنجر کی بجائے تلہ وہ کوٹ میں ہیں۔ بلکہ انگریزوں نے وقت ضائع کرنے کی بجائے لوگوں کو  
معاہدے میں لایا جاسے یہ قلعہ سہر ہو گیا تو کالج پور پور معاہدے کے بل جاسے گا۔

ادھر وہ کوٹ میں مہاراجوں کو اطلاع ملی کہ سلطان گھوٹا گیا ہے۔ مہاراجہ نند رائے  
نے اپنے جاسوسی اور تحریک کاری کے نظام کے سربراہ کو بلا کر کہہ کر ان آدمیوں کو لے  
آؤ۔ جھوٹی دہلی میں اُس کے سامنے دس بارہ آدمی کھڑے کر دیئے گئے۔

دیکھا انہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ تاراہم کیا ہے؟۔ نندہ رائے نے ان سے پوچھا۔

تو ہندی اس کی تسخیر میں حائل تھی۔ اس کی دیواریں پتھر میں اور مٹی کی تھیں اور بہت چوڑی اساس کے کئی برج تھے جہاں سے محاصرہ کرنے والی فوج کو نہایت آسانی سے تیرم کی ندی میں لیا جاسکتا تھا۔ دیواروں میں لقب لگانے والے باہر ادبے حدود پر لقب زن بھی میاں ہے بس تھے۔ قلعے کے وہ زون کے باہر ایسی دھلائی تھیں کہ مایہ جوں کی نگرہوں سے باہر سے بڑے شہر نیل کے ساتھ بانٹھ کر ان سے بھی دروازے نہیں توڑے جاسکتے تھے۔

سلطان محمود نے قلعے کو دیکھا تو اپنی فوج کو روک کر کھٹکھٹا کر لیا۔ خود گھوڑے پر سوار ڈھلندہ پر چلا گیا اور بڑی بلند آواز سے اُس نے اپنی فوج کا حوصلہ بلند کرنے کے لیے کہا۔  
— اللہ کے پاس ہو آج تم سلطنت غزنی کی خاطر نہیں، اپنے اللہ اور رسول کی خاطر لڑو گے۔ ہم نے یہاں کے بچے بچے کو مسلمان کر دیا تھا مگر یہاں کے کفار نے میاں کی غریب ابدی مجبور غفلت کو صرف اس لیے ظلم کا نشانہ بنائے رکھا کہ یہ مسلمان ہو گئی ہے۔ آج ہمیں یہاں انہی کفار کے خون سے اسلام کی قبیل روشن کرنی ہے۔ .... وہ قلعہ نظر آ رہا ہے۔ برف میں ڈھکا ہوا قلعہ ہمیں لگا رہا ہے۔ یہاں کا موسم نہیں لگا رہا ہے نیم ہرید زون اور ریگستان میں لٹے ہوئے آج ثابت کر دو کہ زمین و آسمان ہم جائیں گے مسلمان کی رگوں میں خون گرم رہتا ہے اور ایمان کی حرارت برف کے پہاڑ پگھلا دیا کرتی ہے ہم بہت دور سے آئے ہیں ہم خدا کا پیغام لے رہے ہیں۔ تمہیں کھاؤ کہ اس قلعے پر اسلام کا پرچم لہراؤ گے دروازے نہیں جاؤ گے۔

سلطان محمود نے ایسی تقریر بھی نہیں کی تھی۔ وہ پہاڑوں تک جو شیلے پیغام ان کے گناہوں کے ذریعے پہنچا کرتا تھا۔ اُس نے فوج کو ڈرنگ سے رکھی تھی۔ اس کے سامنے جذباتی تقریریں کوئی سمجھی نہیں رکھتی تھیں، لیکن اُسے لوہ کوٹ کا قلعہ اور موسم نظر آ رہا تھا۔ سورج کیلئے ہیں کہ وہم کا اس قلعہ کا سلطان خود اعتمادی سے جنگ آواز میں بولنے والا جس کے چہرے پر خوف اور گھبراہٹ کبھی نہیں دیکھی گئی تھی، اُس وقت جانے کیسی ذہنی کیفیت میں تھا کہ اس کی آواز میں لرزہ تھا اور کبھی کودہ چپ ہو جاتا تھا جیسے موزوں الفاظ ڈھونڈ رہا ہو۔

ادب یہ پہلا موقع تھا کہ اُس نے گھوڑے سے اتر کر دو رکعت نفل نہ پڑھے اور یہ بھی نہ کیا (جیسے وہ اکثر کیا کرتا تھا) کہ مجھے اللہ کا اشارہ مل گیا ہے۔ فتح ہماری ہوگی۔ اُس نے گھوڑے کی ناک کو جھٹک دیا اور گھوڑے بچے اتار لیا۔

اللہ اکبر کے نعرے نہ کوٹ کے اندر گر جئے گئے۔ تلوخس پہاڑی پر کھڑا تھا اس سے بہت کرٹکیاں اور اونچی اونچی چٹانیں تھیں۔ ان پر سخت تھے لیکن قلعے والی پہاڑی کی ڈھلان سے تمام سخت کٹا دیئے گئے تھے۔ اس پہاڑی کے دامن اور ارد گرد کی چٹانوں کے دامن میں کچھ فاصلہ تھا۔ سلطان محمود نے قلعے کے گرد گھوم کر جائزہ لیا۔ قلعے کی دیواروں اور برجوں سے ہندوئیں لگا رہے تھے اور دامن طعن بھی کر رہے تھے۔ ایک واقعہ نگار نے لکھا ہے کہ فارسی کا ایک نمونہ بار بار نالی دیتا تھا۔ سلطان غزنی ہاتھ سے خدا نے تمہاری قسمت میں برف کی بڑکھ دی ہے۔

سلطان نے اندر کی چٹانوں پر تیرا انداز چڑھا کر دیواروں پر تیر برساتے اور ان کے سامنے میں لقب زون کو اس کام کے لیے آگے کیا کہ وہ قلعے والی پہاڑی میں سرنگ کھودیں۔ اُسے معلوم تھا کہ بیشتر کی پہاڑیاں پتھریلی نہیں۔ ان میں مٹی زیادہ ہوتی ہے۔ لہذا کھولنے آسان تھی سلطان نے یہ بھی سوچا تھا کہ سرنگ چند گز کھودی گئی تو کھودنے والے اس کھلم کھریوں سے محفوظ ہو جائیں گے اور کھودتے چلے جائیں گے۔

لقب زون نے سرنگیں کھودنے کے لیے بول لائیں ان میں سے ایک بھی زمین نہ رہا۔ اوپر سے تیر جمیع مسموں میں موسلا دھار بارش کی طرح آئے اور تمام لقب زون کی ختم ہو گئے۔ ہمدرد کی چٹانوں سے دیواروں پر جو تیر چلائے جاتے تھے وہ ہمدرد کی وجہ سے کرن نقصان نہیں کرتے تھے۔

چند ایک یا رسول نے دہری کا۔ بے خیال مٹا ہو بھی کیا کہ وہ دروازہ توڑنے کا سامان اور آگ لگانے والی شیا کے ساتھ قلعے کے دروازے کی طرف دوڑے مگر دروازے کے نیچے ڈھلان پر برف پڑی ہوئی تھی۔ سپاہی اوپر بڑھتے پھسلتے تھے۔ اوپر سے تیروں کی ہوجا رہی تھیں اور سب کی لائیں رکھتی ہوئی بچے آئیں۔

انہوں نے سلطان کو مل دی کہ واپسی کا ایک رات ابھی محفوظ ہے۔ فوج بکھری ہوئی تھی۔  
تین حصوں میں بٹ کر گائیڈوں نے اپنے آپ کا تین حصوں میں تقسیم کر لیا سلطان  
کے سیکڑوں سوار گھوڑوں سمیت دیہات میں سرگئے تھے ناخوش فوج کو کوٹ کے قیروں  
اور برف کے طوفان کی غمزدگی تھی۔ اب کچھ فوج میں حصوں میں تقسیم ہو کر گائیڈوں

کے پیچھے مل تو اس کا جو حشر ہوا اسے محمد ناکم فرشتہ یوں بیان کرتا ہے  
”سلطان محمود سماعہ اٹھانے اور غزنی کو واپس چلے جانے پر مجبور ہو گیا۔ اُس کی

فوج کو ندامت گائیڈوں نے ایسا گمراہ کیا کہ بہت دنوں تک اُس کی فوج برف کی اس دنیا  
میں بھٹکتی رہی۔ برف کے نیچے کھائیں اور کھنڈ تھے۔ دریا کی ڈھلانی بھی برف تھے چھپ گئی  
تھیں گھوڑے اور پیادے پھسلے اور نیند سے دیہات میں جاتے اور ناسب ہو جاتے تھے۔  
بہت سے سپاہی اکثر مر گئے۔ اگر کوئی بچ گیا تو وہیں اکر گیا۔“

”سلطان کی بہترین فوج تھی۔ وہ قوم تو سر نہیں کر سکا تھا لیکن گائیڈوں نے  
اُسے گمراہ کیا اور خود غائب ہو گئے۔ سلطان محمود جب برف جوگیاں کے نائب سالار مارگ کے  
کیپ میں پہنچا، تو اُس کے سامنے اتنی تھوڑی فوج تھی جسے وہ بڑی آسانی سے گن سکتا  
تھا۔ چند دنوں بعد وہ غزنی چلا گیا۔“



دوسرے مدافعوں پر بھی ایسے ہی بونے گئے صرف ایک مدافع تک چند  
ایک سپاہی پہنچ سکے اور انہوں نے گھاناؤں سے مدافعوں کو شرمسار کیا مگر اسی سے ان  
پر جاتی ہوئی گھڑیاں اور بکتے ہوئے انکارے اندیل دیئے گئے۔ سپاہیوں کے کپڑوں کو لگا  
لگ گئی۔ ان کے جسم جل گئے۔

علی گڑھ بڑی، ابن الاثیر اور دیوید کی موزوں نے لکھا ہے کہ رات کو بھی سلطان  
کے نقب زن جیش طے کی سپاہی کی دھلان میں سرنگیں کھودنے کی کوشش کرتے رہے۔ صبح  
سلطان نے دیکھا کہ سپاہی کے دامن میں نقب زنیوں کی لاشوں کے انبار لگ گئے تھے۔  
سلطان کے منہ سے غصے سے جھاک پھوٹنے لگی۔ وہ ہر طرف گھوڑا دوڑاتا اور سرنگیں کھودنے  
کے حکم دیتا پھر رات بھر اسلحہ کے نام پر سپاہی اور کاتب و قربان ہونے چلے جا رہے  
تھے۔

پھر ایک اور رات آگئی اور اس رات کے ساتھ صرف برف باری نہیں بلکہ برفانی  
طوفان آگیا۔ سوزخ دھکتے ہوئے جھکڑاٹنے تیز اور برف باری اتنی زیادہ تھی کہ گھوڑے بھی  
برداشت نہ کر سکے۔ بیشتر گھوڑے اور اداھر بھاگنے لگے۔ کوئی اونٹ نہیں بچا۔ چھپنے کی  
کوئی جگہ نہیں تھی چائیں برف تلے دبی جا رہی تھیں۔ طوفان کا جبر کا راج تھا اور مردیلے بلم  
تھا گھوڑوں کے ساتھ سوار بھی اُدھر کو ہی ہٹے جا رہے تھے اور اسی سے لڑھکتے دیا میں  
گرتے جا رہے تھے۔ مال دیا بہت تپتے رہتا ہے۔ اس کا ماتنگ ہے اس لیے گھرا  
بھی ہے اور بہاد بہت تیز۔

صبح طلوع ہوا تو کوئی گز نہیں سکتا تھا کہ یہ کل والی جگہ ہے۔ طوفان تھم گیا تھا اور  
برف کسی کسی ڈنٹ پڑ چکی تھی۔ اس برف میں غزنی کے ہزاروں فوجی دب گئے تھے سالاروں  
نے سلطان سے کہا۔ ”اگر کوئی منظور تھا۔ اتنی فتوحات کے بعد ایک شکست کو ہم خاطر  
میں نہیں لاتے۔ ہم پھر آئیں گے۔ باقی فوج کو بچا لیں۔“

سلطان محمود نے خود اتھادی اور کل سے تسلیم کر لیا کہ وہ مار گیا ہے۔ اُس نے واپسی  
کا حکم لے دیا۔ اب تو واپسی بھی محال ہو گئی تھی۔ سڑتے بند ہو گئے تھے۔ اُس شکل بہت  
میں وہ لایہ آگے آئے جو دھل ہند تھے مگر اپنے آپ کو جیشے سلطان ظاہر کرتے تھے۔

تھے اور اس سے خائف رہتے تھے۔ اب ان کے لیے بڑا اچھا موقع تھا کہ اُس پر فوٹ پڑتے۔

## طمع تخت کی اور تاج کی

سنی ۱۱۵ھ میں سلطان محمود جب ہندوستان سے واپس غزنی گیا تو اُس کی حالت کئی بُری جنگ جیسی تھی جو ہوا کے جسم و کرم پر زلزلتی زمین کی طرف آتی ہے اور اُسے پیر نہیں ہوتا کہ زمین ہل کرے گی یا کسی درخت کی ٹینڈل میں الجھ کر پھٹ جائے گی اُس کے ساتھ تھوڑی سی فوج تھی اور یہ فوج ہاتھی جلوس کی طرح غزنی میں داخل ہوئی تھی غزنی کے لوگ جو اُس کے استقبال کے لیے راستے میں آئے کھڑے ہوئے تھے، ان کے ہونٹ ہل گئے تھے۔ ان کے لاشیماں سرے ان کے سینوں میں تپ رہ گئے تھے جو عرصے جو وہ اندون میں اور منڈیروں پر کھڑی تھیں، انھیں ان دنوں تلنے دیکر رہ گئیں۔

سلطان محمود غزنوی نے اپنی قوم کو اس اُداس سکوت میں دیکھا تو اُس نے گھوڑا روک لیا اور اپنے سالار الطغاش کو بلایا۔

”الطغاش! یہ لوگ خاموش کیوں ہیں؟ اگر فوج ماری گئی ہے تو ان کے نعوس کیوں مر گئے ہیں؟... انہیں کہو کہ فوج قوم کے لیے زندہ رہتی ہے۔ انہیں کہو کہ تم نہ سرجاؤ نہ مرے رکھاؤ۔ کہو اسلام زندہ باد۔ کہو سلطنت غزنی زندہ باد۔ اپنے زخمی سپاہیوں کے جوصلے بڑھاؤ۔ ہمارے نعوس ان زخمی شیریں کو اٹھادیں گے اور وہ جوشید ہو گئے ہیں وہ اپنی زندگی قوم کو دے گئے ہیں۔“

الطغاش نے بلند آواز سے سلطان محمود کے الفاظ دہرائے تو غزنی کے دہریلوار اور غزنی کا آسمان اسلام زندہ باد، پاسبان اسلام زندہ باد اور بُت شکن زندہ باد کے نعوسوں سے لرز نہ گئے۔

”اور ان لوگوں اور بہنوں کے کہو کہ اسلام کی ناموس تم سے نکلے بیٹے اور تمہارے بھائی مانگ رہی ہے۔“

الطغاش نے بلند آواز سے سلطان کے یہ الفاظ بھی دہرائے تو عورتوں نے ان

پھولوں کا جو انہوں نے سلطان کی حالت دیکھ کر چھپا لیے تھے، زخم خوردہ فوج پر ہنس برسایا عورتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ہمارے بیٹوں کو لے جاؤ۔ ہمارے بھائیوں

۳ جولائی ۱۱۵ھ (۵ صفر ۵۱۴ھ) کے روز سلطان محمود غزنوی کو اپنی تاریخ کی ایک بہت بڑی جنگ بہت بڑے اور بے حد خطرناک ایمان فروشوں کے خلاف لڑنی پڑی۔ اُس کی سلطنت اور اسلام کے خلاف یہ بڑی ہی خطرناک اور دور رس سازش تھی جس کے پیچھے یہودیوں اور عیسائیوں کا ہاتھ تھا۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ غزنویوں نے ۱۱۵ھ میں شیر سے شکست کھا کر واپس گیا تھا۔ اُسے کثیر کی برہان سے شکست دی تھی اور اُس کی شکست خوردہ فوج کو ہندو ٹائپنڈل نے مسلمانوں کے بہرہ پر میں گرا دیا اور فوج برف سے اُٹی ہوئی وادیوں اور برف سے لدی پہاڑوں میں بہا بہا ہو گئی تھی۔

انے زادہ نقشان کی تلافی کے لیے کئی سال درکار تھے۔ اس عرصے کے لیے سلطان محمود غزنوی فوجی کاملاً ختم ہو گیا تھا۔ وہ مصلیٰ سا مگر لڑنے کے بھی قابل نہیں رہا تھا غزنی میں اُس کی کچھ فوج موجود تھی اور کچھ سرحدوں پر خیر زن تھی۔ اس سے وہ جلد روک سکتا تھا۔ جوابی حملہ کرنے کے لیے اُس کے پاس کچھ نہیں رہ گیا تھا۔ اسے ہندوؤں کے حملے کا خطرہ ہی تھا۔ اُس وقت تک وہ ہندوؤں پر دہشت طاری کر چکا تھا۔ وہ کثیر سے شکست کھا کر لڑ جو گیاں (بال ہاتھ) رکھا تھا۔ راجہ ہیم پال نے تھوڑی سی فوج سے اُس پر حملہ کر دیا تو اُسے زندہ پکڑ لیا تھا مگر راجہ نے مارا جبے اسے زخمی شیر سمجھتے ہوئے اُس کے قریب نہیں جاتے تھے۔

سلطان محمود کو خطرہ اپنے بھائیوں سے تھا جن کی ریاستیں اُس کی سلطنت کے اندر گھسیں۔ وہ سب مل کر بھی اور باری باری بھی اُس کے خلاف ٹکڑ ٹکڑ شکست کھانے



کو بے جاؤ۔

سلطان محمود غزنوی نے قوم کا حوصلہ بڑھایا تھا مگر اُس کے اپنے سینے میں جو غلش تھی، یہ اُسے بے چین کیے ہوئے تھی۔ اُس کی وجہ یہ تھی کہ اُس نے لوہ کوٹ (کشمیر) میں اپنی شکست کی تمام تر ذمہ داری اپنے اہل زنا لے لی تھی۔ اُس نے اپنے سالاروں اور غزنی میں مقیم اپنی فوج کے کمانداروں کو بلا کر کما کما فتح و شکست خدا کے ہاتھ میں ہے لیکن اس شکست کا ذمہ دار میں خود بنوں۔ میں نے وہاں کے موسم کی طرف توجہ نہ دی۔ میں نے اپنے بھڑوں اور جاسوسوں سے وہاں کی کیفیت نہ پوچھی اور پھر میں ہندوستانوں کے جھانسنے میں آگیا۔ اب یہ ہمارا فرض ہے کہ قوم کو یہ شکست فتح میں بدل کر دکھائیں۔ ہمارا کام صرف حکومت کرنا نہیں۔ میرا حکم یہ ہے کہ ہمارے اُس کی تعبیل کر کے قوم کا کوئی فرد جیسے شکست کا لغو دیتا ہے تو اس طعنے کو خفہ پشانی سے قبول کر دے اور اسے یقین دلاؤ کہ ہماری فوج تمام شکستوں کو دور کر دے گی۔

ذمہ داری اپنے اوپر لینے کے باوجود اُسے چین نہ آیا اور وہ اپنے مرشد ابو الحسن خرقانی سے ملنے روانہ ہو گیا۔ خرقانی ایک دن اور اچھی رات کی مسافت تھکی دھڑبھٹتے تھے اُس نے اپنے محافظوں کے ساتھ تیز رفتاری سے یہ مسافت طے کی اور اپنے مرشد کے قدموں میں جاگرا۔

”سلطان کا انداز بنارہا ہے کہ شکست کھا کر آیا ہے۔“ ابو الحسن خرقانی نے کہا۔  
”مگر سلطان کی آنکھوں میں یہ آنسو کیسے؟“

”خدا مت کہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”میرے مرشد میری روح بے چین ہے۔ جس کی لاشیں کشمیر کی برف تلے چھوڑ آیا ہوں، ان کی مدد میں رتوں کو سونے نہیں دیتیں میں کچھ سوچنے کی حالت میں نہیں رہا۔“

”ہم سب سلطان!۔“ خرقانی نے کہا۔ ”جسبیدوں کی مدد میں انہیں بے چین نہیں کیا کرتیں جو ان کے ہوس کے ایک ایک قطرے کا انتقام لینے کا عزم رکھتے ہیں۔ یہ بھی تمہاری فوج ہے۔ اسلام کے نام پر لڑنے کے لیے جس میدان میں جاؤ گے یہ وہیں ہمارے ساتھ ہوں گی۔ ہم جیسے پُر عزم جنگو کے راستے میں یہ جذبات رکاوٹ نہیں بن سکتے بہت

زار و سلطان! ہندوستان کی مسجدیں تہناری راہ دیکھ رہی ہیں۔“  
”میں بہت بڑے دھوکے میں آگیا تھا۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”ایک تو موسم نے دھوکہ دیا، دوسرے ہندوستان کا دل نے مسلمان بن کر دھوکہ دیا۔“

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہوئی۔“ خرقانی نے کہا۔ ”کفر اسلام کو دھوکے دیتا چلا آیا ہے، دھوکے ہی دیتا چلا جائے گا۔ آئندہ ان دھوکوں سے بچو۔ ابھی تو آپ کو اپنی زمین پر جنگ لڑنی پڑے گی۔ یہودی اور عیسائی مسلمانوں کے اتحاد کو پارہ پارہ کرنے کے لیے ہماری جڑیں میں اتر گئے ہیں۔ خلیفہ جو اُمت رسول کے اتحاد کی علامت تھا وہ خود امتداری کی ہوس کا شکار ہو گیا ہے۔ ملت کی مرکزیت بکھر گئی ہے اگر آپ اسلام کی خاطر جنگ و جدل کے شیلڈ میں تو سلطان کو دل سے نکال دیں۔ نظر دشمن پر رکھیں۔ فوجی طاقت سے دشمن کو مرعوب کریں، اپنی قوم کو نہیں۔ تاج اور تلواریں ایک ساتھ نہیں رکھ سکتے۔ محبت تاج سے ہوتی ہے یا تلوار سے۔ تلوار کا بال غرور ہوتی ہے جو تاج کی عظمت کے لیے چلے ایک شکست سے دایہ پر رشتہ نہ ہو سلطان! اُٹھتے وہی ہیں جو گرتے ہیں۔ گر کر اُس شان سے اٹھو جس شان سے آپ نے دشمن کو اکارتھا۔ اپنی عقلی اپنے سر پر۔ قوم کو دھوکے میں نہ رکھنا۔“

”آپ نے فرمایا ہے کہ یہودی اور عیسائی ہماری جڑوں میں آگئے ہیں۔“ سلطان محمود نے پوچھا۔ ”آپ کا یہ اشارہ کس طرف ہے؟“

”اسلام کا سب سے بڑا دشمن یہودی ہے۔“ شیخ ابو الحسن خرقانی نے کہا۔ ”وہ مسجد اقصیٰ کو اپنی عبادت گاہ سمجھتا ہے۔ اس کی کوشش ہے کہ کنسلٹیں کو اپنا وطن بنا کر خاندانہ پر بھی قبضہ کر لے اور ہمارے اس مقدس مقام کو سمار کر دے۔ یہودی خود لڑنے والی قوم نہیں۔ اس کے پاس دولت ہے جسے وہ مسلمان کی جڑیں کاٹنے کے لیے استعمال کر رہا ہے۔ ہندوؤں کی طرح یہودی بھی اپنی بیٹیوں کو استعمال کرتے اور عیسائیوں کو مدد دے رہے ہیں۔ قراصلی فرقہ انہی کی پیداوار ہے۔ آپ کے خلاف لڑنے والے مسلمان ان سے دیر پر گھٹے جوڑ بکے ہوئے ہیں۔ آپ کو خانہ جنگی میں اکھانے

انور اکیلی مامون کی مفاست کے بعد اس کا چھوٹا بھائی ابو العباس مامون تخت نشین ہوا۔ اُس کی عمر اُس وقت کمپنی سال تھی۔ اُس کی دویہاں بھینس خوارزم شاہ کا وزیر ابو اکمار تھ۔ بن محمد تھا۔ ابو العباس مامون کے اب ابو اکیلی مامون کے وقتوں سے وزیر چلا آ رہا تھا۔ بڑھا بڑھ چکا تھا۔ اُسے اسنی خانہ بان کے ساتھ بلی محبت پیدا ہو گئی تھی اور اُس کے سینے میں ایک پتے کا لہجہ اندر درہم تھا۔ ابو اکیلی مامون کے بیٹے اُس کے ہاتھوں میں جننے پئے تھے۔ وہ انہیں لگے باپ کی طرح مشورے دیکر آتا اور انہیں ناروا حرکتوں سے مدد کرتا تھا۔ خوارزم کے صوبہ بخارا کا گورنر امیر اب یسکین پختہ عمر کا بڑا بھائی اور گھٹا آدمی تھا۔ اُس کے سلتی وزیر اکمارش کی رائے اچھی نہیں تھی۔ بظاہر وہ خواہم شدہ کا دانا بلکہ خوشامدی تھا مگر اُس کے مشورے اور اس کی رہنمائی نیک بنتی رہتی نہیں۔



میں نے اُس کے ماتھے پر جو تکلیف دیکھی تھی وہ اچھے نہیں تھے۔

”سلطان محمود کو ہندوستان سے واپس آنے دیں۔ وزیر نے کہا۔ آپ کی اس تجویز میں آپ کی محنت بھی شامل ہے اور سیاست بھی۔ آپ ابھی سوچیں میں بھی سوچوں گا۔“

یہ باتیں اُس وقت ہو رہی تھیں جب سلطان محمود کو گنیش کی برفیائی شکست سے دھچکا کر رہی تھی اور اُس کی وجہ کی طاقتور جس کی وجہ سے ابوالعباس اُسے اپنا برادر نسبتی اور اتحادی بنا چاہتا تھا، وہ دیا سے جہلم میں ڈوب رہی تھی اور برف کے نیچے دفن ہو رہی تھی۔

اس سے چھ ماہ بعد کا واقعہ ہے کہ وزیر ابوالکارث ایک روز ابوالعباس کے پاس گیا اور اُسے نہال میں لے جا کر کہا: ”غزنی سے ایک عجیب خبر آئی ہے۔ سلطان محمود ہندوستان سے ایسی بڑی شکست کھا کر آیا ہے کہ اُس کے ساتھ فوج کا دسواں حصہ بھی نہیں اور جو فوج آئی ہے وہ زخمی ہے۔ اب کے محمڈ کے ساتھ نہ سونے جواہرات سے لے کر جسے اُمّی میں ہندوستان کے جنگی قیدی۔ وہ اپنی جنگی قوت بہلا کر آیا ہے۔“

”میں اس کے باوجود اُس کی سب کچھ کا کچھ کے ساتھ شادی کر دوں گا۔“ ابوالعباس نے کہا۔ ”آپ کو زندگی کا جو تجربہ ہے وہ مجھے نہیں لیکن آپ میری رائے کریں گے کہ میں سلطان محمود کے شکل و صورت میں دوستی کا ہاتھ بڑھائوں گا تو وہ میرا دشمن و دشمن ہو گا، پھر ہم پر کبھی بھی دقت آن پڑا تو وہ ہماری مدد کو ضرور دینے لگا۔۔۔۔۔ آپ یہ بتائیں کہ اُس تک خیم پہنچانے کا کون سا موقع ممکن ہو گا، اور کیا مجھے خود جانا چاہیئے؟“

”موتوریں موزوں ہیں۔“ وزیر نے کہا۔ ”شکست پر انداز افسوس کن ضروری ہے اور یہی طے ہو چکا جاسکتا ہے کہ آپ اُس کی مدد کرنے کو تیار ہیں۔ آپ کا جانا ضروری نہیں ہے۔ جانتے ہیں کہ اندیشہ شادی کا بیٹام بھی دلوں کا۔“

چند دنوں بعد وزیر ابوالکارث دو لاکھ بیس ہزار دس بارہ مہاتلوں اور کمانڈر سے لے کر ہونے پانچ سو کے ساتھ غزنی پہنچا۔ سلطان محمود کو المللغ ہوئی کہ خوارزم شاہ ابوالعباس کا مدد آیا ہے تو سلطان نے اُسے اُسی دقت بلالیا۔

”خوارزم شاہ ابوالعباس مامون نے سلطان عالی مقام کی خدمت میں برادر اسلام بھیجے تھے۔“ وزیر نے کہا۔ اور دلی رنج کا اظہار کیا ہے کہ سلطان عالی مقام کو ہندوستان کی مہم میں بہت نقصان اٹھانا پڑا اور اگلی سہ ماہی خوارزم شاہ نے فرمایا ہے کہ خاندانہ ذوالکمال نے سلطان کو جہاں اتنی فتوحات عطا فرمائی ہیں وہاں ایک شکست بھی اُسی کی دین ہے۔ سلطان غزنی کو اللہ تعالیٰ نے جو جو صلہ عطا فرمایا ہے، اس کے سامنے یہ شکست کوئی معنی نہیں رکھتی خوارزم شاہ ابوالعباس مامون نے فرمایا ہے کہ میری طرف سے کسی بھی قسم کی مدد اور کسی بھی قسم کے تعاون کی ضرورت ہو تو میں حاضر ہوں۔ بھائی مشکل کے دھت کام آتے ہیں۔“

”یہ میرے دہار کے آداب کے خلاف ہے کہ ایک بادشاہ کا وزیر میرے سامنے کھڑا ہو کر بات کرے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”آپ میرے برابر بیٹھ جائیں۔“

وزیر سلطان محمود کے ساتھ دلی کرسی پر بیٹھ گیا تو سلطان نے کہا: ”میں خوارزم شاہ ابوالعباس مامون کا مشکور ہوں کہ اُنہوں نے اُنس دقت دوستی کا ہاتھ بڑھایا ہے جب مجھے یہ خطرہ ہے کہ میرے حریف میری کمزوری سے فائدہ اٹھائیں گے۔ اُن کی خدمت میں میرا سلام پیش کر دینا اور کہنا کہ مجھے دوستوں کی ضرورت ہے لیکن میں مدد صرف اللہ

تے انتظار کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے خوارزم کے اندرونی حالات کے ساتھ دلچسپی ہے۔ ابوالعباس ابھی نوجوان ہے۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُس نے زرافشان کے کنارے ٹھکانا کیا جو اُسے بکا رہا ہے۔ امیر انگلیس کی نیت کو سمجھتا ہے۔“

”اگر وہ نہیں سمجھتا تو میں جو ہوں۔“ ابوالکارث نے کہا۔ ”امیر انگلیس کی نیت پر مجھے بھی شک ہے لیکن میں اپنی فوج پر بھروسہ ہے۔“

”جہاں تک میں جانتا ہوں، آپ کو اپنی فوج پر اتنا بھروسہ نہیں کرنا چاہیئے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”فوج کیا ہوتی ہے؟۔۔۔۔۔ سالار دلی اور نائب سالاروں کو فوج کہتے ہیں۔ فیصلے اُن چند ایک آدمیوں کے جوتے ہیں اور فوج کو اکٹھا کر کے استعمال کیا جاتا ہے۔ حکومت کا نائب سالار دلی پر طاری ہوتا ہے لیکن قوم کی نفرت فوج کے حصے میں آتی ہے۔ سالاروں کا بہادریوں کی سزا پانچ سوں کو ملتی ہے۔ آپ



کی خواہش نہیں جس کسی کے حرم کی زینت نہیں بننا چاہتی ہیں مگر بھی نہیں بننا چاہتی تھیں جس کے بھائی کے شب و روز جہاد میں گزر رہے ہوں، وہ سن مکہ نہیں بنے گی۔ مجھے یہ بتائیں کہ ابوالعباس خوارزم شاہ کی تیسری بیوی بن کر اسلام اور سلطنت غزنی کو کوئی نامہ پہنچے گا تو میں اُس کی زوجیت کو قبول کر لوں گی۔

خوارزم ایک ایسا ملک ہے جس کی فوج جہاد میں استعمال کی جاسکتی ہے، سلطان محمود نے کہا۔ سلطان بادشاہیاں اور چھوٹی چھوٹی ریاستیں آپس میں گرا رہی ہیں۔ ان میں سے دو تین کے حکمران متحد ہوتے ہیں تو صرف اس لیے کہ انہیں کسی طاقتور جریف سے خطرہ ہوتا ہے۔ اُن کا اتحاد اسلام کی خاطر نہیں ہوتا۔ یہ لوگ مسلسل مل جل جھگ میں اکٹھے ہوئے ہیں۔ اور یہودی اور عیسائی طبعی بریل ڈال رہے ہیں۔ میں انہیں کفر کے خلاف متحد کرنا چاہتا ہوں خوارزم ایک طاقتور ملک ہے لیکن مجھے اطمینان ملی ہے کہ اس ملک میں کسی فتنہ سر اٹھا رہا ہے۔ شاید ابوالعباس کو اس کا علم نہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اہل سنگین اسے میرے خلاف کرے۔ خوارزم کی فوج ان حالات میں غزنی پر چڑھ دے گی جب میں فوج کی کمی پوری کر رہا ہوں میں اُن کا مقابلہ اب بھی کر سکتا ہوں لیکن یہ خارج جنگی ہوگی۔ یہ دو سلطان ملکوں کی جگہ ہوگی جس میں اسلام کی طاقت ضائع ہوگا اور اس کا نامہ کفار کو پہنچے گا اور اس کا نامہ ہندوستان کے ہندوؤں کو بلکہ ہندوؤں کے اہل مذہب کو پہنچے گا۔

”اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں ابوالعباس کی زوجیت میں جا کر اُسے ایگے میں اکٹھے پلازیاں سے بچا سکتی ہوں تو مجھے اُس کی زوجیت قبول ہے۔“ کاہکی نے کہا۔

”یہ تم بہتر سمجھتی ہو کہ جب تم اُس کے بھائی کی بیوی نہیں تو ابوالعباس پر تیار آگیا۔“ کچھ اتر تھا۔ سلطان محمود نے کہا۔ ”اور تیار اُس کے ساتھ کوئی رابطہ تھا؟“ انہیں اُس وقت وہ میرے زیر اثر تھا۔ کاہکی نے کہا۔ ”میرے دل میں اس

کا بہت بڑا اثر تھا اور وہ میرے پیار کی ضرورت محسوس کرتا تھا۔ زیادہ دقت میرے پاس گزرتا تھا۔ اُس کا باپ قتل ہو گیا تھا اور اُس کی ماں گرہی تھی۔ وہ تھا تو شیرازہ گرشامہ جہاد

کو نظر سلاسل پر رکھنی چاہئے۔

کچھ دیر اُن کا تبادلہ خیالات ہوتا رہا۔ وزیر تجر بہ کار اور دانشمند تھا۔ اُس نے

شادی کا پیغام دینے کا موقع پیدا کر لیا۔

”سلطان غزنی!۔“ وزیر نے کہا۔ ”ابوالعباس ماموں نے منکلی پیش کش تو آپ کو کی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ خود مدد کے طلبکار ہیں۔ انہیں فوری طور پر کسی مدد کی ضرورت نہیں۔ وہ دوستی کے خواہاں ہیں۔ انہیں ایسا دوست چاہیے جو انہیں دقت پر دھوکہ نہ دے۔ ایسا دوست آپ کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اس دوستی کے دائم استحکام کے لیے انہوں نے خواہش ظاہر کی ہے کہ وہ آپ کی بہن کاہکی کے ساتھ شادی کر لیں جو اُن کے بڑے بھائی کی بیوہ بھی ہے۔ انہوں نے پوچھا ہے کہ سلطان عالی مقام اُن کی عرضداشت کو قبول فرمائیں گے؟“

”اس کا فیصلہ کاہکی خود کرے گی۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”میں کسی کی دوستی کو بڑھانے کے لیے اپنی بہن کو اس طرح استعمال نہیں کروں گا جس نے شورہ دے سکتا ہوں خوارزم اور غزنی کی دوستی کی اہمیت بتا سکتا ہوں، لیکن اہل پر اپنا فیصلہ نہیں ٹھونسوں گا۔ کچھ دنوں بعد آپ مجھ سے جواب لے سکتے ہیں۔“

ابوالعباس اُس وقت اچھا لڑکا تھا جب وہ خوارزم کا بادشاہ نہیں تھا۔ سلطان محمود کو اُس کی بہن کاہکی سے جواب دیا۔ اب وہ جوان ہے اور بادشاہ بھی۔ اب دیکھنا بڑے لڑکے کا اُس میں کیا تبدیلی آئی ہے۔

”اُس کے پیغام کا جواب تم دے گا۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”فیصلہ میرا نہیں ہوگا۔ میں نہیں بتا چکا ہوں کہ میں نے ابوالعباس کے وزیر کو یہ کہہ کر رخصت کر دیا تھا کہ میں اپنی بہن پر اپنا فیصلہ نہیں ٹھونسوں گا۔“

”لیکن مجھے آپ کے شورے کی ضرورت تو ہے۔“ بہن نے کہا۔ ”اگر آپ سمجھتے ہیں کہ مجھے خوارزم شاہ کے ساتھ شادی کر کے غزنی کو کوئی نامہ پہنچے گا تو میں اُس کے ساتھ شادی کر لیتی ہوں۔ میرے دل میں کسی بادشاہ کے ساتھ شادی کرنے

۱۲۱۰ء میں سلطان محمود کی رائے کے مطابق اس کے دو بڑے سالار۔ ابو القاسم محمد افغانی اور  
الطغانش کر رہے تھے۔ ان دونوں کے ساتھ سہائلوں کے علاوہ دو اور فوجی کمانڈر تھے  
جو سلطان محمود کے محکمہ جاسوسی اور سرخسانی کے اعلیٰ حاکم تھے۔

ضیافت میں خوارزم کے صوبہ بنائے گا گورنر الگ تہا جس میں کچھ سالار اور اس کی اس  
فوج کا سالار خراسان بھی تھا جو خوارزم کے ایک بڑے شہر ہزار اسپہ بستیہ تھے اور وہ  
سالار ابو اسلمی بھی تھا جو اس سالار کا سر تھا۔ ان تینوں کے چہرہ۔ تختی اور لگا  
ساتا تھے۔ وہ تینوں اکٹھے بیٹھے تھے۔ وہ سلطان محمود کے زمانہ۔ سالاروں سے  
بڑے تھے اور ان سے دور بیٹھے تھے۔ ان کے پیچھے غلام کے دو دو بیٹے لگا کر بیٹھے  
تھے جو جاسوسی اور سرخسانی کے سربراہ تھے۔ ان دونوں کو سلطان محمود نے خاصاً تعہد  
کے لیے بھیجا تھا۔

یہ تین تھوکر میری زبان کے ساتھ شادی کر کے ابو القاسم مامون اور ابو القاسم راست  
بن گئے۔ سلطان محمود نے انہیں کہا تھا۔ تم لوگ اب اس بڑے راست  
راست بن ہی جاتے لیکن آپس ہی نے اپنے ذرائع سے وہاں بے اندیشی اندر میں دوز  
ملائے علوم کر کے مجھے بتا دے کہ خوارزم کے ابو القاسم مامون اور ابو القاسم راست کے خلاف  
جو دین ہو پاک رہا ہے۔ کمانڈر شہر اٹھا رہی ہے۔ باوجود چاکر تارا اور ان

یہ نہیں کرنا چاہئے تاکہ تم الطغانش اور الطغانش کے ساتھ نہ ہو۔ شہر اس میں جو  
تھے اور اپنے آپ کو سرحد کے ماجر غلام کر کے۔ وہاں دونوں یہاں ان کے کچھ لوگ تھے  
ہوں گے کرتا رہی تہا ان کچھ لوگ جو ان دور میں کھیلنا چاہتے رہا وہاں کے  
تین آدمیوں کے ساتھ۔ ان کے طرف سے بگڑنا ان کی آہ میں تین تھوکر ان کے اندر  
اور ان کی حرکتیں دیکھنا اور یہ جاننے کی کوشش کرنا۔ ان کے ارادے کیا ہیں۔ ان میں  
ایک الگ تہا امیر بخارا ہے۔ دوسرا ابو اسلمی اور تیسرا خراسان۔ یہ دونوں سالار ہیں۔

انہی دونوں کو اس سے زیادہ کچھ جاننے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ خود ہی اپنے  
جاسوسوں سے معلوم کر کے تھے کہ خوارزم میں کوئی بہت بڑا خطرہ پرورش پا رہا ہے۔ چنانچہ  
جر جانے کی غیبت میں وہ تھوکر کو شک نہیں ہوتا تھا کہ یہ دونوں فوجی اس اور اسے

جلال سے جذبات کے بیاس نہیں کچھ سکتی۔ وہ کچھ اپنی ان بھی اور اپنی نہیں سمجھ  
کرتا تھا۔ اس کی شادی ہوئی پھر اس کی مدد میں ہو گئی۔ مگر وہ وہاں نہیں کچھ سے  
حاصل کیا کرتا تھا۔ اس کا بھائی مگر اس میں ماہ بعد اس کے گھر سے نصرت ہوئی  
تو آپ تصور میں نہیں لاسکتے کہ وہ کس طرح مدد کیا تھا۔ اپنے بھائی کی موت پر وہ اتنا نہیں مدد  
کرتا۔

”پھر تم اسے اپنے اپنے میں ڈھال سکتی ہو۔ سلطان محمود نے کہا۔ اس کے  
دو میں صرف غلامی کی نہیں اسلام کی محبت پیدا کر لی ہے۔ مجھے اپنی سلطنت کو خطروں  
سے بچانے کی ضرورت نہیں ہے۔

اگر اس کی تاریخ پھر نہیں گیا تو میں اسے اپنے ساتھ میں ڈھال سکتی ہوں۔ کچھ  
سے اسے اس کے عزم اور اسلام کی مامون کے لیے اپنے جذبات اور اپنی  
ذمہ داری وقف کر دینا چاہتی ہوں۔ میں خوارزم کی فوجی طاقت کا دھاراکہاں کی طرف موڑنا  
گا۔ میں آپ کے ساتھ جہاد میں نہ کر سکتا لیکن میں آپ کے جہاد میں جان ڈال  
سکتی ہوں۔ آپ کو طاقت دے سکتی ہوں۔“

سلطان محمود نے اسی مدد خائف کے ساتھ ابو القاسم مامون کو سچا بھیج دیا کہ  
وہ سلطان کی زبان کے ساتھ شادی کر سکتا ہے۔  
ایک بیٹے کے اندر شادی ہو گئی۔

اور یہ شادی اتنے بڑے طوفان کا باعث بن گئی جس نے عالم اسلام کو لانا ڈالا  
مرف زمین پر ہی لڑائی ہوئی۔ سلطان محمود نے ان دونوں میں بڑا پڑا جس میں دونوں  
ان دونوں کے ہزار آہستہ نے یہ لڑا۔ اس ہولناک جنگ سے پہلے ایک ڈرامہ کھیل گیا جس کی  
ابتداء ان کی مخالفت پر ہی کر دی گئی۔

یہ بہت بڑی غیبت تھی۔ خوارزم کے دار الحکومت جرجانہ میں چار غلام نے دن کا سطر  
بازو اور لگا تھا۔ انہیں اس نے اپنے تمام زارے جرجانہ کے قلعے کی دیواروں اور شہر کا  
مذہب پر کھیر لیے ہیں۔ دوسری راتوں کے ساتھ اسے کچھ جرجانہ میں موجود تھے اور

ایک اور بات جس پر ابھرا (دور احمد)

میں گئے اپٹگین؟  
”وقت آنے تک اپٹگین نے کہا۔“ خوارزم میں غزنوی آئے تو ان کی لاشیں  
بھی نہیں ملیں گی۔“

”اس کا اختتام پہلے سے ہونا چاہیے۔“ سالار خرمطاش نے کہا۔  
”فوج آپ کی کمان میں ہے۔“ امیر اپٹگین نے کہا۔ ”اے اپنے اثر میں  
ہیں۔“

”کیا میں یہ باتیں بیان کرنی چاہتا ہوں؟“ ابواسحاق نے کہا۔  
”گھبراہٹ نہیں۔“ خرمطاش نے کہا۔ ”مجھے والے دنوں ہماری زبان نہیں سمجھتے۔“  
”دائیں بائیں آواز جاسکتی ہے۔“ اپٹگین نے کہا۔ ”اجتہاد ضروری ہے۔۔۔۔۔“  
ابواسحاق ایک آپ کی بیٹی کا ابوالعباس پر کوئی اثر نہیں؟  
”ہے تو سی۔“ ابواسحاق نے کہا۔ ”لیکن اب کیسے رہے گا محمود کی بہن بہت  
چالاک عورت ہے۔ اب میری بیٹی کا آخر ختم ہو جائے گا۔“

”مجھے بیٹھے ہوئے دنوں آدمی ان کی باتیں خود سے سن رہے تھے۔“ اپٹگین اور  
اُس کے ساتھیوں نے جب بھی مجھے دیکھا، اُن دنوں کو گھوڑوں کے کھیل تماشے میں  
نوپایا گھوڑوں کے دوڑنے کا اور بہانوں کی چرخ دیکار کا شوق بہت زیادہ تھا۔ سلطان محمود  
کے یہ دنو حاکم اپٹگین اور دنوں سالار مل کے بائیں سننے کی کوشش کرتے رہے  
مگر انہوں نے موضوع بدل لیا تھا۔ ان کی باتوں سے یہ ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ اس شادی  
سے خوش نہیں اور وہ اس کے خلاف کوئی کارروائی کریں گے۔  
جس کا ہر گامہ آدمی رات کو ختم ہوا۔

امیر سارا اپٹگین سالار ابواسحاق اور خرمطاش ایک کمرے میں بیٹھے تھے۔ دھواں  
آہستہ سے کھلا اور ایک عورت اندر آئی جس کا چہرہ نقاب میں تھا۔ اندر آتے ہی اُس  
نے چہرے سے نقاب ہٹا دیا۔ وہ ابوالعباس کی بیوی اور ابواسحاق کی بیٹی ابکورہ تھی۔  
”رات کی باتیں معلوم ہو گئی ہیں؟“ ابکورہ نے بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”کاہ کا کبھی

سراغ ساں کُن کی نظریں زمین کی تہوں میں بھی اور انسانوں کے سینوں کے اندر بھی  
چل جاتی ہیں۔ وہ دھیلے ڈھالے جموں والے حق سے تاجر گتے تھے۔ دنوں اپٹگین  
ابواسحاق اور خرمطاش کے پیچھے بیٹھے تھے۔ شعلوں کی مدد سے غزنوی شروع ہونے  
والی تھی۔ گھوڑ سواری کے کرتب دکھائے جانے تھے۔ تیغ زنی کے مظاہر مل اور  
کشتیوں کا اہتمام بھی کیا گیا تھا۔

ابوالعباس ہون کی آمد کا اعلان نہکا مزید موسیقی سے ہوا۔ ابوالعباس کاہ کا کبھی  
کے ساتھ آ رہا تھا۔ کبھی درازندہ خوبصورت اور جوان تھی۔ اُس کی چال میں شاہ جلال  
اور انداز میں تقلید تھا۔ ابوالعباس بھی خوب تھا۔ ان دنوں کے پیچھے ابوالعباس کی پہلی  
دوبیاں آ رہی تھیں۔

”سلطان محمود نے اپنی بہن کے عوض خوارزم شاہ کو نہیں پورے خوارزم کو خریدنے  
کی کوشش کی ہے۔“ خوارزم کے سالار ابواسحاق نے جو ابوالعباس کا سر بھی تھا،  
ظفر کیا۔

اپٹگین نے پیچھے دیکھا۔ پیچھے دواجنبی بیٹھے ہوئے تھے جو سلطان محمود کی جاسوسی  
کے نظام کے اعلیٰ حاکم تھے۔

”آپ کہاں سے آئے ہیں؟“ اپٹگین نے مسکرا کر اُن سے فارسی زبان میں پوچھا۔  
دنوں مسکرائے اور سر لہرائے۔ یہ اشارہ تھا کہ ہم آپ کی زبان نہیں سمجھتے، حالانکہ  
ان دنوں کی ادبی زبان فارسی تھی۔ اپٹگین، خرمطاش اور ابواسحاق نے باری باری  
اُن سے اشاروں میں پوچھنے کی کوشش کی تو ایک نے کہا۔ ”کرک تاغ۔“ یہ شرق میں بہت  
دُور ایک پہاڑی علاقہ تھا۔ جہاں کی زبان کچھ اور تھی۔

”یہ ہماری زبان نہیں سمجھتے۔“ اپٹگین نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ میں  
میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ ان ابواسحاق آپ کی کر رہے تھے؟

”میں کہہ رہا تھا کہ یہ شادی غزنوی اور خوارزم کی ہوئی ہے۔“ ابواسحاق نے کہا۔  
”سلطان محمود اور اُس کی بہن اس نوجوان امین کا نکاح پر ہوا۔ اُس کے اذراستہ پتہ  
کی نہیں پتے گا کہ خوارزم پر غزنوی کا قبضہ ہو گیا ہے۔ کیا آپ اس عورت کو برداشت کر

میرے باپ کا نہیں، خدا کا ہے... کیا تم اس سے انکار تو نہیں کرو گے؟ نظر آئے کوئی وال  
نیلے بُت فیکسوں کا اور باطل کو مذہب نے والوں کا شہر کہا کریں گی؟ اور کیا تم اس سے انکار  
کرو گے؟ کوئی اپنے ارد گرد کی تمام مسلمان امائیں اور ریاستوں کے حکمرانوں کے دلوں میں  
کائناتیں کرنا چاہتا ہے اور وہ اسلام کی تاریخ کے اس درخشاں باب پر سیاہی اندینا چاہتے  
ہیں؟

”مجھے انکار نہیں“۔ ابوالعباس نے کہا۔ ”مذکورہ رتبہ جو یہ ابھی پہنچ رہے ہیں  
تم نے ان باتوں کے لیے آج کی رات کیوں منتخب کی ہے؟ کیا تم میرے درمیانوں اور  
میرے اتنے پیارے خواہوں کو آج ہی رات میلن جگہیں لے جانا چاہتی ہو؟  
”اں... آج ہی رات“۔ کاہ کا بھی نے کہا۔ ”ازدواجی زندگی کی پہلی رات  
بڑی مقدس ہوتی ہے ابوالعباس! یہ رات منارے لیے نئی سنیں، اور یہ رات میرے لیے  
بھی نئی سنیں۔ میری سب سے بڑی باتوں اور خوابوں سے محروم نہیں کر دوں گی۔ اگر منارے خواب  
میرے وجود سے حسین میں نہیں ان کا حسن یا مال نہیں تو نے دل کی۔ مجھے دل کی  
بات کہنے دے اور مجھے اپنے دل کی بات سمجھ لینے دے۔ ابھی ساری رات باقی ہے۔ ابھی  
ساری طرح کی باتیں باقی ہیں۔ نڈکی دیر کے لیے میری سن لو...“

”آج کی رات جو ہم دونوں کے لیے ستر تون اور دمانوں کی رات ہے، غری کی  
بزرادمان اور بزرادمان بنوں کے لیے بڑی ہی اُمان اور غنا کی رات ہے۔ وہ اُن  
بیٹوں اور اُن بھائیوں کے اختصار میں جاگ رہی ہیں جو کبھی نہیں آئیں گے۔ وہ اللہ بکر  
کے نعرے لگاتے مندوستان گئے تھے اور حق اور باطل کے خوریز تصادم میں پس گئے۔  
وہ خدا کے حضور سر فرود ہوئے کہ وہ جادھر گئے مسجدیں آباد رکھیں اور بُت خلتے زمین  
سے ملا دیئے۔ وہ اللہ کے عظیم پیغام پر قریاں ہو گئے۔ میں آج رات کی ستر میں اُن کی  
مذکر کرتی ہوں...“

”اور پھر انہیں یاد کر دو جو تخت و تاج کے ہوس کا دلوں کی ہوس کی بھینٹ چڑھ  
گئے۔ ہماری سبز زمین خانہ جنگی کے خون سے لال ہو گئی تھی، اور اگر آج رات تم میری  
باتیں غور سے نہیں سنو گے تو یہاں بھائی کی تلوار بڑا بڑا کر دیاں کاٹ کر رہے گی۔ بھائیوں کی

کی جو خادمہ رات کے لیے مقرر کی گئی تھی، میں نے اُسے پہن اتھو میں لے یا تھا۔ رات  
اُس نے جھگڑوسی کے دروازے کے اہتہ کان لگائے رکھے تھے۔ اُسے کوئی دمان سے  
بنا نہیں سکتا تھا کیونکہ اُسے دروازے پر ہی موجود رہنا تھا۔ اُس نے دروازے کا ایک  
کوڑا زار سا کھلا رکھا تھا۔ کچھ دیر بعد اُسے اندر بلا گیا تھا۔ اُس کی موجودگی میں بھی ابوالعباس  
اور کاہی باقیں کرتے رہے تھے۔ سب سے پہلے میں آپ کو یہ بتا دیتی ہوں کہ کاہ کا بھی  
صرف بیوی بن کر نہیں آئی۔ وہ ایک پیغام اور ایک پھندہ بن کر آئی ہے۔ ابوالعباس  
بھی اُسے صرف بیوی نہیں سمجھا، اُسے اپنے دل کی مکہ اور سراپا عشق کہتا ہے۔ خادمہ نے  
جو باتیں سنائی ہیں وہ ہیں آپ کو سنا دیتی ہوں۔“

کسی بادشاہ اور ملک کی رات کی خادمہ کے لیے رات کی باتیں معلوم کرنا کوئی مشکل  
کام نہیں تھا۔ خادمہ نے الجوری کو جو باتیں سنائیں وہ کچھ اس طرح تھیں۔

”ابوالعباس! کاہ کا بھی نے کہا۔ ”اگر تم نے میرے ساتھ صرف اس لیے  
شادی کی ہے کہ تمہیں میری بیوی کی ضرورت تھی تو مجھے بتا دو۔ میں تمہاری محبت  
کو سینے میں دفن کر کے اس پر آنسو بہا لیں گی۔“

”مجھے تمہاری ضرورت تھی“۔ ابوالعباس نے کہا۔ ”میرے لیے بیویوں کی تو  
کمی نہیں... کیا تم جب میرے بھائی کی بیوی تھیں تو کبھی مجھے اسی طرح چاہتی رہی ہو؟  
”وہ محبت کچھ اور تھی ابوالعباس! کاہی نے جواب دیا۔ ”ایک بُت فیکس  
سلطان کی بہن اپنے خادمہ کو دھوکا نہیں دے سکتی۔ تم مجھے اچھے لگتے تھے۔ تمہاری  
عادیں اچھی لگتی تھیں۔“

”تو میں سمجھوں کہ تم نے میری زندگی اس لیے قبول کی ہے کہ میں تمہیں  
اچھا لگتا تھا؟“

”صرف اس لیے نہیں“۔ کاہ کا بھی نے کہا۔ ”جس طرح تمہارے لیے بیویوں  
کی کمی نہیں اسی طرح میرے لیے بھی خادمہ کی کمی نہیں تھی۔ سلطنت غری میں ایک  
سے ایک خوبصورت اور بہادر جوان تھا لیکن زندگی قبول کرنے کی ایک وجہ  
اور بھی ہے۔ میں منارے لیے صرف محبت نہیں لائی، ایک پیغام بھی لائی ہوں۔ یہ پیغام



کمانوں سے نکلے ہوئے تیر بھائیوں کے پینسل میں اترتے رہیں گے۔ آج کی رات بچھے اُن کی بھی مائیں اور بہنیں یاد آ رہی ہیں جو اپنے بادشاہوں کی خواہشوں پر کٹ مرے تھے۔ تم ابھی جوان ہو ابوالباس! میں بھی ابھی جوان ہوں۔ آؤ، تھوڑی سی دیر جوانی کے اُبال کو اور عرصی کے جذبات کو الگ رکھ کر دو چار باتیں کر لیں۔۔۔۔۔

”خاندانم نے ابھی تک غزنی پر حملے کی کیوں نہیں سوچی؟ متبارک باب کیوں قتل ہو گیا تھا؟ کیونکہ اُس نے غزنی پر قبضہ کرنے کی نہیں سوچی تھی۔ اُسے کہا گیا تھا۔ وہ نہ مانا اور قتل کر دیا گیا۔ تمہارے بڑے بھائی کا دامغ خراب ہو چلا تھا لیکن اُس نے میرے ساتھ شادی کر لی۔ میں نے پہلی رات اُس کے ساتھ بھی باتیں کی تھیں۔ یہ باتیں اُس کے دل میں اتر گئیں۔“

”کیا تم نے بھی سُنا تھا کہ میرے بھائی کو تمہارے بھائی سلطان محمود نے زہر دلوایا تھا؟“ ابوالباس نے کہا۔ اور زہر دلوانے کی وجہ یہ تھی کہ اُس نے سلطان محمود کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

”کیا تمہیں اس جھوٹ پر یقین آ گیا تھا؟“ کاہ کا بھی نے پوچھا۔

”مجھے شک تھا۔“

”شک بھی نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ کاہ کا بھی نے کہا۔ ”اپنی فوج سے چار پانچ گنا زیادہ فوج پر لوٹ پڑنے والا سلطان کسی کو نہ پر نہیں دیا کرتا۔ اُسے تمہارے بھائی کی موت کی ضرورت ہوتی تو وہ یہاں خود آتا۔ جبراً جانے کی اینٹ سے اینٹ بکادیتا اور تمہارا بھائی اُس کے قید خانے میں پڑا ہوا ہوتا۔ میں تمہیں یہ کہہ رہی تھی کہ تمہارے بھائی نے میری باتوں کا اثر لیا اور اُس نے غزنی کے ساتھ دشمنی مول نہ لی۔ یہ شک مجھے بھی ہے کہ تمہارے بھائی کو ایسا زہر دیا گیا تھا جو آہستہ آہستہ بیماری کی صورت میں ظاہر ہوا اور وہ مجھے یہ وہ کر گیا۔ اگر اُسے زہر ہی دیا گیا تھا تو اُن لوگوں نے دیا تھا جو غزنی اور خوارزم کو لڑا، چاہتے تھے۔“

”وہ کون ہو سکتے ہیں؟“ ابوالباس نے پوچھا۔

”وہ ہیں تو مسلمان لیکن ان سازشوں اور خاندانی جھگڑے کے پیچھے فرنگیوں کا ہاتھ ہے۔“

”کاہ کا بھی نے کہا۔“ یہ یہودیوں اور عیسائیوں کا خفیہ ہاتھ ہے اور اس میں کراہی بھی شامل ہیں جن کے مرکز اور سرعز کو میرا بھائی ختم کر چکا ہے۔“

”کاہ کا بھی؟“ ابوالباس نے گھبرا کر کہا۔ ”میں اسی ٹیپو قتل نہیں ہونا چاہتا۔“

”کسو میں قتل ہونا چاہتا ہوں لیکن اللہ کی راہ میں۔“ کاہ کا بھی نے کہا۔ میرا بھائی ہندوستان میں جا کر قتل ہونے کی سلسل کو شش کر رہا ہے۔ میں جاہتی ہوں، بلکہ خدا چاہتا ہے کہ تم میرے بھائی کے مدد میں مدد میں اپنا سہاگ ترانہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔ تم اس کو کہ سلطنت غزنی کے ساتھ اتحاد کرو۔“

”آج کل سلطان کو ایک طاقتور اتحادی کی ضرورت ہے۔“ ابوالباس نے کہا۔ ”اس کی جنگی طاقت بہت کمزور ہو گئی ہے۔“

”یہ غلط ہے۔“ کاہ کا بھی نے کہا۔ ”غزنی کی جنگی طاقت اتنی کمزور نہیں ہوئی جتنی تم سمجھتے ہو۔ غزنی میں خاصی فوج موجود ہے۔ ہندوستانوں کے دستے بھی ہیں جنہیں ہندوستان میں نہیں لے جایا جاتا۔ انہیں یہاں لڑانے کے لیے تیار کیا گیا ہے۔ وہ جلد سے پاس بہت خوش ہیں اور اسلام قبول کرتے جا رہے ہیں۔ سلطنت غزنی سے ہزار ارض کار عارضی طور پر رفت میں شامل ہو گئے ہیں، اور جو کمی ہے وہ جنبے سے پوری کی جائے گی۔ لہذا دل سے یہ خیال نکال دو کہ سلطان محمود کو اپنی سلطنت کے دفاع کے لیے کسی طاقتور اتحادی کی ضرورت ہے۔ البتہ تمہیں ایک مخلص اور طاقتور اتحادی کی ضرورت ہے۔“

ابوالباس کمرے میں شلنے لگا کچھ دیر سوچ کر بولا۔ ”میں تمہارے بھائی سے اتحاد کروں گا لیکن اُس کی اطاعت قبول نہیں کروں گا۔ اگر اُس نے کہا کہ خلیے میں اُس کا نام لیا جائے تو اس کی اجازت نہیں دوں گا۔۔۔۔۔ کاہ کا بھی! میں اس حقیقت کا اعتراف کرتا ہوں کہ تمہاری بہت کے علان تمہارے ساتھ شادی کرنے کی ایک وجہ یہ تھی ہے کہ میں اندرون اور بیرون خطرات میں اس کا گھر چکا ہوں کہ مجھے تمہارے بھائی کی مدد کی ضرورت ہے اور مجھے امید ہے کہ وہ مدد سہی کا حق ادا کرے گا۔“

کا زیادہ تر حصہ ہزار اسپ میں اور میرے پاس بجا امیں ہے۔ اس فوج کو اپنے اثر میں لانا ہے۔۔۔۔۔ مجھے سمجھئے۔۔۔ میں شاید کوئی انتظام کر لوں گا۔ خانہ جنگی کے لیے فوج کو کوئی گھاناگ استاد ہی تیار کر سکتا ہے۔“

خوارزم کے دار الحکومت جرجانیہ سے پچاس میل بد جنوب میں دیلک کے کنارے ہزار اسپ بہت بڑی چھادی تھی۔ وہاں فوج ایک مدت سے فارغ پڑی تھی۔ وہ جنگ و جمل کا زمانہ تھا مگر خوارزم کی اس فوج نے رسوں سے کوئی لڑائی نہیں لڑی تھی۔ کمانڈروں اور سپاہیوں کے دماغ فارغ تھے۔ ان کے شب و روز ہنسی مذاق، گپ بازی اور بیکار مشاغل میں گزر رہے تھے۔ فوج کا درجہ ان مذبذب کی طرف کم ہی تھا۔ ایک مذرا ایک فخر پس کی وارھی سیاہ و سفید تھی، اور جو کندھوں سے پادوں تک لیے کرتے میں بیوس تھا جس کا رنگ بزم تھا، فوجیوں کی بارکوں کے قریب سے گزرا۔ اس نے سر پر بزرگ کا عافلیٹ لکھا تھا۔ حالے پر سونے والوں کی قبیلہ لپٹی ہوئی تھیں۔ حالے کے علاوہ ایسی ہی بیسیاں جن کے دلوں کے کئی رنگ تھے، اس کے گلے میں بڑی بھولی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں لمبا عصا اور دوسرے ہاتھ میں ایک کتاب تھی۔ وہ دھاک مارتا بلند آواز سے بولتا جا رہا تھا۔ لا الہ الا اللہ۔ لا الہ الا اللہ۔ اس کے ساتھ ہی وہ عساذر سے زمین پر پٹھوٹا تھا۔ فوجیوں نے اس قسم کا فخر کبھی نہیں دیکھا تھا۔ سپاہیوں کے ایک جوم نے اسے گھیر لیا۔ وہ رنگ گیا اور آسمان کی طرف منہ کر کے بلند آواز سے بولا۔ ”دیا کے کنارے ٹوب جائیں گے۔ پہاڑ پھٹ جائیں گے۔ آسمان آگ برساے گا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔ لا الہ الا اللہ۔“

اس نے اپنے گرد گھمڑے سپاہیوں کی طرف نہ دیکھا اور ایک طرف چل پڑا۔ اس نے لا الہ الا اللہ کے دھاکوں کے ساتھ عساذر میں پورا تو سپاہیوں نے اسے راستہ دے دیا بعض سپاہی اس کے پیچھے چل پڑے۔ ایک سپاہی نے اس کے ہاتھ میں چاندی کا ایک درہم دے دیا۔ چند اور سپاہیوں نے اسے دینے کے لیے جیسوں سے

”میں اس کی ذمہ داری لیتی ہوں کہ وہ دعویٰ کا حق ادا کرے گا۔“ کاہنی نے کہا۔ ”لیکن اصل ضرورت یہ ہے کہ اگر تمام مسلمان امارتیں کفر کے خلاف متحد نہ ہوں تو خوارزم اور غزنی اس محاذ پر دوش بدوش لڑیں۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“ ابوالباس نے کہا۔

اور ابوالباس نے رومانی اور جند بانی باتیں شروع کر دیں۔ خادمر نے الجوری کو بتایا کہ وہ دیکھ تو نہیں سکتی تھی، ان کی باتیں سن سکتی تھی۔ خادمر کا خیال تھا کہ اتنی خشک باتیں کرنے والی اور جہاد کا عقادینے والی عورت رومانی باتوں اور حرکتوں میں کوری ہوگی مگر اس کی ہنسی بھی رومان آئیز تھی اور باتیں ایسی کہ ابوالباس پر زبہ طاری ہو گیا جو گا۔ کاہنی کھٹندی لڑک بن گئی۔ خادمر نے بتایا کہ اس کی باتیں تو بہ شکن تھیں۔

اینگلیں نے خادمر کو دینے کے لیے الجوری کو سونے کے در دینا دیئے اور اسے کہا کہ وہ ان دونوں کی ہر ایک بات خادمر سے پوچھتی رہے خواہ کوئی بات کتنی ہی غیر اہم کیوں نہ ہو۔

الجوری چلی گئی تو انگلیں نے ابو اسماعیلی اور خمر طاش سے کہا۔ ہمارا خیال یہ ہے بکلا۔ یہ شاہی بلا مقصد نہیں ہوئی۔“

”یہ اتنا دیکھ نہیں ہوگا۔“ ابو اسماعیلی نے کہا۔ ”خوارزم شاہ ابوالباس کو جوانی اور رومانوں نے اندھا کر رکھا ہے۔ ہم اس کے وزیر ابوالمکارث کو ہاتھ میں لیں گے۔“

مہر اکلث بہت خطرناک آدمی ہے۔ انگلیں نے کہا۔ اس کے ساتھ کوئی بات نہ کرنا۔ وہ مامونی خاندان کا پروردہ اور وفادار ہے۔ جو کچھ کرنا ہے نہیں خود کرنا ہے۔ اگر ابوالباس زن مردن گیا تو اسے زیادہ دن زہر نہیں رہنے دیا جائے گا۔ ابوالباس یہ کہہ رہا تھا کہ میں سکا کو محمد نے نہیں دے کر خوارزم کا سودا کیا ہے۔ ”جیس فوج کو ہاتھ میں لینے کی ضرورت ہے۔“ سالار خمر طاش نے کہا۔

”فوج خوارزم شاہ کی وفادار ہے۔“

دار الحکومت جرجانیہ میں فوج تھوڑی ہے۔“ انگلیں نے کہا۔ فوج

دوسرے دن خبر پھیل گئی کہ فیر کو دریا کے کنارے دیکھا گیا ہے جہاں اُس نے چھوٹا سا ایک خیمہ لگا رکھا ہے چند ایک سپاہی دریا کو چل دیئے۔ انہوں نے وہاں چھوٹا سا ایک خیمہ دیکھا جس کے قریب تین چار آدمی بیٹھے تھے سپاہی ان کے قریب چلے گئے خیمے کے اندر سے دھلکے سی آوازیں آرہی تھیں۔ لا الہ الا اللہ۔ لا الہ الا اللہ... خون کا طوفان ہے۔ ملک لو۔ ملک لو۔

بہر جو آدمی بیٹھے تھے، انہوں نے سپاہیوں کو بتایا کہ دو رات بھر یہاں سب سے ہی اندھیرا تھا، یہاں ہم دو دو کر اس کی گھرائی دیکھتا رہا ہے۔ ان آدمیوں نے فیر کے پاؤں چھو کر پوچھا کہ کیا ہونے والا ہے فیر نے آسمان کی طرف دیکھا تو تین ستارے اُٹھنے لگے اور شرارے بکھر رہے بہت دُور دور جا چکے فیر نے منہ اوپر کیے ہوئے کہا۔ ابھی دم ہے۔ باز آج۔ خون کی خدائی کو روک لو۔

ان آدمیوں نے سپاہیوں کو بتایا کہ وہ اس فیر کی کچھ خدمت کرنا چاہتے ہیں لیکن یہ ان کی طرف دیکھتا ہی نہیں سپاہی وہاں کھڑے فیر کی آوازیں سنتے رہے اور ان آدمیوں کو فیر کے متعلق جو کچھ معلوم تھا، پوچھتے رہے اور فیر ان کے لیے خدا کا پیغام بن گیا۔ یہ سپاہی جب بارگاہ میں گئے تو انہوں نے فیر کے متعلق کچھ نئی باتیں بتا کر سنسنی پھیلادی۔ اُس رونق کے بعد فیر کا چھوٹا سا خیمہ سپاہیوں اور شہر کے لوگوں کے لیے زیارت گاہ بن گیا۔ وہ وہاں جاتے اور خیمے کے سامنے کھڑے ہوجاتے۔ خیمے کے اندر فیر قرآن کی آیات بلند آواز سے پڑھتا اور لکارتے لگتا۔ خون کا طوفان آ رہا ہے۔ انسان انسان کو کھاتے گا... بادشاہ عورت کا غلام ہو گیا ہے۔

سلطان محمود غزنوی کے وہ دو حکم جو اس کے نظام جاسوسی اور سرِ غرضانی کے سرِ راہ تھے، سلطان محمود کو بتا چکے تھے کہ انہوں نے ابوالدباس کی شادی کے جشن پر امیر الکلیس، سالار ابوالاسمان اور سالار خرمشاس کی باتیں سنیں تھیں اس بات کی نیت ٹھیک نہیں۔ اس جشن کو اڑھائی تین بجے گزر گئے تھے سلطان محمود نے ان دونوں سے کہتا تھا کہ ابوالدباس کے محل میں ادھر جاؤ میں اپنے چند ایک تجربہ کار آدمی

درہم نکالنے۔ وہ اسے بھکاری فیر کچھ سب سے تھے لیکن فیر کے ہاتھ میں جو درہم تھا وہ اُس نے دانستہ میں لے کر دھرا کر دیا اور اسے وہاں میں اچھال کر دھڑکھٹک دیا۔ باقی سپاہیوں نے جیسوں سے لکائے ہوئے درہم اپنی جیسوں میں ڈال دیے۔ اُس کی اس بے نیازی سے سب مرعوب ہو گئے۔

دو آدمی تیز تر چلے آ رہے تھے۔ انہوں نے سپاہیوں کے جوم کو روک لیا۔ ان میں سے ایک نے سپاہیوں سے کہا۔ اُسے پریشان نہ کرنا۔ اسے پیسے بھی نہ دینا۔ اس کے منہ سے جبات نکل جائے وہ پوری ہو کے رہتی ہے۔ یہ غیب کا کوئی پیغام دے رہا ہے۔ یہ چندہ سو سال بعد نظر آتا ہے تیسری بار جو گاہ گندہ سو سال پہلے سرِ قند میں زلزلہ آیا تھا۔ زلزلے سے ایک دو دن پہلے یہ فیر سترنگ کی گیسوں میں نظر آیا تھا۔ یہ اسی طرح لا الہ الا اللہ پڑھتا، عصائیں پر ہنوتکتا اور بلند آواز سے کہتا پھرتا تھا۔ سترنگ کی زمین گناہگاروں کے بوجھ سے ٹھک گئی ہے۔ اس کی ہلار کو کوئی بھی نہ سمجھ سکا۔ یہ وہاں سے غائب ہو گیا اور زمین اسے نفسے ملی کہ آدھا ستر قند تباہ ہو گیا۔ شراب خانے اور قہر خانے زمین سے مل گئے۔

ادب یہاں نظر آیا ہے۔ دوسرے آدمی نے گھبراہٹ کے عالم میں کہا۔ اب معلوم نہیں دریا میں سیلاب آئے گا یا کوئی پہاڑ پھٹے گا یا آسمان سے آگ کس طرح بر سے گی۔ کچھ ہو گا ضرور۔ کچھ ہونے والا ہے۔

سپاہیوں پر خوف طاری ہو گیا۔ اُن کے رنگ زرد ہو گئے۔ کسی نے پوچھا کہ اس سے کس طرح پوچھا جائے کہ کسی تباہی آرہی ہے یا کون آرہی ہے کیا یہی کہتی ہے؟ ان پڑھ اور توہم پرست سپاہیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور وہ آپس میں کھسکھس کر تے باکھل میں چلے گئے۔ تھوڑی سی دیر میں تمام ترفیع میں یہ دہشت ناک خبر پھیل گئی کہ ایک فیر تباہی کا پیغام دیتا پھر ہر ماہ سے خبر جو جو پھیل گئی، زیادہ سے زیادہ دہشت ناک ہوتی گئی۔ بارگاہ میں یہی فیر موضوع بن گیا اور سب اس مسئلے کا حل سوچنے لگے کہ فیر سے کس طرح پوچھا جائے کہ کسی تباہی آرہی ہے اور کیوں آرہی ہے۔

نے اُن سے پوچھا۔

”آپ نے ہماری مدیکوں حاصل کی ہے؟“ ایک نے جواب دیا۔ ”صرف اس لیے کہ آپ فوج کو اپنا حامی بنا کر خوارزم شہ فہنا چاہتے ہیں مگر خوارزم کی فوج آپ کا یہ حکم ماننے کے لیے تیار نہیں کہ آپ جرجانیہ یعنی اپنے دارالحکومت پر حملہ کر کے دہلی کی فوج کو شکست دیں اور ہزار اسپ اور ہتھیار اس فوج پر عظیم ہے دہلی نے بھائیوں کے خلاف لڑے۔ ہم نے یہاں آکر جائزہ لیا تو پتہ چلا کہ خوارزم کی فوج ابھی تک آپس میں لڑنا کو درکار، اپنے کسی مسلمان پر کسی کے خلاف بھی نہیں لڑی اور اس فوج کو یہ تربیت دی گئی ہے کہ مسلمان مسلمان کے خلاف نہیں لڑا کرتا۔ ہمیں سب سے پہلے ہزار اسپ اور ہتھیار اس فوج سے عظیم ہیں ان کے دلوں سے اسلام کا رشتہ توڑنا ہے۔۔۔۔“

”تو ہم پرستی واحد ذریعہ ہے جس سے کسی کے مذہب کو کمزور کیا جاسکتا ہے۔ یہ انسان کی کمزوری ہے کہ وہ آلے وقت کے حالات اور ہونے والے واقعات جاننا چاہتا ہے۔ انسان کی دوسری کمزوری سنسنی اور جذباتیت ہے جو انسان سنسنی خیز باتوں کو پسند کرنے لگتا اور عقل پر جذبات کو غالب کر لیتا ہے، اُسے نہایت آسانی سے اپنے سامنے نہیں ڈھالا جاسکتا ہے۔ انسان جتنا اُن پڑھ اور پسند ہوتا ہے وہ اتنا ہی جذبات سے مغلوب ہوتا ہے۔ انسان کی تیسری کمزوری یہ ہے کہ وہ لمبی عمر چاہتا اور سرنے تک جوان رہنا چاہتا ہے۔۔۔۔“

”ہم نے آپ کے کہناؤں اور پالیسیوں کی یہ خامیاں ان دو فقیروں کے ذریعے بیدار کر دی ہیں۔ یہ دونوں فقیر اس فن کے ماہر ہیں۔ انہوں نے مذہب کا نام لے لے کر سپاہیوں کے دلوں میں مذہب کی جگہ تو ہم پرستی بھردی ہے۔ دونوں فقیر آپ کے قرآن سے آیات پڑھ کر بات کرتے ہیں اور ان کی ہر بات قرآن کے اُلٹ اور اسلام کے منافی ہوتی ہے۔ ہمارے استادوں نے آپ کی فوج کے دلوں میں اسلام کی محبت قائم رکھتے ہوئے پڑوسی مسلمانوں کے خلاف شکوک اور سوئے پیدا کر دیئے ہیں۔۔۔۔“

”ہم عیسائی مذہب سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ہمیں آپ کے مذہب کی ہر بات معلوم

نہی دی جو اس سازش کا سرخ لگاتے رہیں۔ اس حکم کے تحت تین چار آدمی جرجانیہ بھیج دیئے گئے تھے مگر وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ اُن کا رابطہ کاہ کاہی کے ساتھ بھی ہو گیا تھا اور وہ انیس ہی اٹھائیس دیتی رہی کہ ابوالباس سلطان محمود کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ جو کچھ تھا وہ ہزار اسپ اور ہتھیار اس فوج کے کنارے فیر لوگوں خصوصاً فوجیوں کے دلوں پر بھجوا دیا تھا۔ دلوں سے دوسو میل دور ہمارا میں دیرانے زرافشان کے کنارے ایک اور فیر مشہور ہو گیا جس نے دلوں کو دیرانے دال دیئے تھے لیکن وہ اکیلا نہیں تھا۔ اُس کے ساتھ چار پانچ مرد اور اتنی ہی عورتیں تھیں۔ اس فیر کی یہ کرامات مشہور ہو گئیں کہ وہ ایک دو الی اور ایک تعینہ دیتا ہے جن سے انسان ہمیشہ جوان رہتا ہے اور اس کی عمر بڑی لمبی ہو جاتی ہے۔ ہر انسان لمبی عمر اور بڑھاپے میں بھی جوان کا ظہار ہوتا ہے لیکن فوجی رچونکو ہر وقت موت منتلائی رہتی ہے اس لیے وہ ایسے تعینہ کی ضرورت زیادہ محسوس کرتا ہے جو موت کو مال کئے چنانچہ ہمارے فوجی جو حق درحق اس فیر کے پاس جانے لگے۔ پھر دونوں فقیروں نے لوگوں کو وعظ سنانے شروع کر دیئے۔ دونوں کے مظلوم کائب کائب یہ ہوتا تھا کہ تم اللہ کے سپاہی ہو اور تمہارے پرلوس کی تمام ریاستیں اور امدتیں برائے نام مسلمان ہیں اور وہ تمہیں اپنا غلام بنا چاہتی ہیں۔ اگر تم نے کسی بڑی پر اس لیے بھروسہ کیا کہ وہ مسلمان ہے تو تم پر ایسی تباہی آئے گی کہ تمہارا ہم دشمنان مٹ جائے گا۔

ان دونوں نے فیری اور دریشی کا ایسا دور ایک لفظ سپاہیوں کے دلوں میں اتر جاتا تھا۔

ایکسٹین ایک رات اپنے خاص کمرے میں بیٹھا تھا۔ اُس کے سامنے دو آدمی بیٹھے تھے جو خوارزم کے رہنے والے نہیں تھے اور وہ مسلمان بھی نہیں تھے۔ دونوں فرنگی تھے۔

”آخر اس ڈھونگ سے آپ کیا نتائج حاصل کرنا چاہتے ہیں؟“ ایکسٹین



ہے۔ ہم نے آپ کے پاس ہوں پر غم نہ ہی جنون طاری کر دیا ہے۔ جلد سے بہت سے آدمی جو مسلمان ہی ہیں، آپ کی چھائیوں میں گھومتے پھرتے رہتے ہیں۔ وہ افواہیں پھیلاتے ہیں اور وہ ہر بھل میں کہتے ہیں کہ خوارزم کو سلطان محمود سے صرف الینگین ہی جیتا ہے۔ خوارزم شاہ ابوالعباس اور اس کی بیوی کاہ کاہی کے خلاف آواز برپا کیا گیا ہے کہ سپاہی انہیں ناپسند کرنے لگے ہیں۔ چند دنوں میں ہی آپ کی فوج بغاوت کے لیے تیار ہو جائے گی ....

آپ کے دو نائب سالار جو ابوالعباس کے کڑے حامی تھے، انہیں ہم نے دو جوان اور بڑی ہی خوبصورت عورتوں کے ذریعے اپنے اثر میں لے لیا ہے۔ آپ کو شاید معلوم نہیں تھا کہ یہ دونوں آپ کو اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ اب وہ بھی آپ کو پسند کرنے لگے ہیں۔ اس کے علاوہ آپ کو اگر کوئی اور مدد چاہیے تو ہمیں بتادیں۔ ہم آپ کو مال مدد دے سکتے ہیں۔ بلکہ دے سکتے ہیں۔ جانور دے سکتے ہیں۔

”ابھی نہیں“۔ الینگین نے کہا۔ ”اگر آپ نے مجھے مددوی تو خوارزم شاہ کو بتر چل جائے گا۔ مجھے ایک بار اند ایک موقع چاہیے تاکہ میں فوج کو اس کے خلاف بھڑکاسوں اور اپنا حامی بنالوں۔ میں نے خوارزم شاہ کا تختہ الٹ دیا تو آپ سے مددوں گا۔“

”اور میں ایک بار پھر کڑھوں کہ میں آپ سے کچھ نہیں لینا“۔ دوسرے فرنگی نے کہا۔ ”جیسے آپ کی صرف دوستی چاہیے پھر ہم آپ پر ثابت کریں گے کہ کلیسا اور کعبہ میں کتنا پیار ہے۔ اس پیار میں سلطان محمود حاوی ہے۔ محمود کا خاتمہ ضروری ہے۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں“۔ الینگین نے کہا۔ ”محمود سلطنت غزنوی کی توسیع چاہتا ہے۔“

”آپ کو شاید معلوم ہو گا کہ آپ کی فوج کسی مسلمان ملک کے خلاف تو نہیں لڑے گی؟“ غزنوی کے خلاف اہل بانیوں نے کہا۔ ”فرنگی نے کہا۔ ”یہ سلطان محمود کا بہن کاہ کاہی کا اثر ہے۔ ہماری آنکھیں اس گمراہی کے اندر تک دیکھ سکتی ہیں جس میں ابوالعباس اپنی دلی دیویوں کو فراموش کر کے لاد کاہی کے جاند میں اپنے ہوش کھو بیٹھا ہے۔“

ابوالعباس غزنوی کو فوجی مدد دے دے گا۔ اس کے خلاف لڑے گا نہیں۔“

دو بڑی دلکش لڑکیاں ان تینوں کو شراب پلا رہی تھیں اور الینگین پر شراب کا نشہ کم اور دلکشی کا خازن زیادہ طاری ہو رہا تھا۔ وہ بار بار ان لڑکیوں کو دیکھتا تھا۔ دنوں فرنگی اس پر خوارزم شاہی کا نشہ طاری کر رہے تھے۔

کاہ کاہی کے پاس غزنوی سے ایک نیا ملازم آیا تھا۔ جسے نام کا اور میر عمر آدھی تھا۔ کاہی نے ابوالعباس کو بتایا تھا کہ یہ اس کا خاص ملازم تھا جسے اس کے بھائی سلطان محمود نے اس کے پاس بھیج دیا ہے۔ ابوالعباس کو کبھی یہ ملازم بہت پسند آیا تھا۔ اس میں خاص قسم کی شائستگی، انفاست اور فانت تھی۔ وہ دوسرے ملازموں، خدمت گاروں اور خادماں پر نگرانی کی اور انہیں اپنے قابو میں رکھنے کی ہدایت رکھتا تھا۔ ایک روز کاہی باران میں بیٹھی تھی اور جیسے اس کے سامنے سر جو کائے اور ماتہ نماز کی طرح باندھے کھڑا تھا۔ یہ انداز ایسا تھا جیسے وہ کاہی کی بات سن رہا ہو مگر وہ سن نہیں رہا بلکہ رہا تھا اور کاہی سن رہی تھی۔

”کوئی گز بڑھ رہا ہے۔“ جیسے کہہ رہا تھا۔ ”خوارزم شاہ اس سے جو املا میں آئی ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ وہاں کی فوج پر کوئی شیطانی اثر کام کر رہا ہے ہزار اسپ میں دریا کے کنارے ایک پتھر نے ڈیرے ڈال رکھے ہیں جو بڑی خوفناک چیز لڑکیاں کہتے ہیں اس نے ایسا دھومک رچا رکھا ہے کہ سپاہی اس سے متاثر ہو رہے ہیں۔ وہ قرآن پاک پڑھتے ہیں رکھتا اور سپاہیوں کو دھس اور غلط دیتا ہے۔“

”کیا یہ یقین کر لیا گیا ہے کہ وہ کوئی تارک الدنیا عالم نہیں ہے؟“ کاہی نے پوچھا۔

”وہ عالم ہو سکتا ہے تارک الدنیا نہیں، اور وہ علم نہیں البتہ پھیلا رہا ہے۔“ جیسے نے کہا۔ ”وہ غزنوی کے خلاف زہر اگاتا ہے اور قرآن کی آیات پڑھ کر کہتا ہے کہ غزنوی دے اور ارد گرد کی تمام مسلمان ریاستیں اور املا میں ہلے نام مسلمان ہیں اور پچھے مسلمان خوارزم کے لوگ ہیں۔“

طاری کر کے کہا۔ "تمہارا خوارزم شاہ تو زن مرید ہو گیا ہے۔ غزنی کی کاہ کاہی نے اس کی عقل پر قبضہ کر لیا ہے اور وہ اسے انگلیوں پر پھینک رہی ہے۔۔۔۔"

"ہمارے آدمی نے پوچھا کہ تم محل کے اندر کی باتیں کس طرح جانتی ہو؟ اُس نے کہا۔ "میں محل کے حرم کی لڑکی تھی مگر حجب سے ابوالعباس نے سلطان محمود کی بہن سے شادی کی ہے غزنی سے ایک سے ایک حسین اور نوجوان لڑکی آتی۔ یہ جو کاہ کاہی ابوالعباس کو پیش کرتی ہے۔ اس کے کہنے پر حرم کی پہلی تمام لڑکیوں اور غزنو کو نکال دیا گیا ہے۔ یہ کہہ کر وہ رو پڑی اور بولی۔ "تم ہی بتاؤ ہم کدہ پائیں۔ ہمارے لیے زندہ رہنے کا یہی ایک ذریعہ رہ گیا ہے۔ کیا تم مجھے پناہ میں لے سکتے ہو؟ مجھے اس غلیظ زندگی سے بچا سکتے ہو؟ ہمارے آدمی نے اسے تسلی دی اور صبر شکنہ دے دیا۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتی ہیں کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ امیر انگلیں کے اٹاں رواجی جہان ٹھہرے ہوئے ہیں جو مسلمان نہیں لگتے۔ وہ فرنگی ہو سکتے ہیں۔

یسوی ہوں گے یا عیسائی۔ اب آپ ہمیں بتائیں کہ کیا کرنا چاہیے۔ کیا آپ خوارزم شاہ کو بتائیں گے کہ ان کے خلاف کوئی سازش ہو رہی ہے؟

"نہیں۔" کاہی نے جواب دیا۔ "انہیں بتایا تو ان کے اس سوال کا جواب نہیں دے سکوں گی کہ مجھے یہ باتیں کس طرح معلوم ہوئیں۔ ابوالعباس میرے ہاتھ میں ہیں۔ میں انہیں کہہ سکتی ہوں کہ ہزار اسب اور ہزار کے دستوں کو دار الحکومت میں بلا لیں اور ان کی جگہ ہاں کے دے بیچ دیں تاکہ دے آئے ہجرت کے لیے اسے بڑے بڑے اکابر محسوس نہ کریں لیکن میں ایسا مشورہ اس لیے نہیں دوں گی کہ جس طرح وہاں کی فوج خراب ہو رہی ہے، اسی طرح یہ دستے بھی وہاں جا کر ان فقیروں کا آخر قبیل کو خراب کر لیں گے۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ ان دونوں فقیروں کو قتل کر دو۔ اگر یہ غزنی میں ہو رہا ہو تو انہیں گرفتار کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا۔ یہاں اس سازش کو قتل سے ختم کیا جاسکتا ہے۔ کیا ہمارے آدمی یہ کام کر سکتے ہیں؟

"کر سکیں گے۔" جنیس نے کہا۔ "میں صرف حکم اور ہدایت کی ضرورت ہے۔" اور ایک آدمی غزنی کو روانہ کر دو جو سلطان کو یہ ساری باتیں بتائے جو تم نے مجھے

"کیا وہ خوارزم شاہی کے خلاف بھی باتیں کرتا ہے؟" کاہی نے پوچھا۔ "نہیں۔" جنیس نے جواب دیا۔ "لیکن سپاہیوں اور کمانڈروں کے خیالات میں ایسی تبدیلی دیکھی گئی ہے جو خوارزم شاہی کے لیے بھی خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔۔۔۔" بھلا میں بھی دریا کے کنارے ایک غیر تھے چند ایک مردوں اور بڑی خوبصورت عورتوں کے ساتھ خیمے گاڑ رکھے ہیں۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ ایک دعائی اور ایک تعویذ دیتا اور کہتا ہے کہ ان سے غریب بہت لمبی ہوگی اور جوانی سدا قائم رہے گی۔ اس کے ساتھ جو جوان عورتیں ہیں وہ راتوں کو دریا کے کنارے یا جھل نہیں کھانڈوں کے ساتھ دیکھی گئی ہیں۔ وہاں کی فوج کی باتوں میں بھی تبدیلی دیکھی گئی ہے۔ اس فخر کے گرد میلہ لگا رہتا ہے۔ وہ بھی دھڑکتا اور غزنی کے خلاف زہر افشانی کرتا ہے۔ مختصر یہ کہ غزنی اور خوارزم کے درمیان عداوت پیدا کی جا رہی ہے ہمارے آدمیوں نے دونوں چھانوئوں میں سپاہیوں کے ساتھ اٹھ بیٹھ کر اور ان فقیروں کے مرید بن کر ان کی باتیں سنی ہیں۔ وہی سپاہی جو فارغ رہ رہ کر غلیظ اور فحش باتیں یا حرکتیں کیا کرتے تھے، اب غزنی کی اینٹ سے اینٹ بھانے کی باتیں کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ان پتہ چلا ہے کہ وہاں بہت سی بدکار عورتیں پہنچ گئی ہیں جو سپاہیوں کو خراب کر رہی ہیں۔ ہمارے ایک آدمی نے ایسی ایک عورت سے ملاقات کی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ یہ عورتیں صرف قسمت فروش نہیں بلکہ غزنی کے خلاف اور خوارزم شاہ ابوالعباس کے خلاف زہر پھیلاتے ہیں۔ ان کا تعلق ان فقیروں کے ساتھ معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔

ہمارے اس آدمی نے بتایا ہے کہ اس عورت نے اُسے دیا کہ اندھیرے کنارے سے جا کر اتنے پیار سے باتیں کریں جیسے وہ اپنے بچپن سے چاہتی ہو۔ اس نے ہمارے آدمی سے پوچھا کہ وہ کیا کرتا ہے۔ اُس نے بتایا کہ فوج کے ایک جیش کا کمانڈر ہے۔ یہ سنتے ہی عورت کا انداز پہلے سے زیادہ دلکش بلکہ مسکون ہو گیا جیسے وہ اس پر مرمی ہو۔ یہ عورتیں غیر معمولی طور پر حسین ہیں۔ ہمارا یہ آدمی کہتا ہے کہ اتنے اپنے فرض کا احساس نہ ہوتا تو وہ ہمیشہ کے لیے اس عورت کا جو جاتا۔ عورت نے اس پر زہر

شانیں ہیں۔ کادھ کا بھی نے کہا۔ اور سلطان کو یہ بھی بتا دیا جائے کہ میرے کہنے پر ان دونوں فقیروں کو قتل کیا جا رہا ہے۔

اس سے اگلی رات ہزار اسپ سے باہر دریائے اوسس کے کنارے فخر کے خیمے کے باہر جوم چھٹ رہا تھا۔ رات بہت گزر گئی تھی۔ بعض آدمی عورتوں کے ساتھ دُور چلے گئے تھے جہاں انہیں کوئی دیکھ نہیں سکتا تھا۔ وہ آدمی سب کے چلنے کے انتظار میں اُدھر گھوم پھر رہے تھے۔ فخر شعل بھی کھانچے میں چلا گیا اور خیمے کے باہر صرف دو آدمی رہ گئے۔ وہ اس طرح بیٹھے رہے جیسے انہیں میس رہنا تھا۔ ان سے کچھ دور جو دو آدمی گھوم پھر رہے تھے، وہ ان دو آدمیوں کو دیکھتے رہے۔

”مسلم ہوتا ہے یہ فخر کے ساتھی یا ممانڈ ہیں۔“ دُور کے آدمیوں میں سے ایک نے کہا۔ ”یہ یہاں سے نہیں جائیں گے۔“

”یہ خیمے کے اندر چلے گئے تو ہم اپنا کام نہیں کر سکیں گے۔“ دوسرے نے کہا۔

”ایک طرف آزماتے ہیں۔“ پہلے نے کہا۔ ”تم ان کے پاس چلے جاؤ اور اپنے آپ کو کمانڈر ظاہر کر کے ان سے فخر کی باتیں اس طرح بوجھو جیسے تم فخر سے بہت متاثر اور مرعوب ہو۔ میں اپنا کام کروں گا۔“

دوسرا آدمی ان دو آدمیوں کے پاس جا کھڑا ہوا اور اپنے ساتھی کے کہنے کے مطابق ان کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔ اُس نے جب کہا کہ وہ کمانڈر ہے تو دونوں آدمیوں نے اس کے ساتھ دل جپی سے باتیں شروع کر دیں۔ اس نے کہا کہ فخر شاید سوتا ہو گا، اس لیے یہیں پرے چلے جانا چاہیے۔ ہمارے باتیں انہیں بے اثر لگائیں گے۔ اس پر سے لے گیا۔ فخر نے خیمے کے دونوں طرف کے پردے گرالیے تھے۔ اُس کا ساتھی جو اندھیرے میں کھڑا تھا، آہستہ آہستہ خیمے کی پھل طرف چلا گیا اور بیٹھ گیا، پھر بیت کے بل لیٹ کر اُس نے پردے کے نیچے سے اندر دیکھا۔ دیے کی روشنی میں فخر نظر آیا۔ وہ شہزادہ تھا اور اس آدمی، اس طرف اُس کی بیٹھ تھی۔ اس آدمی نے گھرتے ایک رستی کھول اور رستی اُٹھ میں لے کر پردے کے نیچے سے بگلتا ہوا

اندھ چلا گیا۔ فخر کو خبر نہ ہوئی۔ اس آدمی نے پاؤں پر بیٹھ کر رستی تھپتھپے سے فخر کی گردن میں پھینکی۔ یہ پھندا تھا جو گردن میں پڑنے ہی تنگ ہو گیا۔ فخر کی آواز بھی نہ نکلی۔ پھندا اتنی زور سے تنگ ہوتا گیا کہ فخر بُری طرح تڑپا اور اُس کا جسم جیسے جس ہو گیا۔ وہ آدمی اس اطمینان سے کہ فخر مر چکا ہے، خیمے سے نکلا اور کچھ دُور تک اُٹھوں کے بل چلا گیا۔

اُس کا ساتھی فخر کے دو آدمیوں کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔ اُسے اُن کی آواز سنائی دی۔ وہ ان آدمیوں سے مصافحہ کر کے اگیا اور اپنے ساتھی سے آں ہوا، پھر دونوں اندھیر میں غائب ہو گئے۔

نکلنا دُور سے بہت دُور تھا۔ یہ آدمی اُسی رات دُور نہیں پہنچ سکتے تھے۔ دُور کے فخر کو قتل کرنا اتنا آسان نہیں تھا کیونکہ اُس کے ساتھ چند ایک آدمی بھی بہتے تھے۔ یہ دونوں آدمی اُسی وقت گھوڑوں پر بٹالائی سمت روانہ ہو گئے۔ اُن کی رفتار بہت تیز تھی۔ وہ دیا کے کنارے کنارے جا رہے تھے۔ ایک جگہ دیا کا پانی بہت چڑھا تھا جہاں دریا کی گہرائی کم ہوتی چاہیے تھی۔ انہوں نے وہیں گھوڑے دریا میں ڈال دیے۔ بعض گھوڑوں پر گہرائی اتنی زیادہ تھی کہ گھوڑوں کو تیرنا پڑا۔ اُن کے سامنے دو میل کی مسافت تھی۔

دوسرے دن ہزار اسپ میں اس خبر نے سنسنی بھیلادی کہ فخر مر گیا ہے۔ یہ خبر بھی پھیل گئی کہ وہ مل نہیں اسے مارا گیا ہے۔ شہزادوں کے لوگ اور فوجی دیا کے کنارے جمع ہو گئے۔ وہاں یہ خبر اُن کی طرح پھیل گئی کہ فخر کو غزنی والوں نے قتل کیا ہے اور قاتلوں نے قرآن پاک کی بھی کوئین کی ہے۔ اس خبر کو اس لیے سچ مان لیا گیا کہ فخر غزنی کے خلاف باتیں کیا کرتا تھا۔ اس خبر نے چھاؤنی کو جیسے رگ لگا دی ہو۔ فزگی تحریب کاروں اور شہزادوں کے خفیہ گروہ نے دہشت ناک باتیں شہور کر دیں۔ ہر طرف خوف چھا گیا کہ فخر جس تباہی کی پیش گوئی کیا کرتا تھا وہ اب آئی فوج کے کمانڈر بھی دُور سے ہوئے اور غزنی کے خلاف بھڑکے ہوئے تھے۔

نفسے میں بدست ہوا جا رہا تھا۔ دونوں آدمیوں نے پرعل کی ترسی کھینچی اور اندر چلے گئے۔ فخر اور لڑکی نے ادھر دکھیا گراؤن کے منہ سے کوئی آواز نہ سنی۔ پہلے ہی ایک آدمی نے لڑکی کے منہ پر دوسرے نے فخر کے منہ پر ہاتھ رکھ کر دونوں کو گرا دیا اور ہاتھ دبا لئے رکھے۔ لڑکی ایسے نمودار منہ کے آگے کچھ بھی نہیں سہی اور فخر کی طاقت شراب نے سلب کر رکھی تھی۔ خنجر دونوں کے دلوں میں اتر گئے۔ دودھ دار دل کے منہ پر رکھنے گئے اور دونوں جلدی ہی ختم ہو گئے۔

ان کے دوسرا تھی باہر کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک کے پاس تیل کا جھوٹا سا مٹکا تھا۔ ان کا کام ہو چکا تھا۔ انہیں اب نکل جانا چاہیے تھا لیکن منہ کے دلے آدمی نے انتقام سے بے تاب ہو کر فخر کے خیمے کے اندر اور دوسرے خیموں کے پردوں پر تیل چھڑکنا شروع کر دیا۔ اندر والے اتنی گہری نیند سوئے ہوئے تھے کہ انہیں پتہ نہ چل سکا۔ فخر کے خیمے کے دیسے سے ایک کپڑے کو آگ لگا کر تمام خیموں کو آگ لگا دی گئی۔ تیل کی وجہ سے خیمے فوری آگ کی لپیٹ میں آ گئے۔ اندر والوں کی چیخ و پکار بلند ہونے سے پہلے ہی چاروں آدمی گھوڑوں پر سوار ہو کر غائب ہو گئے۔

کاہ کا کبھی کوہلدی ہی اطلاع دے دی گئی کہ دونوں فخریوں کا کام تمام کر دیا گیا ہے۔ مگر بنجارا میں جو دسے معتم تھے، اُن کا رد عمل تھوڑی تھا۔ وہاں بھی یہی پردہ پسند کیا گیا کہ یہ غزنی والوں کی کارستانی ہے۔ فوج غزنی اور سلطان محمد کے خلاف بھڑک اٹھی۔ سلطان محمود کو اطلاع ملی تو وہیں دونوں کے وقفے سے ملیں۔ پہلی اطلاع اُسے وہی ملی جو کاہ کا کبھی کے ملازم نے اسے تفصیل سے سنا تھا۔ اسی تفصیل سے سلطان محمود کو سنا گیا۔ دوسری اطلاع ملی کہ کاہ کا کبھی کے حکم سے دونوں فخریوں کو قتل کر دیا گیا ہے۔ سلطان، سوچ ہی رہا تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہیے کہ جو جبار سے کا کبھی کا بھیجا ہوا ایک اور آدمی غزنی پہنچا۔ اُس نے سلطان محمود کو بتایا کہ ابوالعباس کے صوبہ بنجارا کے امیر الینگین نے فخریوں کی پشت پناہی سے بغاوت کی نیار کی مکمل کر لی ہے اور دو سالہ اہل الزا اسحاق اور خورش، نے بنجارا اور ہزارا سب کے دستوں کو ابوالعباس

فخر کے قاتلوں نے دوسریوں کی سافٹ گھوڑوں کو تھوڑی تھوڑی دیر آرام دے کر اہل سرپ رتار پر تھے روزِ شہر۔ قتل تک لے کر جب سورج غروب ہو رہا تھا۔ ان میں سے ایک شہر میں گیا اور اپنے ساتھیوں سے ملا۔ کئی کئی پہر وہیں میں شہر میں رہتے اور اہلوان امارت کی سرگرمیوں کی اطلاعیں لیتے رہتے تھے۔ ان میں سے دو آگئے۔ انہیں بتایا گیا کہ کیا کرنا ہے۔

”ایسے فخر کا قتل آسان تھا۔ ایک نے کہا۔ ”میں ایک گروہ ہے فخر کو ہم نے دیکھا ہے۔ رات خیمے میں اکیلا ہوتا ہے لیکن دوسروں کے خیمے اس کے ساتھ گئے ہوئے ہیں۔“

”مشکل یہی ہے تاکہ دوسرے جاگ اٹھیں تو ہم کپڑے یا مانے جائیں گے۔“ ایک نے کہا۔ ”اپنے حلف کو یاد رکھو غزنی سے روانہ ہونے سے پہلے ہم سے لیا گیا تھا۔ ہمیں جانیں قربان کرنی ہیں اگر ہم سلطان کو دھوکا دینا چاہیں تو دے سکتے ہیں لیکن ہم خدا کو دھوکا نہیں دے سکتے۔ یہ فخر قرآن پاک ہاتھ میں لے کر مسلمانوں کو ایک دوسرے کا دشمن بنادیا ہے۔ تم دیکھ چکے ہو کہ اس فتنے کے پیچھے فرنگیوں کا ہاتھ ہے اور جو کچھ ہوتا ہے اسلام کے خلاف اور اسلام کی تباہی کے لیے ہوتا ہے یہاں امیر الینگین خواہ مخواہ شاہی کے لاپرواہی قرآن پاک کی توحید کر رہے ہیں۔ اہل مذہب اور مقدس کتاب کی عظمت اٹھانے والے برقرمان ہوتے ہیں۔ چلوں نے گھوڑے دریا کے قریب خیل میں باندھے اور رات اُس وقت فخر کے خیموں کی طرف گئے جب لوگ وہاں سے جا رہے تھے۔ وہ لوگ نہیں گھومتے پھرتے رہے، حتیٰ کہ آخری آدمی بھی وہاں سے چلا گیا۔ اب وہاں تاریک گھوٹوں میں غوڑوں کی سرگرمیاں شروع ہو گئی تھیں۔ آدمی رات کے بعد خیموں کے اندر خاموشی طاری ہو گئی۔ چاروں اُس خیمے کی طرف بڑھے جس میں فخر سوتا تھا۔ پروے گرے ہوئے تھے اور اندر روشنی تھی۔ ان میں سے ایک کی ہنڈی کسی چیز سے لگی۔ یہ جھوٹا سا مٹکا تھا۔ اس آدمی نے فوراً پہچان لیا کہ اس میں مشعلوں اور دیوے کا تیل ہے۔ اُس نے مٹکا اٹھالیا۔ دنا دنا فخر کے خیمے کے پردے کے ساتھ بیٹھ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں بڑے خنجر تھے۔ پردہ دراہنا کر دیکھا۔ فخر نیم بہرہ تھا اور اس کے پاس ایک نیم برہر جواں لڑکی تھی۔ فخر شراب کے



کے کڑے تعقیب کر کے انہیں پھنسا لیا۔ اجلاس ایک بار پھر لایا گیا جس میں ابوالعباس نے سب کو بتایا کہ اُس نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر سلطان محمود خوارزم پر حملہ کرے تو ترکستان کے خوافین سے مدد مل جائے۔ لہذا ان کے ساتھ دو تہائی اور تہائی کا معاہدہ کیا جائے اور اسے خفیہ رکھا جائے۔

یہی سنی نے ہی لکھا ہے۔ سلطان محمود کو اپنے جاسوسوں سے اطلاع ملی کہ ابوالعباس ترکستان کے ساتھ فوجی نوعیت کا معاہدہ کر رہا ہے۔ سلطان محمود اپنی ایک لاکھ لہری کی فوج اور پانچ سو اسی لے کر خوارزم کی سرحد کے قریب بلغ چلا گیا اور ابوالعباس کو پیغام بھیجا کہ وہ اس کی اطاعت قبول کرے ورنہ اُس کے ملک پر حملہ کر دیا جائے گا۔ ترکستان کے خواہن سلطان محمود کے مطالبے میں ابوالعباس کو فوجی مدد دینے سے گھبرائے۔ انہوں نے بلغ آکر سلطان محمود سے درخواست کی کہ وہ خوارزم پر حملہ کرے سلطان محمود کسی کی سننے والا نہیں تھا۔ نہ مانا اور اس نے اپنا مطالبہ برقرار رکھا۔ ترکستان کے خواہن نے ابوالعباس خوارزم شاہ کو اس پر رضامند کر لیا کہ وہ سلطان کی اطاعت قبول کرے اور خطبے میں اس کا نام شامل کر لیا جائے۔ سلطان محمود اپنا مطالبہ پورا ہونے پر اپنی فوج واپس لے گیا۔

دوسرے مورخین نے جن میں عسلی، ابن الاثیر اور گردیزی خاص طور پر قابل ذکر ہیں اس واقعہ کو تفصیل سے بیان کیا ہے خیال رہے کہ عسلی جس کا پورا نام ابوالنضر محمد البغلی تھا، سلطان محمود کے دور کا وراثت نگار تھا اور سلطان محمود نے اُسے کئی بار اپنا سفیر اور ایچی بنا کر دوسرے ملکوں میں بھیجا تھا۔ اس کی کتاب کتاب التیمیہ اس کے ذاتی مشاہدات پر مبنی تھی ہے اور محمود غزنوی کے حالات و واقعات پر ایک مستند ستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔

اس کے مطابق ابوالعباس سلطان محمود کی اطاعت قبول کرنے سے تکیا کیا تھا کیونکہ اُسے اپنی آزادی سلب ہو جانے کا خطرہ تھا۔ اُس کے وزیر نے اُسے بتایا تھا کہ سلطان کی اطاعت قبول کرنے میں اتنا خطرہ نہیں جتنا اپنی فوج کی بغاوت میں ہے۔ ابوالعباس سے اطاعت قبول کرنے کا فیصلہ لاکھ کا بجی نے کرایا تھا۔

کے خلاف فتنہ کر دیا ہے۔ ابوالعباس کی حمایت میں وہی فوج ہے جو اُس کے دامان حکومت جڑ جائیہ میں ہے گران چند ایک دستوں کا بھی کوئی بھروسہ نہیں۔

سلطان محمود نے اسی وقت ابوالعباس کے نام پیغام لکھوایا جس کا الفاظ موزوں کے مطابق کچھ اس طرح تھے۔ "میرا خیال ہے کہ آپ اپنے ملک کی اس صورت حال کو نہیں سنبھال سکیں گے۔ آپ فوج لے کر تاجر بہ کار ہیں۔ بیشتر اس کے کہ آپ کا تاجر اُٹ دیا جائے یا آپ باغیوں کے ہاتھوں قتل ہو جائیں، مجھے آپ کی مدد کو پہنچ جانا چاہیے لیکن یہ اسی صورت میں ممکن ہو سکتا ہے کہ آپ خود مختار اور آزاد رہتے ہوئے سلطنت غزنی کی اطاعت قبول کر لیں اور خطبے میں میرا نام شامل کر دیں۔ میں آپ کی آزادی برقرار رکھوں گا۔ اس سے آپ کو ہی فائدہ پہنچے گا کہ آپ کو میری مدد حاصل ہوگی اور میں اپنی فوج کے بہترین دستے آپ کے دامن حکومت میں آپ کی خوارزم شاہی کی حفاظت کے لیے رکھ سکوں گا۔ میں آپ کو خبردار کرتا ہوں کہ آپ کو اگر مشورہ لینے کی ضرورت ہو تو اپنے وزیر البراکارث سے مشورہ لیجئے گا۔ اگر آپ نے اپنے اہل بیت کیلئے سے ادراپنے سالاروں سے مشورہ لیا تو آپ کو گڑھ کیا جائے گا۔ آپ اس قدر تاجر بہ کار ہیں کہ آپ کو یہ بھی معلوم نہیں کہ آپ کے اندر گود کیا امور رہے اور مجھے سینکڑوں میل دور غزنی میں پہنچ چل گیا ہے کہ آپ تنہا رہ گئے ہیں۔ میں اُمید رکھوں گا کہ آپ سوچنے میں زیادہ وقت صرف نہیں کریں گے۔"

مشہور مؤرخ عسلی نے لکھا ہے کہ خوارزم شاہ ابوالعباس کو جب یہ پیغام ملا تو اُس نے اپنے وزیر اور مشیرین کا اجلاس بلایا جس میں البتگین، سالار البراکارث اور سالار خورشاش بھی تھے۔ ابوالعباس نے سلطان محمود کی اطاعت قبول کرنے کی حمایت کی۔ اُس نے پیغام کو نہ دکھایا۔ اجلاس میں عرفیہ سلام پیش کیا کہ سلطان محمود نے اُس کی اطاعت قبول کرنے اور خطبے میں اُس کا نام شامل کرنے کو کہا ہے۔ اجلاس میں سب نے اس کی مخالفت کی۔ عسلی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس پیغام کی اطلاع فوج کو بھی مل گئی اور فوج نے اس کی مخالفت میں بغاوت کر دی۔ ابوالعباس نے پاسبانوں میں سونے

دیا۔

چند دنوں بعد شام کو ابوالعباس اپنے خاص کمرے میں بیٹھا تھا کہ ایک قلعہ بندے آکر اسے بینام دیا کہ ترکستان کے چار خوانین آئے ہیں۔ اُن کے ساتھ امیر الینگین بھی ہے۔ انہوں نے جسے دالے بلغ میں قیام کرنا پسند کیا ہے۔ امیر الینگین نے اُن کی عزت افزائی کے لیے مشورہ بھیجا ہے کہ خوارزم شاہ میاں آکر لڑنے کا استقبال کریں۔ ابوالعباس نے سواری تیار کرنے کا حکم دیا۔ گاہ کاہی کو پرہ چلا کہ ابوالعباس کہیں جا رہا ہے تو دودھی آئی اور پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ ابوالعباس نے اُسے بتا دیا۔ کاہی نے اُسے جانے سے روکا۔

”ترکستان کے وہاں آئے ہیں۔ اُس لے کاہی سے کہا۔ میں ان کی عزت کرنا چاہتا ہوں۔ الینگین اُن کے ساتھ آیا ہے۔“  
”نہ جاؤ۔“ کاہی نے گھبراہٹ کے عالم میں کہا۔ ”الینگین نے تاحہ کیوں بھیجا ہے؟ خود کیوں نہیں آیا؟“  
”تم گھبراہٹ کیوں ہو کاہی؟“

”خدا کے لیے نہ جاؤ ابوالعباس! میرا دل ادب رہا ہے۔“ کاہی نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”میں نے تم سے کہیں نہیں روکا۔ نہ جاؤ۔ مصروفیت کا سبب نہ کرو۔“  
”کیا میں عورت ہوں؟“  
”آج ایک عورت کی بات مان جاؤ۔“ کاہی کے آنسو نکل آئے۔ ”نہ جاؤ۔“  
مجھے کوئی خطرہ نظر آ رہا ہے۔

ابوالعباس نے سن کر کہا۔ ”محببت میں اتنا دہمی اور جذباتی نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے میری حیثیت سے نہ گراؤ کاہی! وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

گاہ کاہی بہت ہی جذباتی ہو گئی تھی، میاں تک کہ ابوالعباس باہر نکلا تو وہ اُس کے پیچھے دوڑی مگر ابوالعباس کی کبھی مخالفتوں کے جلو میں جا چکی تھی۔ کاہی کی جذباتی حالت ایسی کبھی نہیں ہوتی تھی۔ اُس کا ملازم اور خادما اُسے بہلانے لگے۔ لیکن اس کی گھبراہٹ

”میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میرا بھائی آپ کی آزادی سلب نہیں کرنے گا۔“  
کاہی نے اُسے کہا۔ ”وہ آپ کو اپنا اسماعیلی بنانا اور آپ کو بغاوت سے بچانا چاہتا ہے۔“

”میں سمجھ نہیں سکا کہ کون بغاوت کر رہا ہے۔“ ابوالعباس نے کہا۔ ”مجھے اپنی فوج پر اعتماد ہے۔“

”مگر فوج میں آپ کا اعتماد ختم کر دیا گیا ہے۔“ کاہی نے کہا۔  
”کس نے ختم کیا ہے؟“

”آپ کے امیر الینگین نے۔“ کاہی نے کہا۔ ”آپ کے سربراہ اسماعان نے خورش سے اور ان کے درپردہ فرنگی دوستوں نے۔ آپ کی بادشاہی سلطان محمود کی مدد کے بغیر قائم نہیں رہ سکے گی۔ مجھ سے دھوکے فریب کی توقع نہ رکھو ابوالعباس! اپنی خوش فیسوں کے دھوکے میں نہ رہو۔ سلطان کی اطاعت قبول کر لو۔“

ابوالعباس نے سلطان کی اطاعت قبول کر لی اور خطبے میں سلطان محمود کا نام شامل کرنے کا اعلان کر دیا۔

جب یہ شاہی حکم نامہ ہزار اسب لہر بجا رہا تھا تو وہاں جیسے جنگل کو آگ لگ گئی ہو۔ الینگین نے ہزار کی فوج کے چھوٹے بڑے کمانڈروں کو بلا کر انہیں کہا کہ بغیر جس تباہی سے خبردار کرتے رہے ہیں وہ غزنی کی فوج کی صورت میں آ رہی ہے۔ ہم اس تباہی کو روک سکتے ہیں مدد ہم سب اور ہمدردی ستورات غزنی لگی ورنہ صفت اور لیٹری فوج کی غلام ہو جائیں گی۔ ہندوستان سے زور و جہاڑت ٹوٹ کر لانے والا سلطان محمود اب خوارزم کو ٹوٹنے اور میاں کی بیویوں کو لونڈیاں بنا کر غزنی لے جانے آ رہا ہے۔ اُسے خوارزم شاہ ابوالعباس خود ہزار ملے ہیں۔ سب سے پہلے خوارزم شاہی ختم کر کے فوج کی حکومت قائم کرنی ہے۔ اپنے سپاہیوں سے کہہ دو کہ جو بغیر تمہیں غیب کی باتیں بتانے آئے تھے اور جنہوں نے تمہاری قسمت بدل دینے کا وعدہ کیا تھا، اُن کے قاتل تہاڑی قسمت کو تباہ کرنے آ رہے ہیں۔

ہزار اسب میں ابوالعباس اور خورش نے بھی اپنے دستوں کو ایسی طرح بھرنا

اور بے چینی برپا تھی۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ محل کے ارد گرد بہت سے گھوڑے دوڑنے کی آوازیں اور نعرے سنائی دینے لگے۔ کابگی اس امید پر دوڑتی باہر گئی کہ ابوالعباس آگیا ہے مگر یہ فوجی سوار تھے جو محل کو گھیرے میں لے رہے تھے اور وہ نعرے لگا رہے تھے۔ زن مرید خوارزم شاہ کو ختم کر دیا گیا ہے.... غزنی کا غلام جہنم موصول ہو گیا.... خاندان شاہ الپتگین زندہ باد۔

کاہ کابگی کا دل بگڑ گیا۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ خدایا! میں میں مل رہی ہوں۔ پتلا ہو گیا۔ سب سے پہلے ابوالعباس کے ذیل دارالحکومت کو قتل کیا گیا۔ شیردوں کو باہر نکال کر ان کے سترن سے جدا کر دیے گئے۔ محل کے اندر اور باہر ہزارا سب اور ہزارا کے فوجی دستے پھیل گئے۔ الپتگین کے حکم سے نوٹ مارا۔ جوئی۔ ابوالعباس کے حامیوں کو کھینچا جاتا تھا اور انہیں باہر لے جا کر قتل کیا جا رہا تھا۔ جرجانیہ میں جو دستے تھے، ان میں سے دو نے مزاحمت کی کوشش کی، لیکن ان کی نفی اتنی تھوڑی تھی کہ ان سے فوراً ہی ہتھیار ڈالوائے گئے۔ انہیں مزاحمت کا حکم دینے والے ایک نائب سالار اور اُس کے ماتحت کمانڈروں کو قتل کر دیا گیا۔

الپتگین نے خوارزم شاہ کی حیثیت سے قعر شاہی میں داخل ہوا۔ وہ خود ساختہ بادشاہ تھا۔ اُس نے حکم دیا کہ تمام ملک میں اُس کی خوارزم شاہی اور ابوالعباس کی موت کا اعلان کر دیا جائے۔

ابوالعباس کو اس دھوکے سے باہر ملا کہ ترکستان کے خاندان آئے ہیں، قتل کر دیا گیا تھا۔ بغاوت بہت جلدی کامیاب ہو گئی۔ بیہقی اور گردیزی کے مطابق یہ واقعہ ۵ ایشوال ۴۴۴ھ (معاذ اللہ ۱۱۱۱ء) کا ہے۔ فوج محل کی حدود میں داخل ہوئی تو کاہ کابگی کے خاص ملازم نے جو موصول غزنی کا جاسوس تھا، اس کو خطرے میں دیکھا اور وہ ڈٹا ہوا اُس کے کمرے میں گیا۔ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”میں نے اُسے روکا تھا۔ اُسے موت لے چکی تھی۔“ ملازم نے اُسے قتل دیکر وہ اُسے واپس سے

نکال دے جلنے کی پوری کوشش کر رہے گا۔

کاہ کابگی نے اپنا شاندار لباس اتار کر ہلکا سا کپڑا پہن لیا اور سر اور ہاتھ لے لے۔ ملازم نے اُسے اس لباس میں دیکھ کر کہا کہ وہ اسے ابھی نکال لے جائے گا، مگر وہ کمرے کے دروازے میں ہی پہنچے تھے کہ باقی سالار اور اسکان کی بیٹی ابجوری آگئی۔ وہ ابوالعباس کی دوسری بیوی تھی۔

”تمہاری خوارزم شاہی ختم ہو چکی ہے کابگی! ابجوری نے طنز یہ کہا۔ بھاگ کے کہاں جا رہی ہو! باہر نکھو کی تو قتل ہو جاؤ گی یا تمہیں فوجی گھسیٹ کر لے جائیں گے۔ اب حکومت تمہاری نہیں فوج کی ہے۔ میں تمہاری حفاظت کا انتظام کر رہی ہوں۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں حرم میں داخل کر دوں گی۔ وہاں تمہیں قتل نہیں کیا جائے گا۔ اگر چاہو تو میرے باپ کے ساتھ شادی کر لو۔ تم غزنی نہیں چل سکو گی۔“

”ابجوری!“ کابگی نے بے خوف آواز میں کہا۔ ”مجھے غزنی جانے کی کوئی جلدی نہیں۔ غزنی والے یہاں آجائیں گے۔“ وہ اچانک گرج کر بولی۔ ”نیکل جاؤ یہاں سے.... میں اب بھی شہزادی ہوں۔ سلطان غزنی کی بہن ہوں، اور تم کس باپ کی بیٹی ہو؟... نیکل حرام سالار کی جسے بادشاہی کی جوس نے اپنے انجام سے بے خبر کر دیا ہے۔ جادو، انہیں کہو مجھے قتل کر دیں۔ مجھے قید میں ڈال دیں، پھر اپنا، اپنے باپ کا اور خود ساختہ خوارزم شاہ کا انجام دیکھ لینا۔“

”ابجوری! یہاں سے نکھو!“ کابگی نے کہا۔ ”میں فرار نہیں ہوں گی۔ میرا اس فریب کا خوارزم شاہ کا سامنا کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اُدھر کو چل پڑی، جیسے کہ اپنے پیچھے آتا دیکھ کر رہ کر گئی اور بولی۔ ”مجھے خدا کے سپرد کرو۔ تم مسلمان کرنے آ کر شش کرو کہ کوئی غزنی اطلاع دینے چلا گیا ہے یا نہیں۔ اگر کچھ پتہ نہ چلے تو تم چلے جاؤ۔“

امید لے کر آئے ہو کہ فوج کے چھانے کے نیچے بیٹھ کر خوارزم سے بہت ہو گئے تو میں تمہیں خبردار کرتی ہوں کہ وہ لوٹان جلدی آئے گا جو تمہارے اس چھانے کو اڑا لے جائے گا۔ اس مندر پر وہی بیٹھ سکتا ہے جو اس کا اہل ہو۔ تم ماموںی خانہ لان کے جوتے چاٹ چاٹ کر امارت کے رُتبے تک پہنچے تھے۔ اب تمہاری قسمت میں قید خانے کا تہ خانہ لکھ دیا گیا ہے۔

”لے جاؤ اسے۔“ الینگین نے اُس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ اسے اسی کے کمرے میں رکھو اور باہر سپرد کھڑا کر دو۔ اسے اُسی کمرے میں جس میں اس نے پورا ایک سال ازدواجی زندگی کی رُتیں گزاری ہیں، نظر بند کر دو۔ میں سلطان محمود کو سناں بھجوں گا کہ اگر تم نے خوارزم پر حملہ کیا تو میں اپنی بہن کی چھوڑی ہوئی لاش لے لی۔ اسے ریخاں میں رکھوں لیکن اسے تکلیف نہ ہو۔ میں یہ نہیں کہہ لوں گا چاہے کہ خوارزم شاہ الینگین نے ایک بے بس عورت پر ظلم کیا تھا۔

”آنے والی سلیس تبدیلی قبر پر بھی منت بھیجا کریں گی۔“ کاکھی نے کہا۔ جس فوج کو کفر کے خلاف حق کے سر کے لڑنے تھے اُس سے تم نے اپنے ہی ملک کو فوج کر لیا ہے اور اس فوج کو تم نے حکمران بنا دیا ہے۔ یہ فوج ایک دن بھی لڑنے کے قابل نہیں رہے گی۔“

کسی نے کاکھی کو بازو سے پکڑا اور اُسے اُس کے کمرے میں لے گئے۔

اُس وقت کے ایک مشہور مؤرخ اور مبصر الفضلی نے اپنی کتاب ”آثار الموزما“ میں لکھا ہے۔ ”چار ماہ تک الینگین خوارزم کا انتہائی ظالم و کیشہ بن گیا۔ تمام تر خوارزم پر اُس نے دہشت طاری کئے رکھی۔ اپنے آپ کو اسلام کا علمبردار اور پابان کہتا رہا لیکن جس کے منہ سے نہ اسی بھی مخالفانہ بات نکل جاتی تھی، اُسے قتل کر دیتا تھا۔ فوج گھیسوں میں گھومتی پھرتی رہتی۔ بزرگوں کی باتیں سنتے رہتے۔ شک پر بھی لوگوں کو کڑکڑاتے دال دیا جاتا یا جلاد کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ اشیائے خورد و نوش اور آسودہ زندگی صرف فوج کے لیے رہ گئی تھی۔“

الینگین اُسی تخت نامند پر بیٹھا احکام دے رہا تھا جس پر تھوڑی دیر پہلے تک ابو العباس بیٹھا رہا تھا۔ وہاں میں کچھ لوگ دست بستہ کھڑے احکام سن رہے تھے۔ سب فوجی تھے۔ شہری انتظامیہ کا کوئی ایک بھی آدمی نہیں تھا۔ وزیر ابو الحارث بھی نہیں تھا۔ دربار میں شور مچا تھا۔ سب پر نا اطمینانی ہو گیا۔ الینگین نے دیکھا۔ کاکھی اُس کی طرف آ رہی تھی۔

”اب کاکھی! الینگین نے زیر لب کہا۔“ اُس کے متعلق تو میں نے کچھ سوچا ہی نہیں۔“ اُس نے کاکھی سے مخاطب ہو کر کہا۔ کاکھی ایسے جانتا ہوں تم جان بخشی کے لیے آئی ہو۔ میں شاید احساس نہیں کر اپنے خاندان کو تم نے مروا ہے۔ تم نے اُس پر جادو طاری کر کے اسے غری کا غلام بنایا تھا۔ خوارزم کے لوگ اور خوارزم کی فوج کسی غیر ملکی کی غلامی برداشت نہیں کر سکتی۔ قوم اور فوج مجھے گھسیٹ کر اس مندر لائی ہے۔ میں اب اُنہی کے کہنے پر اس مندر سے اُٹھوں گا۔ قوم نے مجھے جو فرض سونپا ہے وہ مجھے ہر قیمت پر پورا کرنا ہے۔“

”میں جان بخشی کے لیے نہیں جان دینے کے لیے آئی ہوں۔“ کاکھی نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا وہ اللہ کی خوشنودی کے لیے کیا۔ تم نے خود بھی قرآن پاک کی توہین کی ہے اور فرنگیوں سے بھی لڑائی ہے۔ خدا تمہیں بخشے گا نہیں۔ اپنے گناہ کو چھپانے کے لیے تم یہ جھوٹ بول رہے ہو کہ ہمیں قوم اور فوج گھسیٹ کر لائی ہے۔ اگر تم قوم کے اتنے ہی محبوب اور خدا کے اتنے ہی برگزیدہ آدمی ہو تو تم نے کُل ملکی میں اور شہر لویا کے ہر دروازے پر سپرے کیوں کھڑے کر دیے ہیں؟ انہیں باہر کیوں نہیں آنے دیتے؟ شہر میں خاموشی کیوں ہے؟ قوم بڑبڑا رہی ہے کہ تم کے نعرے کیوں نہیں لگاتے؟ ہر طرف فوج ہی کیوں نظر آ رہی ہے؟“

کسی درباری کی آواز گرجی۔ ”تمہارے بات کرو باقران! تم خوارزم شاہ سے مخاطب ہو۔“

”میرا خاندان مارا گیا ہے۔“ کاکھی کٹی مٹی کی گئی۔ ”خدا تو نہیں مارا گیا، اگر تم یہ



تھا اور باقی ریگستان جو صحرائے غز کہلاتا ہے۔ قاصد کو جاتے اور واپس آتے ایک مہینہ لگ گیا۔ وہ کلہی کی رہائی کے بنام کا یہ جواب لایا کہ اپنی گیس کو خوارزم شاہ سلیم کیا جائے اور اُس کے ساتھ جنگ نہ کرنے کا سہارہ کیا جائے۔

اپنی گیس نے اپنی کورہ کو دکھایا تھا جس میں کاہ کلہی کو رکھا گیا تھا۔ اُس کے حکم پر دروازہ کھول کر لے دیکھا گیا تھا کہ کلہی کو قید خانے میں نہیں بلکہ اس کے اپنے گھرے میں رکھا ہوا ہے۔ یہ اطلاع ان چھاپہ مالدوں کے کام آئی جنہیں یہ خطرناک کام سونپا گیا کہ وہ کلہی کو دہان سے فرار کرائیں۔ کلہی کا ملازم جنہیں غزنی آگیا تھا۔ وہ اس گھر سے اور اس کے گرد و پیش سے اچھی طرح واقف تھا چھاپہ مالد کو منتخب کیا گیا۔ پانچواں جنہیں تھا۔

پانچوں غیر معمولی رفتار سے جڑ جائی پہنچ گئے۔ ان کے پاس ایک گھوڑا نالو تھا۔ انہوں نے ایک سرائے میں قیام کیا۔ ان میں سے ایک کو جنہیں نے ساتھ لیا اور اُسے محل کے باہر تک لے گیا۔ شہر میں انہوں نے فوجیوں کو گھومتے پھرتے دیکھا۔ اس سے اگلے روز وہ سرائے سے نکلے تو انہوں نے خوارزم کی فوج کا لباس پہن رکھا تھا اور ان کے ہاتھوں میں جو نیزے تھے ان پر خوارزم کے جھنڈے کے رنگوں والے کپڑے کی جھنڈیاں بندھی ہوئی تھیں۔ یہ دہان کے سوار دستوں کا انفرادی نشان تھا۔ وہ سرائے کے سواہل کی طرح گردنیں تانے اور سینے پھیلانے ہوئے جا رہے تھے۔ گھوڑوں کی چال بتاتی تھی کہ یہ فوج کے سدھائے ہوئے گھوڑے ہیں۔ شہر میں انہیں کسی جگہ فروجی نے جن میں بعض سوار بھی تھے۔ ان پانچوں نے انہیں مسکرا کر انہی کی زبان اور انہی کے لباس میں سلام کیا۔ شہری فوج سے اتنے ڈرے ہوئے تھے کہ انہیں دیکھ کر پرے ہٹ جاتے اور سلام کرتے تھے۔ وہ خوارزم کی فوج کا لباس اور نیزوں کی جھنڈیاں اپنے ساتھ لائے تھے اور ان کے گھوڑے فوج کے تھے۔ وہ خود بھی فوجی تھے اس لیے انہیں اداکاری نہ کرنی پڑی۔

جنہیں کی راہنمائی میں وہ محل کے صدر دروازے تک پہنچے۔ وہ بہت بڑا خطہ سول لے رہے تھے۔ پکڑے جانے کی صورت میں انہیں معلوم تھا انہیں کسی سزا

یہ چار مہینے سلطان محمود کی گرفتار رہے۔ اسے اس کا سیلاب بغاوت کی اطلاع آگھڑیں مدد مل گئی تھی۔ اُس کے سامنے دو مسئلے تھے۔ ایک یہ کہ وہ اتنی زیادہ فوج اور رسد سے محروم کرنا چاہتا تھا کہ پورے خوارزم کو ایک ہی ہتے میں لے لے۔ کشتیر کی شکست کے زخم ابھی پرری طرح طے نہیں تھے۔ دوسرا مسئلہ یہ تھا کہ ان اپنی بہن کو فرار کرنا چاہتا تھا۔ انارالوزراء میں لکھا ہے کہ اُس نے اپنی بہن کا مسئلہ اپنی مشاورتی کونسل کے سامنے رکھا۔ سب مشیر اور سالار بھڑکے ہوئے تھے۔

”میرا سینیہ انتقام کی آگ سے جل رہا ہے“ سلطان محمود نے شہادت کوئل سے کہا۔ ”میرا بہنوں قتل ہو گیا اور میری بہن بیوہ ہو گئی ہے ساگر میں نے انتقامی کارروائی کا فیصلہ خود کیا تو یہ میری ذاتی رنجش کا رد عمل ہو گا۔ تاریخ یہ کہے گی کہ میں نے ذاتی انتقام لینے کی خاطر وہ مسلمان فوجوں کا خون بہا دیا ہے۔ آپ صحت حال سامنے رکھ کر مجھے سزورہ دیں۔ یہ بغاوت فرنگیوں نے کرائی ہے اور ایک اسلامی ملک کو تباہی کے رستے پر ڈال دیا ہے۔ کچھ عرصے بعد خوارزم پر فرنگی چھا جائیں گے اور آپ کچھ سکتے ہیں کہ اس کے نتائج غزنی کے لیے اور اسلام کے لیے کیا ہونگے۔“

”کاہ کلہی غزنی کی آبرو ہے۔“ وزیر نے کہا۔ ”اُسے دہان سے لانا ہم سب کے لیے ضروری ہے۔ اگر ہم نے حکم کیا تو کلہی قتل ہو جائے گی اور اس کے ساتھ نہ مسلم کی سلوک ہو۔ اپنی گیس کو بچا بھیجا جائے کہ وہ کاہ کلہی کو باعزت طریقے سے واپس کر دے۔ اگر نہ کرے تو چھاپہ مالد کے ذریعے اُسے فرار کر لیا جائے اور اس کے بعد خوارزم پر فوج کشی کی جائے۔“

سب نے اس کی تائید کی۔ کچھ اور مشورے پیش ہوئے، پھر ایک پلان تیار ہو گیا۔ ایک اہلی کی اس بنام کے ساتھ جڑ جائی پہنچ دیا گیا کہ کاہ کلہی کو باعزت طور پر راکھ جائے۔

غزنی اور جرجانیہ کے درمیان سات سو میل کا فاصلہ تھا جس میں آدھا علاقہ پہاڑی

یا اونٹ ساتھ لائے تھے۔ جو خود آسکے انہوں نے اپنے گھوڑے سے دیئے۔  
اُس نے جب کُڑج کا حکم دیا اُس وقت اُس کی فوج کی تعداد (مورخ بقی کے مطابق)  
ایک لاکھ (سوار اور پیادہ) تھی اور پانچ سو تھی تھے۔

وہ فوج کو بلخ لے گیا۔ اس سے آگے بڑھی وسیع و عریض صحرائے تارستان سلطان نے  
صحرے سے بچنے کا یہ اہتمام کر رکھا تھا کہ بیس ہزار بڑی کشتیاں تیار کر رکھے تھیں کہ اگر وہاں کے مقام پر  
دیر کے کنارے رکھ دی تھیں، دینے اور کس کا رُخ خواہ زم کی طرف تھا۔ سلطان کی  
فوج گھوڑے، اونٹ، اونٹ وغیرہ کشتیوں میں سوار ہو گئے۔ سامان بھی لاد دیا گیا۔  
یہ بیڑہ دیا کے بہاؤ کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ یہ کشتیوں کا سب سے بڑا بیڑہ تھا جو کسی بادشاہ  
نے کبھی دیا میں ڈالا ہو۔

یہ بیڑہ ہزار اسب سے آگے نکل گیا اور خوارزم کے دار الحکومت جانیہ سے تھکی  
دور جا کر تمام فوج کشتیوں سے اتر آئی اور عارضی طور پر خیمہ زن ہو گئیں۔  
لکھا ہے کہ الچکین کو جب سلطان محمود کی آمد اور اس کی جنگی طاقت کا اطلاع ملی تو اُس  
نے سلطان کے پاس اپنے اعلیٰ صلیح نامے کی شرائط کے ساتھ بھیج کر سلطان محمود نے  
صلح کی جو شرائط بتائیں وہ اتنی سخت تھیں کہ الچکین نے رزیا نہ کھربا۔ اُس نے  
خوارزم کی تمام تر فوج اکٹھی کی تو اس کی تعداد پچاس ہزار تھی۔ اُس نے تین چار  
بڑے ہی قابل اور تجربہ کار سواروں کو صرف اس لیے مراد دیا تھا کہ وہ ابوالکاس  
کے حامی تھے کچھ فوجی مشیر بھی اس کے ہاتھوں سے گئے تھے۔

جنگ کی ابتدا سلطان محمود کے بے نقصان دہ اور بہت بڑی ہوئی۔ اُس کی فوج  
کے ہراول دستے اس کے مشہور اور بڑے ہی تجربہ کار سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی کی  
زیرِ کمان فوج کے بڑے کیمپ سے دور آگے خیمہ زن تھے۔ صبح کی نماز کا وقت تھا  
اور تمام تر نفری باجماعت نماز پڑھ رہی تھی۔ خوارزم کے سالار خضر طاش کے دستے  
قریب ہی تیار کھڑے تھے۔ شاید خضر طاش کو معلوم تھا کہ سلطان محمود کے حکم کے مطابق  
خیمہ گاہ میں فوج باجماعت نماز پڑھا کرتی ہے۔ اُس نے یہی موقع سوزوں سمجھا اور  
سوار دستوں سے حملہ کر دیا۔

ملے گی۔ وہ خود اتملوی سے دودازے میں داخل ہو گئے۔ وہاں کے پہو راجوں  
نے انہیں اپنی فوج کے سوار سمیت جمعے نہ روکا۔ جس انہیں ایک راستے سے  
اُدھر لے گیا جہاں کاہ کاہی کا کمرہ تھا۔ محل کی اندرونی دنیا میں بھی کئی جگہ فوجی نظر  
آئے۔ وہ اللہ کا نام لیتے بڑھتے گئے۔

جہیں نے ایک جگہ اپنے ساتھیوں کو روک لیا اور ایک سوار اور نالتو  
گھوڑے کے ساتھ محل کے کئی حصے میں غائب ہو گیا۔ وہ دونوں گھوڑوں سے  
اُترے اور کاہ کاہی کے کمرے والی غلام گردش میں چلے گئے۔ آگے سنتری کھڑا تھا۔  
یہ کھلا کھلی کا کمرہ تھا جہیں نے سنتری سے کہا دروازہ کھولو۔ خاتون کو خوارزم  
شاہ الچکین کا پیغام دینا ہے۔ سنتری نے دروازہ کھول دیا۔ دونوں سنتری کو  
دھکیل کر اندر لے گئے اور تلواروں کی نوکیں اُس کے پیٹھ سے لگا کر اُس کی ددی  
اُترائی، پھر اُس کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر اُس کے ہاتھ پاؤں رسیوں سے باندھ  
دیئے۔ کاہ کاہی سے کہا کہ وہ فوراً یہ ددی پین لے۔

وہ جب باہر نکلے تو کاہی ددی میں لمبوس تھی۔ چھاپہ ماروں نے دروازہ بند  
کر کے خیمہ چڑھا دی اور گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ فائدہ گھوڑا کاہی کے لیے لے جایا گیا  
تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے چلے اور فوجی شان سے فوجی ترتیب میں محل کے صدر  
دروازے سے بھی نکل گئے۔ شہر سے گذرتے اُن کی چال دبی رہی۔ وہ اُنسی باوقار  
پہلے سے شہر سے بھی نکل گئے۔ شہر جب دُختراہ اور تارستان میں ہو گیا تو انہوں نے  
گھوڑوں کو ایڑ لگا دی۔ کاہ کاہی گھوڑا سواہی کی ماہر تھی۔ اُس نے چھاپہ ماروں کو  
احساس نہ ہونے دیا کہ وہ عورت ہے اور مردوں کی طرح اتنا لبا اور اتنا کھٹن سفر  
نہیں کر سکے گی۔

سلطان محمود فوج کی کمی بہت حد تک پوری کر چکا تھا۔ اما سوں سے مسجدوں  
میں کچھ عرصے سے اعلان کرانے جا رہے تھے کہ فوج کی کمی پوری کرنے کے لیے  
رضا کلاد کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ہزار رضا کار فوج میں آگئے۔ وہ اپنے گھوڑے

کشتیوں پر سوار ہو کر جڑجانیہ کی سمت چلے جانا اور جڑجانیہ کے قریب جا کر کشتیوں سے نکل کر شہر چھوڑنا تھا۔ دوسرے دن سلطان محمود نے کوئی حرکت نہ کی۔ وہ تاثر یہ دینا چاہتا تھا کہ وہ ابھی چلے کے لیے تیار نہیں۔ البتگین فوجیوں کو ضرب میں اتاریں تھا۔ اُس کا ایک سالار خورشید جو چکا تھا۔ سالار ابوالحسن کو اُس نے دیا کے قریب کہیں ریزرو میں رکھا تھا۔ دوسرے قابل سالاروں اور نائب سالاروں کو وہ قتل کر چکا تھا۔

وہ سلطان محمود کی چال نہ سمجھ سکا، نہ اُس نے سلطان کی فوج کی تقسیم دیکھی۔ اُس نے اپنے دشمن کی ترتیب اور تنظیم کا بھی جائزہ نہ لیا اور اس خوش فہمی میں حملہ کر دیا کہ غزنی کی فوج ابھی خیوں میں ہے۔ ۱۰ جولائی ۱۱۸۱ھ (۳ جولائی ۱۱۸۱ء) کا دن تھا۔ اُس وقت غزنی میں الفعلی نے اس معرکے کی جو تفصیل لکھی ہے، اس کے مطابق البتگین نے اپنی فوج کی قیادت خود کی۔ وہ سب سے آگے تھا۔ اُس نے دائیں بائیں کا خیال رکھے بغیر سامنے سے حملہ کیا۔

اس وقت کی دیگر تحریروں کے مطابق البتگین کے پیادوں نے بے جگری کے مظاہرے کئے اور بڑی بہادری سے لڑے۔ وہ غزنی کے خلاف لغرے لگا رہے تھے اور انہیں خد کے بھیجے ہوئے غیب کی خبریں دینے والے فقیروں کا قاتل کہہ رہے تھے۔ ان کے دلوں میں سلطان محمود اور غزنی کی فوج کے خلاف بڑی کادش سے نفرت پیدا کی گئی تھی۔ وہ نفرت میدان جنگ میں بے پناہ قوت بن گئی تھی۔ اگر فتح صرف بہادری سے لڑنے اور قہر و غضب سے کشت و خون کرنے سے حاصل ہو سکتی تو فتح البتگین کی تھی، لیکن چالیس سلطان محمود کی فوج تھیں۔

لیک تو سلطان نے گھوڑے سے اتر کر درگت نعل پڑھے اور خدا سے مدد مانگی، دوسرے اُس نے البتگین کے دائیں پہلو پر ہاتھیوں سے حملے کا حکم دیا۔ ابھی ایک ہاتھی میدان جنگ میں نظر نہیں آئے تھے۔ ہاتھی پہلو سے آئے۔ تمام ہاتھی چنگ ٹاربن تھے۔ نواز زم کی فوج کبھی ہاتھیوں کے خلاف نہیں لڑی تھی۔ سپاہی گھبرا گئے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ ہاتھی جتنا ہیبت ناک لگتا ہے، اتنا ہی کمزوریوں کا جامل ہے۔ ہاتھیوں

ابو عبد اللہ محمد الطائی جس کا نام یخوں میں احرام اور ہیبت سے ذکر آیا ہے، انتہائی مشکل حالات میں معرکے لڑنے اور جیتنے والا سالار تھا۔ میدان جنگ میں جنگی چالوں اور اعلیٰ قیادت کے لحاظ سے سلطان محمود کا ہم پلہ تھا مگر اُس پر ناز کی حالت میں حملہ ہوا۔ دسے جیتے تھے اور ایک جگہ جمع تھے۔ انہیں یہ عقیدہ تھا کہ ان کی ہیبت نہ لی اور سلطان محمود کی فوج کے بہترین دسے مارے گئے۔ سالار الطائی اپنے چند ایک کمانڈروں اور سپاہیوں کے ساتھ بچ نکلا۔

سلطان محمود کو اطلاع ملی تو اُس نے تلب کے باڈی گارڈز کو خورشید کے دستوں کے تعاقب میں بھیج دیا۔ اطلاع یہ ملی تھی کہ خورشید، محمد الطائی کے دستوں کو کھینچا ہوا نکل گیا ہے۔ باڈی گارڈز کا دست فوج کے چنے ہوئے سپاہیوں کا دست تھا۔ گھوڑے بھی چنے ہوئے تھے۔ خورشید دور نہیں گیا تھا۔ اُس کے اور اُس کے دستوں کے حوصلے بلند ہو گئے تھے۔ وہ پہلے بلبے کی کامیابی پر خوش ہو رہے تھے اور ذرا آرام کے لیے رُک گئے تھے۔

یہ ریگستان تھا۔ انہیں گرد کے بادل اٹھتے دکھائی دیئے۔ خورشید نے گرد سے اندازہ لگا کر غزنی کے بہت سے دسے جوانی چلے کے لیے آرہے ہیں۔ اُس نے حملہ کرنے کی تیاری کا حکم دیا۔ سوار گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ سلطان کے باڈی گارڈز کا دست گھیرے میں لینے کی ترتیب میں ہو گیا۔ خورشید کے سواروں نے گھیرے سے نکلنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکے۔ دوڑتے گھوڑوں کی اڑائی ہونی گرد سے انہیں سلطان محمود کے حملہ آور دستوں کی صحیح نفی کا پتہ نہیں چل رہا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر لڑنے کی بجائے پیچھے ہٹنے اور نکل بھاگنے کے لیے لڑ رہے تھے۔

اس معرکے کا فیصلہ بہت جلد ہی ہو گیا۔ خورشید کپڑا گیا اور اس کے دسے کو بہت بڑی شکست ہوئی۔

سلطان محمود نے رات کو اپنی فوج کو کھینچ کر اپنے منظم لڑا۔ فوج کے ایک حصے کو دیا کے کنارے بھیج دیا۔ اس حصے کو دیا کے کنارے لگا کر انتظار کیا۔ دوسرے



دیے لیکن زیادہ گھر سے پانی میں نہ گئے۔ سلطان محمود نے اگر صورت حال دیکھی تو اُس نے گھوڑ سواروں کو دریائے نخل آنے کا حکم دیا۔

اُس وقت کے ایک دماغ نگار ابن اسفندیار نے لکھا ہے کہ دار الحکومت جرجانیہ کے لوگ چاہتے ہیں کہ اپنی حکومت سے اس قدر بد حال ہو گئے ہوں کہ ہر کسی پر گرفتاری کا خوف طاری رہتا تھا۔ بد نظمی ایسی کہ عدل و انصاف پایید ہو گیا۔ سپاہی کی بات حکم کی حیثیت رکھتی تھی۔ ان لوگوں کو ہتہ چلا کہ دریا میں غزنی اور خوارزم کی فوج کی لڑائی ہو رہی ہے اور پھر صحرائی لڑائی سے بھاگے ہوئے سپاہیوں سے ہتہ چلا کہ اپنی حکومت اور خوارزم پر پڑے گئے ہیں تو شہر کے لوگ ہنرے، ابھالے، تلواریں، اور جو ہر تیار ہاتھ لگا اٹھا کر گھروں سے نکل آئے اور اُس فوج پر ٹوٹ پڑے جو شہر لوہ محل کے دفاع کے لیے وہاں موجود تھی۔

دریا کی یہ سب سے بڑی لڑائی سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے اس طرح ختم ہوئی کہ خوارزم کے سالار ابوالاسمان کو خود دریا کے کنارے پر کریم اپنے دستوں کو احکام دے رہا تھا، شہر کے گلوں کی بنیاد کی اطلاع ملی تو وہاں سے فرار ہو گیا۔ بعد میں اس کے اپنے سپاہیوں نے اُسے پکڑ کر غزنی کی فوج کے حوالے کر دیا تھا۔ لوگ فوج کے خلاف اس قدر بھڑکے ہوئے تھے کہ ان میں سے بعض دریا پر چلے گئے اور غزنی کی فوج کی مدد کی۔

سب سے زیادہ بھڑکا ہوا تو سلطان محمود تھا۔ ابن اسفندیار اور بیہقی لکھتے ہیں کہ سلطان دریا کے کنارے گھوٹا دڑا، اور تیر اندازوں کو احکام دیتا تھا۔ اُس کے منہ سے جھگ بھوت رہی تھی۔ رات بھر غزنی کی فوج قیدیوں کو پکڑتی اور اپنی لاشوں اور زخموں کو سنبھالتی رہی۔ سلطان بھی رات بھر جاگتا رہا۔ اُس کے پاس خوارزم کے ایسے شہری اور فوجی حکام آ گئے تھے جنہوں نے اُن افراد کی شانہ سی کی جو ابوالعباس کے قتل میں شامل تھے اور جنہوں نے اُس کا تھمتہ اٹھنے میں کوئی نہ کوئی کردار ادا کیا تھا۔ رات سے ہی پکڑ دھکڑ شروع ہو گئی۔

کے دائیں اور بائیں پیادہ دستے اور پیچھے گھوڑ سوار تھے۔ باقی ہڈے آ رہے تھے اور زمین بل رہی تھی۔ اپنی فوج کو جوش دلایا مگر سپاہی کبھر گئے۔ وہ باقی قلعہ میں چاہتے جہاں اپنی قلعہ قلب نے بہت متبادل کیا مگر انگلیں کے بادی کاروں کی چھوڑ گئے۔ شام تک سور کے کانپلہ ہو گیا۔ انگلیں بھاگ نکلا لیکن اُسے پکڑ لیا گیا۔

جرجانیہ دار الحکومت تھا۔ اس پر قبضہ لازم تھا۔ سلطان محمود نے فوج کے اُس حصے کو جسے اُس نے دریا کے کنارے بھیج رکھا تھا، کشتیوں میں سوار ہو کر جرجانیہ کی طرف جانے کا حکم بھیج دیا۔ یہ فوج جن کشتیوں میں سوار ہوئی اس کی تعداد کم بیش چار ہزار تھی۔ کشتیاں جب جرجانیہ کے قریب پہنچیں تو سامنے سے تقریباً تین ہزار کشتیاں آ رہی تھیں۔ صبح طلوع ہو رہی تھی۔ یہ انگلیں کے سالار ابوالاسمان کی فوج تھی جسے انگلیں نے ریزہ ریزہ کر دیا تھا مگر اُسے آگے بلانے کی ہمت نہ ملی۔ ابوالاسمان نے اپنے طور پر دیکھ لیا تھا کہ غزنی کی کچھ فوج دریا کے کنارے حکم کا انتظار کر رہی ہے۔ وہ اس چال کو سمجھ گیا۔ اُس نے اپنی فوج کو کشتیوں میں سوار کیا اور جرجانیہ سے اگے آ گیا۔

سلطان محمود کی کشتیاں آگے بڑھیں تو دیکھا کہ دشمن دریا کی جنگ کے لیے تیار ہے۔ دونوں فوجیں دریا میں ٹکرائیں۔ کشتیاں قریب کر کے سپاہی ایک دوسرے کی کشتیوں میں کود کر دست بہ دست ہو کر لڑ رہے تھے۔ کشتیاں ایک دوسری سے ٹکرا رہی تھیں۔ اُلٹ بھی رہی تھیں۔ دریا سرخ ہوتا جا رہا تھا۔

سلطان محمود کو تیر رفتار قاصد نے اطلاع دی کہ دریا میں لڑائی ہو رہی ہے۔ ناصہ سیلوں کا تھا۔ پیادہ دستے اتنی جلدی نہیں پہنچ سکتے تھے۔ سلطان نے گھوڑ سوار اور شہر سوار دستوں کو بھیج دیا اور خود اُن کے پیچھے گیا۔ یہ دستے جب دریا کے کنارے پہنچے تو دریا میں دودھ بھر تک دونوں فریقوں کی کشتیاں ایک دوسری میں گڈمڈ تھیں۔ شہر سواروں نے دریا کے کنارے سے کشتیاں پہچان پہچان کر تیر چلائے۔ بعض گھوڑ سواروں نے یہاں تک شجاعت کا مظاہرہ کیا کہ گھوڑے دریا میں ڈال



...تینیں سرکاری خزانے سے اس لیے تو اہیں اور دینی ملتی رہی کہ اپنے ملک اور مذہب کے دفاع میں اپنی جانیں لڑا دے مگر تم نے اپنے فرائض کو نظر انداز کر کے اپنے ہی ملک پر قبضہ کر لیا اور اپنے مذہب کی آڑ میں قوم کا جینا حرام کر دیا... نہیں ہارے جاؤ اور انہیں کوٹے لگاؤ۔

شہر کی آبادی اُس میدان میں اُمڈ کر آگئی جہاں الپگین ابوالاسحاق اور خراطش کو کوڑے لگائے جانے تھے۔ اب یہ تین نہیں تھے۔ رات کو اور انہیں بابر میدان میں لانے تک ان کے بہت سے ساتھی بکڑے گئے تھے۔ وہ بھی میدان میں ان کے ساتھ کھڑے تھے۔ چار چار کوٹے لاکر تومند پاسبانوں سے انہیں کوڑے لگوائے گئے۔ ان کی چھین لوگوں کے غروں میں دب گئی تھیں سلطان خود بھی وہیں تھا۔ یہ سب غلجی اور گردیزی تھے جس کو سلطان محمود نے کوٹا لٹی بند کرادی۔ انہیں جب ہوش آیا تو انہیں ایک چوڑے پر کھڑا کر دیا گیا اور لوگوں سے کہا کہ اگر ان کے قریب سے گذر کر انہیں دیکھو۔ لوگوں نے انہیں قریب آکر اس طرح دیکھا کہ ان پر تھوکا اور زمین پر سے مٹی اٹھا کر ان پر پھینکی۔ انہیں گالیاں دیں، لعن طعن کی اور میدان کے ارد گرد جا کھڑے ہوئے۔

اس کے بعد سلطان محمود نے ایسا حکم دیا کہ ہر طرف سناٹا طاری ہو گیا۔ کسی کو جیسے یقین نہیں آتا تھا کہ یہ سلطان محمود نے حکم دیا ہے۔ حکم یہ تھا کہ ان کے بازو کو پھوٹ سے کاٹ دے۔ سپاہی دوا ریں لیے آئے۔ مجبور نے ادھر ادھر بھاگنے کی کوشش کی۔ تینیں کہیں سلطان کو پکڑ پکڑ کر بخشش مانگی مگر سلطان کے اعصاب پر دونوں فوجوں کے وہ پیاری چھاتے ہوتے تھے جو ان کی طبع کے نتیجے میں مارے گئے تھے۔ تمام مجبوروں کے بازو کاٹ دیئے گئے۔

سلطان نے اسی پر بس نہ کی۔ اُس نے پہلے ہی پندہ بیس اٹھتی منگو کر ایک طرف کھڑے کر رکھے تھے۔ اس نے حکم دیا کہ ان پر اٹھتی چھوڑ دو۔ ہر اٹھتی پر ایک بہارت سوار تھا۔ اٹھتی دھڑے آئے۔ مجبوروں کے پاؤں میں ڈیریاں تھیں۔ ان سے

اچھے روز الپگین، سالار ابوالاسحاق اور سالار خراطش کو سلطان کے سامنے پیش کیا گیا۔ اُس قدر کے تین بھگروں اور تاریخ نویسوں۔ بہت سی اعلیٰ اور گردیزی نے اُن سزاؤں کی جو ان تینوں کو اور ان کے معاونین اور مشیروں کو سلطان نے دیں، تفصیل لکھی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ سلطان محمود کو اتنے قہر اور غضب میں کبھی نہیں دیکھا گیا تھا۔ اُس نے ان لوگوں کو جو سزائیں دیں، ان کے تصور سے سلطان خود بھی کانپ اٹھا۔ ہو گا۔ وہ ظالم اور تبار سلطان نہیں تھا لیکن وہ اپنے قابو میں نہیں رہا تھا۔

”تم تینوں صرف ابوالعباس کے قاتل نہیں ہو“۔ سلطان محمود نے ان تینوں سے کہا۔ وہ بولا تھا تو اُس کے منہ سے تھوک کے چھینے اڑتے تھے۔ یہ غصے کی انتہا تھی۔ اُس کے ہاتھ بھی غصے سے کانپ رہے تھے۔ اُس نے کہا ”تم ان ہزاروں آدمیوں کے قاتل ہو جو دونوں کی لڑائی میں دونوں طرف سے مارے گئے ہیں۔ اپنی فوج کے جانی نقصان کا حساب کرو۔ یہ فوج نہ تمہاری ہے نہ میری۔ یہ اسلام کی فوج تھی۔ یہ اللہ کے سپاہی تھے جنہیں تم نے اپنے سروں پر سمانے کے لیے ایک دوسرے کا قاتل بنادیا۔“

سلطان محمود غصے سے اٹھ کھڑا اور گرج کر بولا۔ ”تم نے خون دیکھا ہے جو سحرانے جو سب لیا ہے، تم نے وہ خون دیکھا ہے جو دیا میں بہ گیا ہے، تم نے سب لیا میں تڑپ تڑپ کر سوتے دھیسوں کو دیکھا ہے، مگر میں ان کے ماتلے سے تخت پر بیٹھے دلاوا کی بات کرنے والوں کی گردنیں کاٹنے والا ہاتھ میں قرآن لے کر لوگوں کو قریب دینے والا ہوں اپنے آپ کو سب مسلمان کہہ کر سب مسلمانوں کا خون پانے والا ہوں خدا کی موجودگی کو بھول گئے تھے۔ تم بھول گئے تھے کہ خدا اپنے مظلوم بندوں کی فریادیں سنتا ہے۔ تم نے اپنی قوم کی قسمت سودیوں اور عینائے حل کے ہاتھوں میں دے دی۔ تمہاری عقل پر اور ترار سے ایمان پر فرنگی عورت، مزدو جہرات، شراب اور حکومت کا ظلم طاری ہو گیا تھا۔ تم نے اپنا ایمان بچا۔ ایمان فرشتوں میں بُت شکن ہوں اور تم باطل کے بُت ہو۔ میں تمہیں اُسی طرح توڑ کر ریخہ ریخہ کر دوں گا جس طرح میں نے ہندوستان کے بُت توڑے ہیں

گیدھ، گیند اور کتے لاشوں کی ہڈیاں لوٹ رہے تھے۔ سلطان محمود کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اُس نے ناک کے لیے ہاتھ اٹھائے اور جب اُس نے ہاتھ منہ پر پھرے تو ہاتھ آنکھوں پر ہی رہنے دیئے۔ وہ سکیاں لے رہا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ صرف چل سکتے تھے۔ وہ ہاتھوں سے بچنے کے لیے ادھر ادھر ہوئے لیکن بہادروں نے ہاتھوں کو گھما پھرا کر سب کو کھل ڈالا۔ تین چار بار ہاتھی ان کے اوپر سے گذرے گئے۔

اس کے بعد ان تمام کی کچل کچل ہوئی لاشیں اٹھو کر ابوالباس کی قبر تک بے جا لگئیں اور ان کی گردنوں میں رستے ڈال کر کٹری کے اُن کھیل کے ساتھ لٹکا دیا جو اسی مقصد کے لیے وہاں پہلے ہی گاڑ دیئے گئے تھے۔

چند دن اور کوئی نہ کوئی بکڑا جاتا رہا۔ اُس کا جرم ثابت ہونے پر اُسے سی سزا دی گئی، پھر کڑو ٹھنڈ کر دی گئی۔ سلطان محمود نے الطغش کو خوارزم کا خوارزم شاہ بنادیا اور ابرار سلطان جاذب کو اُس کا نائب مقرر کیا اور خوارزم کو سلطنت غزنوی میں شامل کر لیا۔ ان دونوں نے جاسوسی اور ہجری کے نظام کو بڑے دیوانہ سہل اشراف مملوکات لٹکا جاتا تھا خوب استعمال کیا۔

سلطان محمود کا یہ حکم آج کی انٹیلیجنس کا کام کرتا تھا۔ اس میں کام کرنے والوں کو مشرف کہا جاتا تھا۔ دشمن کے ملک میں اس ملک کے جس باشندے کو اپنا تجربہ لکھتے بنایا جاتا، اُسے بھی مشرف کہتے تھے۔ یہی نے لکھا ہے کہ مشرفوں کو سلطان محمود بے دریغ ترغیبیں اور الاؤنس اور انعامات دیا کرتا تھا۔ ان کے اہل و عیال کو وہ الگ دیکھنے دیتا تھا۔ اس موقع کے مطابق سلطان محمود کے مشرف اتنے ہوشیار تھے کہ اپنے دشمن کے بادشاہ کی سالیس بھی کنیا کرتے تھے۔

الطغش ابرار سلطان جاذب نے اس محکمے کے بڑے ہوشیار اور ذہین مشرف غزنوی سے بلائے، کچھ خوارزم سے لیے اور اُن زمین و درختوں کی کاروائیوں کا سربراہ نکالیا جو ہندو اور عسائیل نے ابھی تک جاری رکھی ہوئی تھیں۔ انہیں اور ان کے مقامی کنبہوں کو گورنر کر کے دیہی سرائیں دی گئیں جہاں انکے زمین و غیرہ کو دی گئی تھیں۔ شہریوں کے بنیادی حقوق بحال کر کے اُن میں خود اعتمادی پیدا کی گئی۔

سلطان محمود جب غزنوی کو واپس جارا تھا تو صومالیہ اُس جگہ تک گیا جہاں دونوں فوجوں کی لڑائی ہوئی تھی۔ وہ بہت دیر وہاں کھڑا رہا اور ادھر دیکھتا رہا۔ وہاں ابھی تک

## طوفان جو غزنی سے آیا

**دقیقہ** کے جنوب شرق میں تقریباً دو سو میل دگرگھا کے دائیں کنارے پر قنوج کا ایک شہر ہے۔ سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں قنوج ایک طاقتور ہندو ریاست کی راجہ صانی تھی۔ وہاں کے مہاراجا کا نام راجیا پال تھا۔ درخ لکھتے ہیں کہ شمالی ہند میں قنوج کے راجکاروں کو باعزت مقام حاصل تھا۔ وہی سے اتنی پچاسی میل جنوب میں جل کے کنارے سہتر کا شہر ہے جو ہندوؤں کے مطابق چلہزار سال سے مقدس چلا آ رہا ہے۔ ان کا کرشن مہاراج سہتر میں ہی پیدا ہوا تھا۔ آج بھی ہر سال دھرم دے ہندو مسخر جاتے اور عبادت کرتے ہیں۔

سہتر میں ایک بڑے مندر کے علاوہ چند چھوٹے مندر تھے۔ یہ تراشے ہوئے پتھروں سے تعمیر کیے گئے تھے۔ ان کے کمرے، راہداریاں اور اندرونی راستے بھول بھلیوں جیسے تھے۔ شہر کے اندر مضبوط دیوار تھی اور ایک قلعہ بھی تھا۔ سہتر الگ ریاست نہیں تھی۔ ان کے دفاع کا ذمہ واری قنوج کے مہاراجہ راجیا پال اور پڑوس کی ایک اور چھوٹی سی ریاست مابن کے حکمران رائے کوئل چند نے سنبھال رکھی تھی۔ کچھ اور رائے اور راجے میں بھی تھے جنہوں نے سہتر کے دفاع کے لیے اپنی اپنی فوجی نفری دے رکھی تھی۔

سہتر سے ملتی ریاست مابن گھنے جنگوں کا علاقہ تھا۔ راجہ ہان کا نام مابن تھا۔ یہ بھی جن کے دائیں کنارے پر واقع تھا اور یہ سہتر سے پچیس میل کے لگ بھگ دور تھا۔

سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں ان ریاستوں کی بڑی آب و تاب تھی مگر سلطان ان پر آسیب کی طرح سوار ہو گیا تھا۔ وہ تھانہ سرنگ کے منت توڑ کر دہاں اپنی چوکیاں قائم کر گیا تھا۔ پنجاب کا مہاراجہ بھی پال نذر بھی اُس کا باہا بگزار تھا۔ چھوٹے چھوٹے رائے اور راجے تو سلطان محمود کے نام سے بھی ڈرتے تھے۔

۱۰۱۴ء میں جب سلطان محمود نے خوارزم کو سلطنت غزنی میں شامل کر لیا، سہتر میں ہندوؤں کا سالانہ اجتماع تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے تمام تر ہندوستان کی آبادی سہتر میں آگئی ہو شہر میں بڑے مندر میں اور دریا کے کنارے مرد اور عورتیں چوٹیوں کی طرح نکل آئی تھیں۔ کوئی جگہ خالی نہیں تھی۔ شہر کے باہر چھوٹے بڑے ہزاروں نیچے نصب تھے۔ شہر سے دو تین میل دور جنگل میں کہیں کہیں رنگارنگ کپڑوں کے محل کھڑے نظر آتے تھے۔ یہ راجوں مہاراجوں کے شامیانے اور تباہی تھے۔ ان کے ارد گرد ان کے سماندہ سمنوں کے خیمے تھے۔ ان کے ساتھ ہاتھی اور گھوڑے بھی تھے۔ راجے ہمارا بے بھی سہتر کی پرارتھنا اور جن کے اشراف کے لیے آئے تھے۔

زیادہ وسیع اور دلکش قیام گاہ مہاراجہ قنوج راجیا پال کی تھی اور وہی ہی قیام گاہ پنجاب کے مہاراجہ بھی پال نذر کی تھی۔ ان کے اندر جا کر کوئی کہ نہیں سکتا تھا کہ یہ شامیانے اور تباہی میں بیکار ہوئے خالوسوں ہندوؤں اور برہمنی پرورد نے کل کاماں باندھ رکھا تھا۔ راجوں مہاراجوں کی بیویاں اور ناچنے گانے والیاں بھی ساتھ تھیں مگر سہتر کے ہندوؤں کے تو یہ دیکھ کر کبھی کوڑھیں دے کر مدد کی محفل گرم کرنے کی جرات نہیں ہوتی تھی۔ یہاں تو ہر سال میلے کا سال ہو گا تھا باہر کے آئے ہوئے لوگ بھی ناچا اور گایا کرتے تھے مگر اب چوٹیوں جیسے اس نجوم پر اداسی بھی طاری تھی اور بدبخت بھی۔

اس اداسی اور بدبختی کا باعث سلطان محمود غزنوی تھا۔ ہندوؤں کے لینے "محمود خوف اور نفرت کا ایک نام بن گیا تھا۔ ہندوؤں کی زبان پر یہی الفاظ تھے۔ "ہندو دیوتا کرشن واسدیو کے قہر سے تم بچ نہیں سکو گے۔" یہ بھاری اور باہر سے آئے ہوئے لوگ بھی ایک آواز سننے لگے۔ "دیوی دیوتاؤں کی توہین کر کے تم زندہ کس طرح ہو۔ تم راتوں کو سوتے اور پیٹ بھر کر کھاتے کبھی طرح ہو۔ جب تک تم غزنی کی اینٹ

دے کر کہا کہ ہمارے ساتھ رہو۔ کوئی ہرن نظر آیا تو اسے بھگا۔ بڑے۔ تم دوڑتے گھوڑے سے ہرن کو ایک تیر میں گرا لینا۔ اگر تیر خطا کیا تو گھوڑا ہم لے لیں گے۔ انیس زیادہ دور نہ جانا پڑا۔ ایک جگہ سات ہرن کھڑے تھے۔ مہاراجہ کے کہنے پر اس کے آدھوں نے شور مچایا تو ہرن بھاگ اٹھے۔ لیکن ناخن ان کے پیچھے گھوڑا ڈال دیا۔ اس کے پیچھے مہاراجہ نے بھی گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ ہرن ہوا میں اچھلنے اور اڑنے لگے۔ لیکن ناخن نے گھوڑے کی باگ اپنے دانتوں میں پکڑ لی۔ کہاں آگے کر کے اس میں تیر ڈالا دیا۔ تیر چھوڑ دیا۔ ایک ہرن اڑان بنا جست سے زمین پر آیا تو اوپر نہ اٹھ سکا۔ اور اٹھ کر دوڑ پڑا۔ اس کے ساتھ اس کے نکل گئے۔ اور لیکن ناخن کا گھوڑا اس تک پہنچ گیا۔ تیر ہرن کی ریڑھ کی ہڈی میں اتر گیا تھا۔

”میں بھی رائے کی فوج کا کمانڈر ہوں۔“ مہاراجہ راجا پال کو اس نے بتایا۔ مگر بھی رائے نے ایسی بڑی شکست کھائی کہ اس کی آدھی فوج مری گئی اور آدھی غریب والوں کی قیدی ہو گئی۔ میل مل پھیکا پڑ گیا۔ میں لاہور کی فوج میں چلا گیا مگر یہ فوج بھی غریب کے مسلمانوں سے شکست کھا گئی۔ اب لاہور کا راجہ محمود غزنوی کا باجھڑا رہے۔ میں پناہی ہوں۔ کمانڈری کے عہدے پر تھا۔ میں کسی غیرت مند مہاراجے کی فوج میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ تنوچ کے راجپوتوں میں غیرت ہے۔ میں اس جنگ میں آپ سے ہی ملنے آیا تھا۔“

مہاراجہ نے اس کے ساتھ کچھ باتیں کیں تو اس نے محسوس کیا کہ یہ خوبرجوان صرف تیر اور طولور کا دھی نہیں، اس میں عقل بھی ہے۔ مہاراجہ اس سے آنا سنا تر نہوا کر اسے اپنے محافظ دستے میں رکھ لیا۔ لیکن ناخن بر قومی اور مذہبی جذبات غالب تھے۔

وہ محمود غزنوی اور دوسرے مسلمانوں کے خلاف زہر آلود نفرت کا اظہار کیا کرتا تھا۔ اس کی زبان میں کچھ ایسی چاشنی تھی کہ مہاراجہ راجا پال نے اسے اپنا دیہاسی ذاتی محافظ بنا لیا جیسے آج کل ملکوں کے سربراہوں کے اسے۔ ڈی۔ سی ہوتے ہیں۔ اس کے لیے زرق برقی لباس سلوا گیا۔ وہ جب دبار میں مہاراجہ کے پیچھے کھڑا ہوتا تھا تو اس کے پاس رنگدار بھی رہتی تھی جس کے پھل پر سونے کا پال چڑھا ہوا تھا۔ مہاراجہ جہاں جاتا

سے لاشٹ نہیں بجا دو گے اور محمود کے خون سے کشن واسد یو کے پاؤں نہیں دھو گے، دیوتاؤں کا قہر نہ گانیں۔ اب گنگا جمل اور جہاں تیس پاک نہیں کر سکتا۔ کشن واسد یو (کشن مہاراج) کے پاؤں پر ماتھے دگڑنے والے اب اس بُت کی آنکھوں میں دیکھنے سے ڈرتے تھے۔ وہ جب بُت کے پاؤں پر ماتھا رکھتے تو ان کے آنسو بہنے لگتے تھے۔ مندر کی گھنٹیوں میں بھی اداسی تھی۔ بچوں والی عورتیں اتنی ڈری ہوئی تھیں کہ اپنے بچوں کو دیوتاؤں کے تہ سے بچانے کے لیے ان کے قدموں میں اپنے زیورات اتار کر رکھ دیتی تھیں۔ مرد بُت کے آگے ماتھا جوڑ کر تیس کھاتے تھے کہ وہ اپنے مندر میں اور دیوتاؤں کی توہین کا انتقام لیں گے۔ بعض بلند آواز سے کہتے تھے کہ اب محمود آیا تو وہ اسے اور اس کی فوج کو زندہ واپس نہیں جانے دیں گے۔

راجا پال مہاراجہ فوج جب کشن واسد یو کے بُت کی پوجا کرنے اندر گیا تو اس کا خاص محافظ لیکن ناخن بھی اس کے ساتھ تھا۔ لیکن ناخن گھٹے ہوئے دل کش جسم کا دراز تھا اور خوب آدمی تھا۔ اس کے چہرے پر صحت اور جوانی کی سرخی تھی۔ اس کی سکرلہٹ میں کشن واسد یو کی آنکھوں میں جادو کار اثر تھا۔ وہ شہسوار تھا۔ تیغ زنی اور تیر بازی میں اسے جہمبارت حاصل تھی، وہ کم ہی کسی میں تھی۔ اسے مہاراجہ راجا پال کے پاس آئے دو سال ہو گئے تھے۔ اس نے پہلی ملاقات میں ہی مہاراجہ کا دل موہ لیا تھا۔ یہ ملاقات جنگ میں اس وقت ہوئی تھی جب مہاراجہ شکار کھیل رہا تھا۔ مہاراجہ نے ایک ہرن پر تیر چلایا تو ہرن تیر کان سے بچتے ہی بھاگ اٹھا اور تیر خطا گیا۔ اچانک لیکن ناخن سامنے آ گیا۔ مہاراجہ کے محافظوں نے اسے وہاں سے ہٹانے کو بڑبھلا کہا۔ اس نے مسکرا کر مہاراجہ سے کہا کہ میں اڑتے ہرن کو تیر سے نہ گرا سکوں تو تیر گھوڑا لے لیا جائے اور مجھے دھتے دے کر یہاں سے چلا گیا جائے۔

ہرن جب تیر زدوڑتا ہے تو اتنی لمبی جوکڑیاں بھرتا ہے جیسے اُڑا ہو۔ اس کا ایک ایک بُت پھپھکیاں گڑبسی ہوتی ہے اور وہ زمین سے سات آٹھ گز اوپر اٹھ جاتا ہے۔ مہاراجہ راجا پال نے دیکھی اور مذاق کی خاطر اسے اپنی کان اور صرف ایک تیر



جگن ناتھ اس کے ساتھ ہوتا۔ وہ مہاراج کی شان و شوکت کا حصہ بن گیا تھا۔  
راجپال کی تین رانیاں تھیں جگن ناتھ کے فرائض میں رانیوں کی حفاظت بھی شامل تھی۔  
کئی رانی نکلیں جاتی تو جگن ناتھ بھی گھوڑے پر سوار گھوڑا گاڑی کے ساتھ ساتھ جاتا  
تھا۔ اس طرح جگن ناتھ سجادت کی ایک چیز بن گیا تھا۔  
مہاراج راجپال بڑے مندر میں بت کی پوجا کے لیے اندر گیا تو جگن ناتھ بھی اُس  
کے ساتھ تھا۔ مہاراج نے کشن واسدیو کے پاؤں پر جو سنگ مرمر کے تھے، ماسٹھا کر ڈالا۔  
اپنے گنہوں کی معافی مانگی اور عرض کیا کہ وہ محمود غزنوی کا سر اس مندر میں اس بت  
کے قدموں میں کاٹے گا۔

”اور میں عہد کرتا ہوں۔“ جگن ناتھ نے اٹھ جھڑکرت سے کہا۔ ”اگر ہم  
سلطان محمود غزنوی کو یہاں نہ لاسکے تو میں اپنا سراپہ ہاتھوں کاٹ کر تیرے قدموں  
میں رکھ دوں گا۔“

مہاراج نے چونک کر جگن ناتھ کو دیکھا۔ جگن ناتھ آنکھیں بند کیے، اٹھ جھڑے  
ہوئے جگن ناتھ لنگار اٹھا۔ بڑے پنڈت نے دونوں کے آگے سلگتے ہوئے لوہان کی  
لمشتری گھرائی۔ مہاراج نے لوہان کی راکھ اپنے ماتھے پر لگائی۔ جگن ناتھ نے بھی انگلی سے  
راکھ اپنے ماتھے پر لگائی۔ مہاراج نے اپنے گلے سے ہارا تاراجو بست تہمتی تھا، اور یہ  
بت کے پاؤں پر رکھ دیا۔

”مہاراج!“ بڑے پنڈت نے راجپال سے کہا۔ ”ہری کرشن کو ان پٹھے  
موتیوں کی نہیں، موتیوں کی طرح چمکتے ہوئے خون کے لٹروں کی ضرورت ہے۔ مہاراج  
اپنے پیوتوں کا خون لٹک رہا ہے۔ بھارت ماتا کی بے عزتی کا انتقام نہ لینے والے مہاراج  
کو بن باسی ہو جانا چاہیے۔“

”انتقام لیں گے۔“ مہاراج تنوچ نے بت کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ ”غزنی  
کے محمود کا سر اس مندر کے دروازے پر لٹکتا رکھے گا۔“

دن کے وقت دیوار بنانے والوں کا اتنا ہجوم رہتا تھا کہ پانی میں کہیں کھڑا ہونے

کو جگہ نہیں ملتی تھی۔ عورتوں کو روک دیا جاکر نہانا پڑتا تھا۔ دیہات میں نہانا عبادت کا ایک لازمی  
حصہ تھا۔ ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق گنگا اور جنا گاپانی سامنے گناہ دھوٹا ہے۔  
بعض ہندو پہروں پانی میں کھڑے عبادت کرتے رہتے ہیں۔ راجوں مہاراجوں کی رانیاں  
اور دانتائیں جو ان کے ساتھ آن ہوتی تھیں، وہ دیہات کی عورتوں کی موجودگی میں دیہات میں  
نہانا پسند نہیں کرتی تھیں۔ وہ رات کو جایا کرتی تھیں۔

ایک شام مہاراج تنوچ راجپال کی سب سے چھوٹی رانی چیا کل نے مہاراج سے  
کہا کہ وہ جنا اٹھان کے لیے جا رہی ہے۔ مہاراج اسے روک نہیں سکتا تھا۔ اُس نے  
جگن ناتھ سے کہا کہ وہ شام گھری ہونے کے بعد چیا رانی کو دیہات پرے جلتے وہ بڑی دونوں  
رانیوں کو ایک رات پہلے دیہات پرے جا چکا تھا۔ خود اندھیرے میں دھڑکھڑاتا تھا۔ رانیاں  
سنا کے ایسی تو انہیں واپس لے آیا تھا۔ چیا ان کے ساتھ نہیں گئی تھی۔ وہ نوجوان  
تھی اور بہت خوبصورت۔ دوسری دونوں رانیاں پرانی ہو چکی تھیں۔ مہاراج انہیں  
اس لیے ساتھ رکھتا تھا کہ وہ اُس کے بیٹوں کی ماںیں تھیں۔ مہاراج بڑے چاہا غالب تھی۔  
پرانی رانیاں اس سے کبھی کبھی رہتی تھیں۔

چیا کوئی دو سال پہلے جب اُس کی عمر سولہ سال تھی مہاراج کے پاس آئے تھے  
طور پرانی تھی۔ اس کا باپ کوئی امیر کبیر آدمی نہیں تھا۔ اس کے خاندان میں جن کی  
دولت تھی اور چیا اس جن کا منہ نہ تھی۔ مہاراج راجپال کے ایک جاگیردار کی نظر چیا پر  
پڑی تو اس نے اُس کے باپ کو بہت سی رقم دے کر لڑکی بیوی کے طور پر لے لی تھی۔  
شادی کی رسم ادا کی گئی تھی۔ جاگیردار چیا کو تنوچ لے گیا اور مہاراج کو پیش کر دی۔ مہاراج  
نے اسے عزم میں رکھنے کی بجائے اس کے ساتھ باقاعدہ شادی کر لی۔ مہاراج کی عمر  
پچاس سال سے اوپر ہو گئی تھی۔ چیا اُس کی رگوں پر سوار ہو گئی اور پہلی دونوں رانیاں  
محل کی پرانی چیزوں میں شمار ہونے لگیں۔

شام کا اندھیرا گہرا ہوا تو چیا اپنے محل نما خیمے سے نکل۔ اس کے ساتھ ایک خادم  
بھی تھی۔ جگن ناتھ باہر اٹھا کر رہا تھا۔ چیا اپنی خادمہ کے ساتھ آگے آگے چل پڑی۔  
جگن ناتھ ان کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا۔ وہ باہر سے آئے ہوئے لوگوں کے خیموں اور بڑوں

کے ڈیروں سے دوڑ نکل گئے تو دیکھا کہ کنارہ قریب گیا جہاں چپا کو نہ ملتا تھا۔ یہ جگہ خاصی ٹھنڈی تھی۔ اُدھر رہنما کو جانے کی اجازت نہیں تھی چپا رانی نے اپنی خادمہ سے کہا کہ وہ اُدھر چلی جائے جہاں لوگوں کی عورتیں نہ ملتی تھیں۔ لیکن ناتھ دیکھا کہ وہ جگہ دور لگ گیا۔

خدا مراد بھرے میں غائب ہو گئی۔ چپا دیکھ کے قریب چلے گئے اور خدا دیر بعد واپس آ گئی۔

”ادھر آ جاؤ لیکن!“ اُس نے کہا۔ ”وہ چلی گئی ہے۔ میں نے اُسے کھو دیا ہے کہ بھدی واپس نہ آئے۔“

لیکن ناتھ اُس کے قریب چلا گیا۔ اندھیرا تھا اور جھاڑیوں اور درختوں کی بوٹ بھی تھی۔ دُور دیکھ کے کنارے شعلے اٹھ رہے تھے۔ مرے ہوئے دو تین ہندوؤں کو جلا جا رہا تھا۔ دریا میں دو کشتیاں بھی جا رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے جلتی ہوئی دو شعلیں تیرتی جا رہی ہوں۔ چپا نے لیکن ناتھ کو اپنے قریب بٹھالیا اور سر اُس کے زانوؤں پر رکھ کر زمین پر لیٹ گئی۔

”تم نہ ہوئے تو میں اس سارے کو زہر دے دیتی یا خود ہر کھالتی۔“ چپا نے کہا۔ لیکن ناتھ کی انگلیوں میں اپنی انگلیاں اکٹھا تے ہوئے کہا۔ ”مگر میں مارا جاؤں گے ساتھ اسٹیپا ہے کہ اسے تم چھوڑنا نہیں چاہتے۔ تمہیں یہ عمل اور اس کی نوکری اچھی لگتی ہے۔ مجھے اس سے نفرت ہے۔ نہیں رانی ہوں لیکن تم ساتھ دو تو میں تملی خاطر بن باسی۔ نہ کے دکھاؤنگی۔ جنگ میں کٹیا میں رہو گی نہ یہاں۔“ سے کیوں نہیں نکلتے؟ مجھے یہاں سے نکالتے کیوں نہیں؟ ہم کب تک چوروں کی طرح ملتے رہیں گے۔“

”یہ بات تم مجھے ایک سو مرتبہ کہ چکی ہو۔“ لیکن ناتھ نے کہا۔ ”اور میں تمہیں ہر بار یہی کہتا ہوں کہ ذرا صبر سے کام لو۔ میں تمہیں یہاں سے نکال لے جاؤں گا۔۔۔ اور میں پھر کہتا ہوں کہ میرے ساتھ نکل چلو گی تو یہ عمل تمہیں بہت یاد آئے گا۔ میں دو گز زمین کا بھی مالک نہیں۔ میرے پاس کچھ بھی نہیں۔ ہماری حیثیت غریبوں کی سی ہوگی۔ ہم جہاں پکڑے گئے وہاں قتل کر دیئے جائیں گے۔“

”تم مجھ سے آئے ہو جہاں مسلمانوں کی حکومت ہے۔“ چپا نے کہا۔ ”اگر ہم بھاگ کر رہاں چلے جائیں اور مسلمان ہو جائیں تو کیا مسلمان ہیں اپنی مخالفت میں نہیں رکھیں گے؟“ چپا رانی نے دانت پیس کر کہا۔ ”مجھے اپنے مذہب سے بھی نفرت ہوتی جا رہی ہے۔“ وہ اٹھ بیٹھی اور بولی۔ ”میں بہاراد کو آسانی سے زہر ملا سکتی ہوں۔“

پھر تم مجھے اپنے ساتھ لے چلو گے؟ وہ سر گیا تو ہمیں کون پکڑے گا؟ وہ چپا میں جی دیکھ رہی ہو؟ لیکن ناتھ نے اُن شعلوں کی طرف اشارہ کیا جو سرے ہوئے ہندوؤں کو چاٹ رہے تھے۔ ”بہاراد سر گیا تو تمہیں سی ہونا پڑے گا۔ تمہیں زندہ اپنے خاندن کی جلتی چپا پر کھڑ کر دیا جائے گا۔۔۔ مجھ پر بھروسہ کرو چپا! میں تمہیں دھوکا نہیں دے گا۔“

”تم نے بھروسہ میں غریبی کی فوج کے خلاف لڑائی لڑی ہے۔“ چپا نے کہا۔ ”کیا وہ فوج بہت زبردست ہے؟ ہمارے دیس کے راجپوت مسلمانوں کو شکست نہیں دے سکتے؟“

”غریبی کی فوج بہت زبردست ہے۔“ لیکن ناتھ نے جواب دیا۔ ”مسلمان فوج کی تعداد جتنی کم ہوتی ہے، وہ اتنی ہی زبردست ہوتی ہے۔ اور لیکن ہمیں پال اور کو بھی مسلمانوں نے گھنٹوں بٹھایا ہے اور اُس سے باج وصول کر رہے ہیں۔ سلطان محمد شیر سے شکست کھا کر واپس جا رہا تھا تو اُس کے پاس بہت تھوڑی فوج تھی اور وہ سب زخمی تھی۔ یہ فوج مہاراجہ بھی پال کے علاقے سے گزری تو مہاراجے کو جرات نہ ہوئی کہ اس مری ماری ہوئی فوج پر حملہ کر کے سلطان سمیت اسے قید کر لیتا۔“

”لیکن ناتھ! چپا رانی نے کہا۔ تم مذہب کے عاشق ہو۔ بڑا نہ جانو لو کہوں۔ ہمیں پنڈت ڈرتے ہیں کہ ہمارے جن دیوتاؤں کے بت مسلمانوں نے توڑ دیئے اور جو مندر جاڑ دیئے ہیں وہ تمہارا زنا کریں گے۔۔۔ اتنا صبر کر گیا ہے، میں نے تو دیوتاؤں کا تہن کریں گے۔ انہیں دیکھا۔ ابھی تو غریبی کی فوج تملی طرح ہم پر ٹوٹ رہی ہے۔ میں نے سنا ہے کہ مسلمان ایسے خدا کی عبادت کرتے ہیں جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ میل خیال ہے کہ وہی خدا بچا ہے۔ ہم نے تھانیر کے دشمنوں کی بہت باتیں سنی تھیں۔ ہم نے

ناتھا کہ دشمنوں کے ہجاری کسی میدان میں شکست نہیں کھا سکتے مگر اس دلو کو غنائی کے سلطان سے ہجاری بچا سکتے نہ دیو نے اپنے آپ کو بچایا۔۔۔ کیا تم ان دیوتاؤں کی پوجا کرتے ہو؟

”تم اپنی زندگی سے اس قدر لگائی ہوئی ہو کہ اپنے مذہب سے نفرت کرنے لگی ہو۔ لیکن ناتھ نے اُس کے دشمن جیسے ظالم بالوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔ ”مذہب کے خلاف جو جی میں آئے کہو، میری محبت ہر شک نہ کرنا۔“

”اپنی محبت کی خاطر تم مجھے کسی بھی امتحان میں ڈال دو، دیو دی اٹھل گی۔“ چلنے کہا۔ ”مگر اس مذہب کے نام پر میں کوئی قربانی نہیں دے سکتی۔“  
خادر کھانسی چلی آ رہی تھی۔ چار دیوانی اٹھ کھڑی ہون اور چل پڑی۔ لیکن ناتھ وہیں چھا رہا۔ ذرا دیر بعد چپانے اُسے راتوں کی طرح آواز دی اور خادمہ کے ساتھ آگے آگے چل پڑی۔

دوسرے دن ماراج اچھا پا۔ لیکن ناتھ سے کہنا کہ وہ آج بھی کرتے اور آواز دی سے کہو پھرتے۔ لیکن ناتھ نے اپنے پرے سے اور کمرے توڑا کر سیلہ دینے بھی کیا۔  
بگڑنا، جوتھیوں، بھوسوں، اور سینا سوں کے گرد جمع ہوتے تھے۔ اور جوتھیوں اور بھوسوں، دھاتھ دیکھا آڑمت کا حال غلام کر رہے تھے۔ لیکن بگڑنا، دھاتھ دیکھے تھے اور لوگوں کو بھیجنا کر رہے تھے۔ کیسے، رکاری اور کیسے، زنگی اپنے کرتب دکھا رہے تھے۔

لیکن ناتھ ہر لمحے میں ڈراما کرتا اور آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ ایک درخت کے نیچے دو سادھو بیٹھے تھے۔ ان کے منہ سڑوٹھاپنے ہوئے تھے۔ لیکن جیسے پڑا لٹلی ہوئی تھی۔ سر کے بال لیے اور رکھ سے اٹے ہوئے تھے۔ ان کے داڑھیال بھی تھیں۔  
ان کے ارد گرد جمع زیادہ تھا۔

جب بگڑنا ناتھ اس جگہ میں جا کر آ تو ایک آدمی نے سادھوؤں سے کہا۔۔۔  
”بڑی مبارک! ہمیں ان لیڈ مسلمانوں کے متعلق کچھ بتائیں جو سبازا سے آتے ہیں اور

ہمارے مندروں کا بتایا جا کر کے چلے جاتے ہیں۔“

”مسلمان لیڈ ہیں۔“ ایک سادھو نے کہا۔ ”تو بھی ہیں۔“ انیس دھن کا لوبھ ادھر لاتا ہے۔ ٹوٹتے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ وہ ہمارے کسی دیوی دیوتا سے نہیں ڈرتے۔ وہ نہیں جانتے کہ نارائن اور دھرتی بھارت نے دشمنوں اور سادھوؤں کے کردہ کی جو خبر دی ہے وہ سچ ہے۔ دیوتا کا کردہ مسلمانوں پر ضرور پڑے گا لیکن ابھی ہم پر پڑ رہا ہے۔ غزنی کا بادشاہ محمود بڑا ظالم اور زبردست ہے۔ وہ سیلاب کی طرح آتا ہے اور اُس کے سامنے کوئی فوج نہیں ٹھہر سکتی۔ ہاتھی بھی بھاگ جاتے ہیں۔ اُسے دیوتاؤں کا طغیان بھی نہیں روک سکتا۔ اُسے سباز بھی نہیں روک سکتا۔“

وہ مسلمانوں کو بڑا بھلا بھی کہتا تھا اور ان کی دہشت بھی طاری کرتا جا رہا تھا۔ اُس نے لوگوں کو غزنی کی فوج کا کچھ ایسی ہولناکیاں سنائیں کہ سننے والوں کی آنکھیں خوف سے ابل کر باہر آنے لگیں۔ لیکن ناتھ سفارہ۔ سادھو نے بولتے بولتے اُسے دیکھا۔ ان کا نظریں اُس۔ سادھو کا زبان ڈراسی رہی اور پھر مدیاں ہو گئی۔ اُس نے اب اپنے سامعین کو دیوتاؤں کے کردہ (قہر) سے بچنے کے طریقے بتانے شروع کر دیئے۔ لیکن ناتھ دہلی سے بہت گیا۔

وہ ٹپٹے ٹپٹے ایک پرانے مندر کی سیڑھیوں پر جا رہا۔ اُس نے دیکھا کہ وہی دو سادھو آ رہے تھے لیکن ناتھ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ مندر خال اور دیران تھا۔ اس کا کچھ حصہ کھنڈر بن چکا تھا۔ اُسے آواز سنائی دی۔ ”ساش!“  
وہ رکا نہیں۔ اُس نے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ اُسے پھر آواز سنائی دی۔  
”ساش!“

وہ سیڑھیاں چڑھتا گیا۔ دونوں سادھو تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے اُس تک پہنچ گئے۔ ایک نے کہا۔ ”میرے ساش!“  
وہ رکا گیا۔ اُس کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آئے۔ ”کئی کئی نہیں ہیں رہا۔ زبردست۔“ سادھو نے کہا۔

”ہم تینوں کامیاب ٹھکانے تھیں۔“ تاشقین نے کہا۔ ”قیس! تم ذرا گھبرو پھر۔ ہم رات کو کہیں اکٹھے ہوں گے۔“

”ہشام! قیس کے چلے کے بعد امیرن تاشقین نے ہشام سے کہا۔ ”تم بہت بڑے بیوقوف ہو۔ کیا تم مقامی لوگوں پر اس قدر اعتماد کر سکتے ہو کہ تم نے مجھے جیسے آدمی کو بے نقاب کر دیا ہے؟ .... اس شخص کو تم نے کسی کام میں آزمایا ہے؟ اس نے کوئی بڑا کام کیا ہے؟“

”آدمی قابل اعتماد ہے۔ ہشام نے کہا۔ ”اسے ابھی کوئی نازک کام نہیں دیا گیا۔“

”خدا کرے یہ قابل اعتماد ثابت ہو۔“ تاشقین نے کہا۔ ”لیکن ہمارا کام ہم سب کے لیے بہت خطرناک ہے۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ اس کام میں کس طرح اپنی خواہشات اور اپنی کمزوریوں کو دبا کر رہنا ہے۔ یہ طاقت انہی میں ہوتی ہے جس میں ایمان بواہد جس میں جذبہ ہجو ہم میں ہے۔ ہندوستان کے ہر مسلمان پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ لوگ ایک زمانے سے ہندوؤں کے دبدبے میں رہ رہے ہیں۔ انہوں نے ہندوؤں کی تہذیب اور ان کی توہم پرستی کے اثرات قبول کر لیے ہیں۔ یہ لوگ اپنی مجبوریوں اور مسندریوں کے تحت ہندوؤں کو خوش کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ اگر یہ لوگ کے مسلمان قابل اعتماد ہوں بھی تو بھی انہیں میرے دہجے کے آدمیوں سے واقف نہیں ہونا چاہیے۔ ہندو دراصل بات پر انہیں قائل کرتے اور ان کے گھر جلاتے اور ان کے گھر میں قیس گھس کر تلاشی دیتے ہیں۔“

”میں اسے پکار کر دوں گا۔“ ہشام نے کہا۔

”اس نے مجھے ہمارے کام کے ساتھ دیکھ لیا ہے۔“ تاشقین نے کہا۔ ”اسے کسی نے کبھی اتنا اذیت سے گھبرا کر یا لایح میں آکر مجھے کڑوا دے گا۔ میں اس کے لیے بہت موشکار ہوں۔ ذرا غور کرو کہ میں قنوج کے مہاراجہ کا ذاتی محافظ ہوں اور سب مجھے مکن نامہ کہتے ہیں۔ مجھے جس نے پکڑ دیا اسے مہاراجہ ہرود اور جواہرات کی صورت میں انعام دے گا۔“

”ہشام سرفراز!۔“ اُس نے سادھو کی طرف دیکھ کر گزشتہ کی۔ ”اگر اس پاس کرنی نہیں، پھر بھی تمہیں میرا نام لے کر مجھے نہیں بلانا چاہیے تھا۔ تم انڈی ہو گیا، یہیں بیٹھ جاؤ۔ میں اپنی پھیلی پھیلا ہوں۔ میرا ہاتھ پکڑ کر دیکھتے رہو اور بائیں کرتے رہو۔۔۔ تم دونوں کے علاوہ اور کون ہے یہاں؟“

”آدمی اور میں۔“ ہشام نے جو سادھو کے بھیس میں غزنی کا جاسوس تھا جواب دیا۔ ”قیس کی طرح درو مشرف ہیں۔ وہ بھی سادھوؤں کے بھیس میں ہیں۔“

”مشرف اٹل جنس کے مقامی لکھنؤ، کو کما کرتے تھے سلطان محمود غزنوی کا اٹل جنس کا جو نظام کام کر رہا تھا اس میں مقامی مسلمانوں کو مشرف کے طور پر رکھ لیا جاتا تھا اور انہیں بڑی اچھی اُجرت دی جاتی تھی۔ یہ سادھو دراصل غزنی کا جاسوس ہشام سرفراز تھا۔ اُسے سلطان سے سمجھنا اس شے پر بھیجا گیا تھا کہ وہاں سارے ہندوستان کے ہندو جمع ہوں گے، لہذا وہ مقامی مشرف ساتھ لے جا کر وہاں سادھوؤں کے بھیس میں لوگوں میں دہشت پھیلانے۔ ہشام کے ساتھ دوسرا سادھو سلطان کے علاقے کا قیس نام کا ایک آدمی تھا۔ اُس کے ساتھ دو آدمی اور تھے جو سمجھنا کے ہجوم میں کریں گم اپنا کام کر رہے تھے۔“

ہشام نے قیس نامہ کو جو دراصل امیرن تاشقین تھا، پہچان لیا تھا۔ درو غزنی کے علاقے کے رہنے والے تھے۔ ہندوستان میں ان کی پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ قیس تاشقین کو سن جانتا تھا۔ تینوں اس علاقے کا زبان اور رسم و رواج سے بڑی اچھی طرح واقف تھے۔

”کہاں ٹھکانا ہے؟“ ہشام نے تاشقین سے پوچھا۔ ”کچھ ہاتھ لگا؟“

”میں جا رہا ہوں۔“ تاشقین نے کہا۔ ”ہندو بن کر آیا تھا۔ اب جلد ہوں۔“

”آپ ہم سے چھپاتے ہیں؟“ قیس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میں نے آپ کو ہار جی قنوج کے ساتھ دیکھا ہے۔ آپ شاید اُس کے محافظ بنے ہوئے ہیں۔ مجھے تو ذرا سا بھی شک نہیں جو اٹھا کر آپ ہمارے آدمی ہیں۔ میں آپ کو سیراؤناؤ اٹھاؤں۔“



فوج کی دہشت پھیلانی جائے۔ ہشام نے کہا۔  
 ”تم اب چلے جاؤ۔“ عاشقین نے کہا۔ ”اور مغالی مشرفوں کو اتنا زیادہ اعتماد  
 میں نہ لو۔ انہیں استعمال کرنے کی کوشش کرو۔“

شام ہوتے ہی اُفتی پر بادل جمع ہونے لگے تھے۔ اُسی رات ہمارا جوں اور  
 راجوں کو ہمارا جہ فوج کی قیام گاہ میں اکٹھے ہونا تھا۔ ضیافت کا اہتمام کیا گیا تھا۔ خوشنما  
 خانوں میں گھری ہوئی اور رنگارنگ شامیانوں سے ڈھکی ہوئی وہ جگہ خاصی وسیع تھی۔  
 نارج گانے کا بھی انتظام تھا۔ کھانا اور شراب پیش کرنے کے لیے ہم عریاں جوان عورتیں تھیں۔  
 راجوں اور ماراجوں کے ساتھ مددین میں رانیاں بھی تھیں۔ بعض ماراجوں کے  
 ذاتی محافظ ان کے پیچھے کھڑے تھے۔ امیر بن عاشقین بھی ہمارا جہ راجا پال کی نشست  
 کے پیچھے مگن ناتھ کے سر پر دیس کھڑا تھا۔ کھانے کے دوران چپارانی اُسے کبھی کبھی  
 دیکھتی تھی مگر عاشقین منہ کے بُت کی طرح کھڑا تھا۔  
 کھانا ختم ہوا تو ساندل کی آواز بلند ہوئی اور ایک تقاضا ایک طرف سے بل کی  
 طرح نمودار ہوئی۔

”بند کراس باپ کو۔“ ایک آواز دھماکے کی طرح گرجی۔  
 ساز خاموش ہو گئے۔ تقاضا وہیں سے لوٹ گئی۔ سب نے دیکھا۔ بڑے  
 مندر کا پنڈت اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ یہ اُسی کی آواز تھی۔ اُس کے ہونٹ کانپ رہے  
 تھے۔ راجوں اور ماراجوں اور ان کی رانوں پر سناٹا طاری ہو گیا تھا۔  
 ”کیا تم اس کی خوشی منانے اکٹھے ہوئے ہو کہ ہمارا بھیم پال جو اپنے آپ کو نڈر کہلاتا  
 ہے، غزنی کے پالی اور پلید سلطان کا با بگزار ہو گیا ہے؟“ پنڈت نے غصے سے  
 کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیا تم ایسے دیوتاؤں کی تہذیب پر خوشی منا رہے ہو؟ کیا  
 تم اس لیے ناچنے والوں کو ساتھ لائے ہو کہ ہمارے مذہب پر مسلمانوں نے گھوڑے  
 دوڑا دیے ہیں یا اس لیے کہ راجپوتوں کا خون سرد ہو گیا ہے؟ تم خود ناچو۔ پادوں  
 سے گھٹکھو۔ باندھ لو۔ چوڑیاں چڑھا لو۔“

”اگر تم اس شخص سے خطہ محسوس کرتے ہو تو میں اسے آج ہی ختم کر کے اس کی لاش  
 غائب کر دیتا ہوں۔“ ہشام نے کہا۔ ”مجھے اپنی عقلی کا احساس ہو گیا ہے۔“  
 ”محض شک میں کمی کی جان نہ تو۔“ عاشقین نے کہا۔ ”اس پر نظر رکھنا اور  
 اسے پکا کر لینا۔“

”ہمارا کام تمہیں پسند آیا؟“ ہشام نے پوچھا۔ ”لوگوں کو ان کے اپنے ہندوتوں  
 لے ڈرا دیا ہے۔ اگر کوئی کسر رہ گئی تھی تو وہ ہم چلہ آدمیوں نے پوری کر دی ہے۔  
 یہ لوگ سادھوؤں، سنیاسیوں اور جوتشیوں کی جھوٹی باتوں کو بھی سچ مان لیتے ہیں۔ ہم  
 نے ان کے دلوں میں ذلیل دلبے کر محمد غزنوی اپنے ساتھ جیسے جن بھوت لاتا ہے جوں توں  
 کو کھاجاتے اور ملعونہ کی دیواروں کو سمار کر دیتے ہیں۔ سیاں کی بایں اپنے بٹوں کو  
 فوج میں نہیں جانے دیں گی۔۔۔۔ تم کیا کر رہے ہو؟“

”ہمارا جہ فوج کی نیت اور ارادے دیکھ رہا ہوں۔“ عاشقین نے جواب دیا  
 ”سنت غصے میں ہے۔ جن راجوں اور ہمارا جوں نے ہم سے شکست کھائی ہے انہیں  
 برا بھلا کہتا رہنا ہے یہاں سب آئے ہوئے ہیں۔ ان کا اجلاس ہو گا تب پتہ چلے  
 گا کہ یہ لوگ کیا کرنا چاہتے ہیں۔“

”سلطان ابھی کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں۔“ ہشام نے کہا۔ ”معلوم نہیں تیس ہزار  
 مل ہے یا نہیں۔۔۔۔“

”کہ سلطان کو خوارزم میں بڑی خوریز لڑائی لڑنی پڑی ہے۔“ عاشقین نے ہشام  
 کا جواب دے کر کہا۔ ”مجھے اطلاع مل چکی ہے۔ سلطان کو لاہور سے اطلاع ملی  
 تھی کہ ہمارا بھیم پال نڈر تنوچ کے ہمارا جہ کو سلطان سے فیصلہ کن ٹکر لینے پر آمادہ کر رہا  
 ہے۔ مجھے سیاں یہ دیکھنا ہے کہ فوج کا ہمارا جہ کیا فیصلہ کرتا ہے۔ کیا یہ سب لوگ  
 غزنی پر حملہ کریں گے یا سلطان کو مشتعل کر کے اپنی فوجیں کسی اور جگہ اکٹھی کر لیں گے اور  
 سلطان کو شکست دینے کی کوشش کریں گے۔ مجھے سیاں کے ہمارا جوں کی فوجی طاقت  
 دیکھنی ہے اور یہ بھی کہ وہ اس طاقت کو کس طریقے سے استعمال کریں گے۔“  
 ”شاید اسی لیے میں کہتا ہوں کہ مسخرہ میں ہندو اکٹھے ہوں تو ان میں غزنی کی

”میں صاف کرو مارا جاؤ“ ایک راج نے اُنھ کو اندھا جھوڑ کر کہا۔  
”ہم آج یہ فیصلہ کرنے کے لیے اکٹھے ہوئے ہیں کہ غزنی کی فوج کو ہیشہ کے لیے شکست دینی ہے۔“

”تم سب پر ہری کرشن ماسیو کا قہر آیا ہی چاہتا ہے۔“ پنڈت نے کہا۔  
”تم نے ثابت کر دیا ہے کہ اسلام سچا اور بندہ دوست جھوٹا مذہب ہے۔ تم نے  
مباحثات میں اسلام کا بیج پھر سے بویا ہے۔ تم نے ہمیں قائم کو زندہ کر دیا ہے۔  
تم دیوتاؤں کے تہرے سے بچ نہیں سکتے۔“

بادل کی گرج سنائی دی۔ پنڈت انہیں لعنت ملامت کرتا رہا۔ بادل بار  
بار گرجنے لگے۔ پنڈت راجوں مہاراجوں کو دیوتاؤں کے تہرے سے ڈرا رہا تھا۔ فنا میں  
بڑی ندر سے ہیں اور شامیانے اوپر کو اُٹھے۔ اس کے بعد کپڑوں کے اس محل کو منجھان  
شکل ہو گیا۔ طوفان فرار ہی نہ ہو گیا۔ جلتے ہوئے فالوں گر پڑے۔ تیل بکھر گیا اور  
اسے آگ لگ گئی۔ بجلی اتنی ندر سے کرنی جیسے زمین و آسمان پھٹ گئے ہوں۔ خانوں  
نے زمین پر بھی ہونی دسی کو آگ لگا دی تھی۔ طوفان نے ایک طرف سے قنات گرا دی اور  
اسے بھی آگ لگ گئی۔

پنڈت کی آواز سنائی دی۔ ”یہ دشمنوں کا قہر ہے۔“ اور سب بھاگ اُٹھے۔  
پھر منہ ہرنے لگا۔ یہ طوفان باد و باراں تھا۔ بجلی بار بار کڑکتی اور بادل بڑی رور  
سے گرجتے تھے۔ طوفان کی چیخیں بڑی ہی ڈراؤنی تھیں۔ ہاتھی جھگھارنے اور گھوڑے  
خوف سے ہنسنے لگے۔ بادشہ نے آگ بجھا دی اور طوفان شامیانے، قناتیں اور  
خیمے اڑانے لگا۔ راجوں مہاراجوں کے محافظ اپنے آٹاؤں اور ان کی رانیوں کو کسی  
ممنوعہ جگہ لے جانے کے لیے دوڑے۔ مہاراج راجپال کی پکار بار بار سنائی دی تھی  
”جگن ناتھ! چارائی کو مندر میں لے جاؤ۔“

مندر دُور تھا۔ بھگت اور افراتفری تھی۔ سب غم کی طرف دھڑے جا رہے تھے۔  
جنگل کے درخت چیخ اُٹھ چکا رہے تھے۔ شبن ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔ ماضی  
نے جیسا کو پہلے ہی اپنی ناہی سے لیا تھا اور اُسے بازوؤں میں اٹھائے ہوئے شہر

کی طرف لے جا رہا تھا۔

شہر کے اندر گرد باہر سے آئے ہوئے ہندوؤں کے ہزار ہا بچے نصب تھے۔  
بعض ہندو خیموں کے بغیر آسمان تلے پڑے تھے۔ وہ اپنا سامان طوفان کے رحم و کرم پر  
چھوڑ کر شہر کو بھاگے جا رہے تھے۔ شہر والوں نے ان لوگوں کو پناہ میں لینے کے لیے  
اپنے گھروں کے دروازے کھول دیئے تھے۔ طوفان کا زور ابھی بڑھ رہا تھا۔ بجلی جھک  
کر کڑکتی تھی تو انسانوں کی چیخیں سنائی دیتی تھیں۔ بچے چیخ رہے تھے، عورتیں چیخ چلا رہی  
تھیں اور طوفان کی چیخیں انسانی چیخوں کو جیسے ہرپ کرتی جا رہی تھیں۔

یہ طوفان ایک قیامت تھی۔ اس قیامت خیز طوفان میں شام سرد نہ کاسا تھی تھی  
دیبا کی طرف سے شہر کو آ رہا تھا۔ وہ اکیلا تھا۔ اُسے طوفان کے زلزلوں کی بارش کی بوجھاؤں  
اور دھندلوں کی چیخوں میں ایک لہری چیخ سنائی دی جو کسی بچے کی ماحورت کی معلوم ہوتی تھی۔  
قیس رگ گیا۔ جل چکی اور کڑکی۔ اُسے اس جگہ میں قریب ہی ایک مدخت کے تنے کے  
ساتھ کئی انسان نظر آیا اور مدھی چیخ پھر سنائی دی۔ وہ ادھر کو دوڑا۔ وہاں ایک عورت  
اکیلی بیٹھی کاب پ رہی تھی۔  
”مت ڈو۔“ قیس نے اُس کے پاس بیٹھنے ہوئے کہا۔ ”اب تم اکیل نہیں  
ہو۔“

وہ ایک نوجوان لڑکی تھی۔ شام کے بعد وہاں پر نہانے گئی اور طوفان نے آگھرا۔  
جب بھلے تو وہ اپنی ساتھیوں سے کھٹ گئی۔ قیس کو دیکھتے ہی اُس کے ساتھ لپٹ گئی۔  
بجلی اب کے اتنی زور سے کڑکی کہ قیس بھی جو ایک دیر مرد تھا اُسے ہوکے رہ گیا۔ لڑکی  
کا چیخ بجلی کے دھواکے سے زیادہ بلند تھی۔ کچھ قریب ہی ایک مدخت پر گری۔ لڑکی قیس  
کے ساتھ اس طرح اور زیادہ چپک گئی جیسے اُس کے وجود میں سما جانے کی کوشش کر  
رہی ہو۔

ادھر بڑے مندر سے نکھ اور گھڑیاں بجنے لگی۔ نکھ ایک نیمہ بیڑوں تھے۔ ان

راجہ، بہاراجے، اُن کے محافظ اور بڑے بڑے دلیر سروسے خوف سے ہتھ پھر کھانپ رہے تھے۔ بعد اس کر طوفانِ رانیسیں، جنوں، بھوتوں، چڑیلوں اور بدروحوں کا غور زراعتی کچھ رہے تھے۔ اس طوفان میں جو لگتا تھا دنیا کو ختم کرنے آیا ہے، قیس ایک ہندو لڑکی کو بازو قفل پر اٹھائے ایک پلڑے دیوان منڈکی طرف جا رہا تھا۔ لڑکے نے بازو اُس کے گلے میں ڈال کر رکھے تھے اور گلاب پتوں کی طرح اُس کے گلے کے ساتھ دوہائے جوئے تھے۔ اُس پر نیم فنی طاری تھی۔ بکلی کے دھماکے سے وہ بیک کر ہوش میں آجاتی تھی۔ طوفانِ نفیس کے پاؤں اکھاڑ رہا تھا۔ اوپر سے دھڑکنے کے ٹپن پیک پیک کر اُسے پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ کپڑے میں پھسلا، گرا کر اُس نے لڑکی کو سنبھالے رکھا۔

ایک بار بادل بڑے قبر سے گزرتے اور اس کے ساتھ ایسی بھیانک چٹخاڑنائی  
دی کہ قیس رگ گیا۔ اُس کی مردانگی جواب دے گئی۔ بکلی ٹھکی تو اُسے اپنے سامنے دو  
ہاتھی دکھائی دیئے جو سوئڈش اور پرکے ہوئے جنگلات چلے آ رہے تھے۔ یہ کسی مہلابد  
کے ہوں گے۔ وہ دُور نہیں تھے پچیس تیس قدموں کا فاصلہ تھا۔ دونوں ہاتھی سمت  
ڈسے ہوئے سیلو بہیلو دوڑے آ رہے تھے۔ قیس کے جسم سے ٹکریوں کی بوچھاڑوں جیسی  
بارش اور بے پناہ شند ہواؤں نے طاقت چوس لی تھی، پھر بھی وہ بائیں کو دوڑا اور پھیل  
کر گر پڑا۔ لڑکی اُس کے نیچے تھی۔ ہاتھی اوپر آ گئے۔ قیس نے لڑکی کو دھک دے کر دوڑ  
پھینک دیا اور خود کچلے جانے کے لیے تیار ہو گیا لیکن اُس نے زور دے کر لڑھکی لی اور  
اسا ایک طرف ہو گیا کہ ایک ہاتھی کا پاؤں اُس کے سیلو کے ساتھ پڑا اور ہاتھی آگے نکل  
گئے۔

شک جو دسے سری جامی تھی، ادنیٰ آبی اور قیس کے اور گر ٹری۔ اُس نے قیس کا چرو اپنے ہاتھوں میں لے کر ماں کی سی جیالی سے پچھا۔ تم ٹھیک ہو، ابو..... برونا۔ اوتیس اٹھ کھڑ ہوا۔

وہ ایک قدیم مندر کے گھنڈر تھے جو زمین سے خاصے بلند تھے۔ قیس اور ہشام  
اس پر بننا مقصود سے ہمیں ملے تھے۔ قیس بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ لڑکی اُس کے بازوؤں  
پر برستی۔ وہ اتر گئی۔ کہنے لگی کہ وہ خود اوبر جائے گی۔ طوفان کا زور ابھی ٹوٹا نہیں تھا  
لیکن قیس کو باقیوں کے نیچے پڑا دیکھ کر لڑکی کی جرأت اور طاقت واپس آگئی تھی۔  
وہ ایک دوسرے کی کمر میں بازو ڈالے بیڑھیاں چڑھ گئے اور تانیا کی میں ایک کمرے  
میں داخل ہو گئے۔ وہ ایک دوسرے کو نظر نہیں آتے تھے۔ لڑکی نے ٹول کر اُس  
کے پاؤں پکڑ لیے اور اُس کے پاؤں پر سر رکھ کر اُس کا شکریہ ادا کیا۔  
”مجھے گناہگار نہ کرو لڑکی!“ قیس نے اُس کا سر اٹھاتے ہوئے کہا اور جذبات  
سے وہ اتنا مغلوب تھا کہ اُس کے منہ سے نکل گیا۔ ”ہمارے مذہب میں یہ گناہ ہے  
کہ انسان کسی انسان کے آگے سجدہ کرے۔ سجدہ صرف خدا کے آگے کیا جاتا ہے۔“  
”تم مسلمان ہو؟“ لڑکی نے چونک کر پوچھا۔

”اگر میں کہہ دوں کہ میں مسلمان ہوں تو مجھ سے دیسی بی نفرت کردگی جیسی ہندو مسلمانوں  
سنے کرتے ہیں؟“

”غفرت؟“ — (اگر نے حیرت سے کہا — تم نہ؟) ... تم نہ جو تے تو میں نزدیک نہ ہوں ... تم مسلمان ہو تو تم یہ تو نہیں مانو گے کہ یہ دیوتاؤں کا قہر ہے؟“

”میں تمہارے مذہب کی توہین نہیں کرنا چاہتا۔“ — فیس نے کہا۔ ”لیکن یہ میرے خدا کا تہرہ جو پتھر کے دیوتاؤں اور ان کی بوجا کرنے والوں پر گر رہا ہے۔ یہ خدا کا اشارہ ہے۔ مجھے اسی خدا نے طاقت دی ہے کہ تمہیں ایسے کھٹ مٹوان میں سے اٹھلا دوں۔“

تقی کو قیس جوان آدمی تھا جس کے جسم کے پیچھے گوشت سے بھرے ہوئے ادبیت اچھے لگ رہے تھے اور اس جوان مرد نے رات آتی جوان لڑکی کی طرف توجہ نہیں کی تھی۔

اب تمہارے ماں باپ کو تلاش کرنا ہوگا۔ قیس نے کہا۔ اٹھ چلیں۔ اوشائے ابھی تک حیرت زدہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ابھی اٹھنا نہیں چاہتی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں شکر کے علاوہ کوئی اور اثر نہیں تھا۔ قیس کے دوبارہ کہنے کے باوجود وہ ناٹھی۔ قیس کہتا ہوا اُس کے قریب جا بیٹھا۔ تم نے مجھے زندگی دی ہے۔ اوشائے کہا۔ کیا مجھے باقی زندگی کا کھ دے سکتے ہو؟ قیس نے کرنی جواب نہ دیا۔

میرے لیے یہ واقعہ معمولی نہیں کر رات تم نے مجھے طوفان سے بچایا ہے۔ اوشائے نے کہا۔ اور بات یہ بھی معمولی نہیں کرتی میری عزت بھی بچائی ہے مگر تم مجھے اُس بوڑھے سے نہیں بچا سکو گے جس کے ساتھ میری شادی کی بات ہو رہی ہے۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ ہندو عورت کی زندگی مرد کے قدموں میں بسر ہوتی ہے۔ ماں باپ جس کے ساتھ چاہیں باندھ دیں اور خاندان مر جائے تو عدت اُس کے ساتھ زندہ جل جاتی ہے یا اسے ہر دور یا سال انتظار بھیج دیا جاتا ہے۔ میں اپنی ایک بہہ سہلی سے ملی ہوں۔ وہ دو سال تہنہا ہے۔ کہنے کو وہ پاک زندگی بسر کر رہی ہے۔ زیادہ دقت عبادت میں گزارتی ہے مگر اُس کی رائیں کسی کیسے پندت کے کمرے میں گندنی ہیں۔ مجھے اپنے

ساتھ لے چلو۔ تمہاری باندھی بن کے رہوں گی۔ قیس کیا تھا؟ ایک جوان آدمی تھا۔ اسی حسین لڑکی اُسے اپنا آپ پیش کر رہی تھی۔ وہ بڑی مشکل سے اپنے اوپر حیرت کے ہوئے تھا۔ لڑکی نے اُس کی زنجیریں توڑ دیں۔ اُس نے کہا۔ میں امانت میں خیانت نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن تمہاری خواہش کو بھی نہیں مان سکتا۔ اوشائے میرے دل سے پوچھ تو میں تمہیں کسی کے بھی حوالے نہیں کرنا چاہتا۔ تم میرے دل میں اتر گئی ہو۔ اٹھو۔ چلو چلیں۔

قیس سا دھوؤں کے بھیس میں دیا کے کنارے گیا تھا۔ اُس کا اکل لباس پہلوؤں والا ایک لٹوٹ تھا۔ بارش نے اس کے جسم سے رکھ، داڑھی اور سر کے بالوں میں ڈال دی تھی اور رکھ و موڈال تھی۔ لڑکی نے اس سے پوچھا کہ وہ نہ لگا کیوں ہے۔ اُس نے بتایا کہ وہ دیر میں نہانے گیا تھا۔ طوفان کپڑے اڑا کر لے گیا اور وہ اسی طرح بھاگ آیا۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ وہ مٹھ کا میلہ دیکھنے آیا تھا۔ اُس نے لڑکی سے پوچھا کہ وہ کہاں کی رہنے والی ہے۔ اُس نے بلند شہر کی کوئی جگہ بتائی۔ اُس کا پورا کنبہ آیا ہوا تھا۔ اس کا باپ بھی ساتھ تھا۔ انہوں نے اس شہر سے باہر اپنا غیر نصب کیا تھا۔ قیس نے اُسے بتایا کہ اب وہاں رخصت ہو گا نہ اُس کا کنبہ اور رات اسی کھنڈر میں گزارنی ہوگی۔

میں تمہیں ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔ لڑکی نے رک کر کہا۔ تم مرد ہواد میں نوجوان لڑکی ہوں۔ میری اہلی شادی نہیں ہوئی۔ ہمیں رات میں گزارنی ہے۔ لڑکی کے بوسہ میں انہی تھی۔ قیس سمجھ گیا۔ اُس نے کہا۔ میں تمہیں اپنے لیے نہیں تمہارے ماں باپ کے لیے اٹھا لیا ہوں۔ میں تم سے ایک وعدہ لیتا ہوں۔ کسی کو یہ پتہ نہ چلے دینا کہ میں مسلمان ہوں، وہ نہ ہندو سرے ساتھ بہت برا سلوک کریں گے۔ میں اپنا نام جگدیش بتاؤں گا۔

لڑکی جس نے اپنا نام اوشا بتایا، قیس کا ہر شرط ماننے کو تیار تھی۔ اُس نے بڑا بڑا وعدہ کیا۔ پھر رات گندنے لگی۔ اوشا کی آنکھ بار بار کھلتی تھی۔ اُسے اب طوفان کا نہیں، اُس مرد کا ڈر تھا جس کے ساتھ وہ اس کھنڈر میں تنہا تھی۔

آخری بار اوشا کی آنکھ کھلی تو کمرہ روشن تھا۔ کوئی کھڑکی اور دروازہ نہیں تھا۔ دروازے کے کنارے تھے۔ دن کی روشنی اندر آ رہی تھی۔ قیس دروازے میں بیٹھا اُسے دیکھ رہا تھا۔ رات کا طوفان رات کے ساتھ ہی رخصت ہو گیا تھا۔ قیس کے چہرے پر حیرت تھی اور ایسی ہی حیرت اوشا کے چہرے پر بھی تھی۔ قیس اس لیے حیران تھا کہ اُس نے اس حد تک خوبصورت اور اتنی دلکش لڑکی کو بھی نہیں دیکھی تھی اور اوشا اس لیے حیران



قیس نے کسی خیال سے اس کے ساتھ فوجوں کی باتیں شروع کر دیں۔ اُرشا کے باپ نے سلطان محمود کی بات چھڑادی اور اس عزم کا اظہار کیا کہ وہ اُسے شکست دینے کے لیے زندہ ہے۔ وہ چونکہ خاندانی اور پیدائشی فوجی تھا اس لیے وہ فوجوں اور لڑائیوں کی باتیں کرتا رہا مگر قیس کے دل و دماغ پر اُرشا سوار تھی۔ اس کے باپ نے جب لڑکی دینے سے انکار کر دیا تو قیس کو یوں لگا جیسے اُس کے سینے سے اُس کا دل نکلا جا رہا ہو، یا جیسے اُس سے اتنی حسین لڑکی چھینی جا رہی ہو۔ اس کا نظری کمزوریاں اور نفسانی خواہشات اُس کے جذبات اور اُس کی عقل پر غالب آ گئیں۔ اگر اُرشا کا بیٹا اُسے دھتکار دیتا یا اُرشا کو ساتھ لے کر دہلی سے چلا جاتا تو قیس اس کیفیت سے دو چار نہ ہوتا۔ یہ شخص اس کے ساتھ بڑے پیار سے انداز میں دوستانہ باتیں کر رہا تھا اور قیس سوج رہا تھا کہ وہ اس شخص کو کس طرح راضی کرے۔

اُرشا کے باپ نے غزنی کے جاسوسوں کا ذکر کیا اور کہا کہ یہ لوگ ہم میں گھومتے پھرتے رہتے ہیں۔ وہ محمود کو راز کی ایسی باتیں بتاتے ہیں کہ وہ ہم پر دہیں ضرب لگاتا ہے جو ہماری کمزوریاں ہوتی ہیں۔ ہماری فوجوں میں غزا کے جاسوسوں کو پکڑنے کا انعام ستر کر دیا گیا ہے۔ اگر مجھے کوئی مسلمان جاسوس نظر آ جائے تو میں اُسے زندہ اپنے بلو کے حوالے نہیں کروں گا۔ اُس کا سر کاٹ کر لے جاؤں گا۔

قیس کا دماغ پھر گیا۔ اُرشا باپ کے پیچھے کھڑی مسکرا رہی تھی۔ ان کے منہ بٹھانے تیس پر اڑھائی کر دیا۔ کہنے لگا۔ ”اگر میں آپ کو دو تین جاسوس پکڑا دوں تو آپ مجھے وہ انعام دے دیں گے جو میں نے مانگا ہے؟“

”تم کیسے پکڑاؤ گے؟“  
”مجھ سے اور کچھ نہ پوچھیں۔“ تیس نے کہا۔ ”آپ انہیں پکڑیں اور انہیں زندہ رکھیں۔ ان کے ذریعے آپ غزنی کے بہت سے جاسوس پکڑ سکیں گے۔“  
”کب؟“ اُرشا کے باپ نے قیس کے کندھے پر ہاتھ مار کر پوچھا۔ ”کہاں ہیں وہ؟“  
”ابھی... آج ہی۔“ قیس نے جواب دیا۔ ”وہ یہیں ہیں۔ اگر نہ ملیں تو آپ میری گردن کاٹ سکتے ہیں۔“

وہ جب باہر آئے تو مندر کی بندی سے انہیں بڑا ہی بھیاں بک منظر دکھائی دیا۔ جہاں غصوں کی کئی تھئی دہاں اب دیرانہ تھا۔ یہ لوگ ادھر ادھر اپنا سامان ڈھونڈ رہے تھے۔ جیسے گرے ہوئے اور پھٹے ہوئے تھے۔ درختوں سے ٹپنے ہوئے تھے اور پانی ہی پانی تھا۔ قیس اُرشا کو ساتھ لے کر بیٹھیاں اُڑ گیا۔ وہ تھوڑی ہی دیر گئے کہ انہیں یہی بلند آواز سنائی۔ ”اُرشا!“

دو فلنگ گئے۔ اُرشا نے کہا۔ ”میرا باپ ہے۔ اب ہم بھاگ نہیں سکیں گے۔“

ایک دراز تھ، چوڑے چکے سینے والا آدمی جس کی گھنٹی منہ میں اُس کے آدھے چہرے پر پھیلی ہوئی تھیں، دوڑتا آیا اور اُرشا کو لے لگایا۔ اُرشا نے اُسے قیس کے متعلق بتایا کہ اُس کا نام بگڈیش ہے اور اُسے اس نے پکڑا ہے اور رات اُس نے اُسے اس مندر کے ایک کمرے میں رکھا اور اس پر پہرہ دیتا رہا ہے۔ اُرشا نے رات کی ساری بات سنائی۔

اُرشا کے باپ نے قیس کو لے لگایا اور بولا۔ ”مُذ سے مانگو۔ کیا انعام دوں۔ سونا مانگو، میرا گھوڑا مانگو۔“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ قیس نے کہا۔ ”انعام کا کوئی لالچ نہیں۔ اگر انعام دینا ہی ہے تو مجھے اپنا بیٹا بنالیں۔ آپ نے اپنی بیٹی کی کو تو دینی ہے۔ یہ کرم مجھ پر کریں۔ اپنی بیٹی سے پوچھ لیں کہ میں کیسا آدمی ہوں۔“

اُرشا کا باپ خاموش ہو گیا۔ کچھ سوج کر بولا۔ ”میں تم جیسے بہادر دل کی تعداد کرتا ہوں۔ بہت اراجم بہت خوبصورت ہے۔ یہ مرد کا بہم ہے۔ میں فوجی عہدیدار ہوں۔ میں خاندانی بیٹا بھی ہوں۔ میں اپنی بیٹی قیس دے کر تین فوج میں لے جانا پسند کرتا ہوں۔ لیکن ایک فوجی عہدیدار سے بات چل رہی ہے۔ میں زبان سے پھر نہیں سکتا۔ کچھ اور مانگو۔“

”آپ کون سی فوج میں ہیں؟“ قیس نے پوچھا۔

”بلند شہر کے راجہ کی فوج میں۔“ اُرشا کے باپ نے جواب دیا۔

کا اثر جلدی قبول کرتے ہیں۔ شام نے اپنی جگہ جا کر اپنے جسم سے راکھ دھو لی، سر اور دھڑکی کے بال صاف کئے۔ کپڑے پہنے اور سر پر ہندوؤں کے طرز کی کپڑی باندھ لی۔ اُس نے کرتے کے اندر خیر چھپایا اور قیس کی تلاش میں نکل پڑا۔

بہت دیر بعد اُسے قیس نظر آ گیا۔ وہ اُدشا کے باپ کے ساتھ ایک قدیم عمارت کے برآمدے میں ستون کے ساتھ بیٹھا تھا۔ شام دوسری طرف سے اس کھنڈر میں داخل ہوا اور دیے پاؤں اُس کمرے تک چلا گیا جس کے برآمدے میں قیس بیٹھا تھا۔ کمرے کی ایک کھڑکی جس کے کوارٹنیں تھیں، ان دونوں کی پیٹھ پیچھے تھی۔ شام اس کھڑکی کے پیچھے بیٹھ گیا۔

”آپ یلوس نہ ہوں، وہ نظر آجائیں گے۔“ قیس اُدشا کے باپ سے کبر رہا تھا۔  
”وہ تین ہیں۔ تینوں کو کپڑے پاؤں کا۔“

”لیکن جو تجھے کے تختے میں اب بھی نہیں مان رہا کہ وہ سارا راجہ تونج کا ذاتی محافظ ہے۔“ اُدشا کے باپ نے کہا۔ ”تم کہتے ہو کہ تم اس کے سامنے نہیں جاؤ گے، اور میں چپتا ہوں کہ میں سارا راجہ کے خاص آدمی پر کس طرت الزام عائد کروں گا کہ وہ غزنائی کا جاسوس ہے۔۔۔ وہ راجہ تونج کے ذاتی محافظ ہیں۔“

”میں اُسے کپڑے کا لٹاقہ پہنی سوچ لوں گا۔“ قیس نے کہا۔

شام نے اپنے کرتے کے پیٹے سے خیر نکالا۔ اس کی نوک زبر میں کچھ ہونٹ تھی۔ جسم پر اس کی خراش ہی کافی تھی۔ اس کا زبر سارے جسم میں پھیل جاتا تھا۔ شام کھڑا ہو گیا۔ فاصلہ صرف پانچ چھ قدم تھا۔ اُس نے پوری طاقت سے خیر پھینکا۔ خیر قیس کی پیٹھ میں اتر گیا۔ وہ اٹھا کھڑکیا کر گر پڑا۔ شام اُس کمرے سے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

اُدشا کا باپ سمجھا کہ خیر کس طرف سے آیا ہے۔ وہ کھنڈر کے اندر دوڑا گیا۔ شام دوسری طرف جانکلا۔ اُدشا کا باپ کھنڈر میں قاتل کو ڈھونڈ رہا تھا۔ شام برآمدے میں آیا اور قیس کی پیٹھ سے خیر نکال کر اُسی طرف چلا گیا جہاں سے آیا تھا۔ اُدشا کا باپ اُسے کھنڈر کے اندر اور باہر ڈھونڈتا رہا۔ قیس مچکا تھا۔

اُس رات بڑے مندر کے پنڈت نے تمام راجوں، ہمارا جوں کو مندر میں بلایا۔

”اگر مل گئے اور وہ واقعی جاسوس نکلے تو اپنی بیٹی کا ہاتھ سمندر کے بڑے مندر میں بتا دے ہاتھ میں دے دوں گا لیکن راجہ سے انکار میں خود لوں گا۔ مجھے ترقی مل جائے گی۔ مجھے زیادہ آدمیوں کی کمان مل جائے گی۔“  
”مجھے منظور ہے۔“ قیس نے کہا۔ ”میرے ساتھ چلو۔“

قیس تمام رات غائب رہا تھا۔ شام اُدشا کے دروازے کے سامنے اُسے صبح سے ڈھونڈ رہے تھے۔ انہوں نے سادھوؤں کے بھیس میں طوفانی رات ایک مندر میں گذاری تھی۔ قیس شام کو واپس نہیں آیا تھا۔ اب ساتھی اُسے ڈھونڈ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ ایک ہندو فوجی عہدیدار کو ساتھ لیے انہیں ڈھونڈ رہا ہے۔ اب دلوں کی کو ڈھونڈنا آسان نہیں تھا۔ لوگ شہر میں معلوم نہیں کہاں کہاں جا چکے تھے۔ ہر طرف کچھ اور پانی تھا۔

دوسرے رات شام سر قند کو اپنا ایک ساتھی ملا۔ اُس نے بتایا کہ اُس نے قیس کو دیکھا ہے۔ وہ سادھوؤں کے بھیس میں نہیں بلکہ اُس نے اپنے کپڑے پہن رکھے ہیں جو اُس کے اپنے معلوم نہیں ہوتے۔ اس کے ساتھ ایک آدمی ہے جو شکل و صورت، قد و انداز سے فوجی معلوم ہوتا ہے۔ اور وہ فوجی نہیں تو کبھی آدمی کو لٹکوا رہا ہے اور وہ ہندو لگتا ہے۔ شام نے اُسے کہا کہ اپنے دوسرے ساتھیوں سے کہہ دے کہ غائب ہو جائیں۔

اُن کے اس ساتھی نے قیس کو دیکھا اور خود اُسے نظر آئے بغیر دلوں کھٹکایا تھا۔ یہ لوگ ہر کسی کو شام کی نگاہ سے دیکھتے اور ضرورت سے زیادہ احتیاط کر رہے تھے۔ قیس کو اُدشا کا باپ اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اُدشا رات کو اُس نے اپنے کنبے کے ساتھ پناہ لی تھی۔ دلوں اُسے اپنے کپڑے پہنائے تھے اور اُسے اُس کے ساتھیوں کی تلاش میں لے گیا تھا۔

شام کو تاشیقین کی باتیں آئیں۔ اُس نے کہا تھا کہ تمام شہزادوں پر اتنا زیادہ اعتماد نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ہندوؤں کے زیر سایہ رہتے ہوئے یہاں کے مسلمان ہندو

دے جاتے ہیں کہ ان کے دلوں میں تہاڑی نفرت بھری ہوئی ہے۔ وہ ہمارے مذہب کو چھوٹا سمجھتے ہیں۔ اب آپ کو ثابت کرنا ہے کہ مذہب ہمارا سپاہ ہے۔ آپ کو غزنی کی فوج پر قہر میں کر کرنا ہے۔

ہندو نے راجوں مہاراجوں کو اسلام کے خلاف بھڑکا کر شہرہ سنا کر ہری کشن واسدیو نے اُسے اشارہ دیا ہے کہ اب مسلمانوں کو فیصلہ کن شکست ہوگی۔ ہندو بیٹھ گیا تو لاہور کے مہاراجہ جیم پال، قنوج کے مہاراجہ راجا پال، دہلی کے راجہ کوئل چند کے علاوہ ہندو شہزادہ چندا دھوٹی پھوٹی ریاستوں کے راجوں کی وہ تاریکی کا نفرین ہوئی جس کے بعد سلطان محمود غزنوی کو ہندوستان پر تباہ کنی لینا کرنی پڑی۔ اُس نے اپنی تاریخ کی ایک ایسی پیش قدمی کی جسے آج تک تاریخ دان اور فنِ حرب و ضرب کے یورپی مہتمم خراج تحسین پیش کر رہے ہیں۔ ایک سو رنچ سر آرمڈ سٹین نے لکھا ہے ”محمود غزنوی غزنی سے سمندر تک تلے سر کرتا، تیز و تند غنیمانی کی طرح آیا اور سمندر اور قنوج کو اجاڑ گیا۔“

اُس وقت کی تحریروں سے یہ ثابت ملتا ہے کہ اُس کی ان فتوحات کے پیچھے اُس کی انسانی بنس (دیوانِ شعلی اثرانِ سلوگات) کا ہاتھ تھا۔ اُس نے ان مہاراجوں کی تیلی کی اطلاع قبل از وقت اور مکمل معلومات مل جانے پر برق رفتار پیش قدمی کی اور انہیں آدھ بچا۔

لاہور کا مہاراجہ جیم پال نے اور کالنجہر (کوئل کشنیر) کا راجہ جاکلی بھی سلطان محمود کے ہاتھ لگا رہے تھے اور ان میں یہ مسئلہ تھا کہ جیم پال غزنی کے خلاف کوئل کشنیر کی کاروائی نہیں کرے گا اور بدلتہ ضرورت غزنی کی فوج کو ہندوستان میں جس مدد کی ضرورت ہوئی، اسے گا۔ یہی مسئلہ کالنجہر کے راجہ نے کیا تھا۔

یہ دونوں مہاراجے، ادا کے موسمِ برسات میں سمندر کے بڑے سمندر میں بہت سے راجوں مہاراجوں کے ساتھ بیٹھے سلطان محمود کو فیصلہ کن شکست دینے اور غزنی کی اینٹ سے اینٹ بجانے کا منصوبہ تیار کر رہے تھے۔ جیم پال نے اس کا نفرین

”میں نے آپ سب کو سونے اور چاندی کا یہ انبار دکھانے کے لیے بلایا ہے۔“ ہندو نے انہیں سونے کے زیورات اور نقدی کے ڈھیر دکھاتے ہوئے کہا۔ ”کل رات میں آپ کے پاس تھا جب طوفان آیا تھا۔ مجھے دوسرے ہندوؤں نے جو اُس وقت ہری کشن کی فوج کر رہے تھے، بلایا ہے کہ دیوتا کی آنکھیں پہلے سینہ ہوئیں پھر سُرخ ہو گئیں، پھر ان آنکھوں سے شرار نکلے اور فوراً بعد بادل کی پیل گرج سنا دی۔ یہ گھنٹیاں اپنے آپ بجنے لگیں۔ دیوتا کی آنکھوں کا رنگ قرمزی ہو گیا اور بکلی کر گئے گی، پھر طوفان آگیا۔“

”یہ وہ وقت تھا جب مہاراجہ قنوج کے فانوس گر پڑے تھے اور آگ لگ گئی تھی۔ کیا آپ دیوتاؤں کے اس اشارے کو نہیں سمجھتے، رات کا طوفان دیوتاؤں کا قہر تھا۔ رات کو ہی لوگ سمندر میں جمع ہو گئے تھے۔ یہ لوگ رات بھر یہاں مانتے گزرتے رہے ہیں۔ مجھے صاف اشدہ طلبہ کہ جب تک غزنی کے سلطان کا سر کاٹ کر ہری کشن و سدیلا کے قدموں میں نہیں رکھا جائے گا، یہ قہر ہم پر پڑتا رہے گا۔ رات کو کئی لوگ مارے گئے ہیں۔ یہی انکا آپ کا ہوگا۔“

”میں اپنے لوگوں کو بتا رہا ہوں کہ جب تک اسلام کے لیے ہندوستان کا راستہ کھلا ہے، دیوتاؤں کی آنکھیں آگ برساتی رہیں گی۔ میں نے لوگوں کو بتایا کہ مسلمانوں کو ہمیشہ کے لیے شکست دینے کے لیے بہت بڑی فوج کی ادائیگی ضرورت ہے۔ یہ دیکھو غور توں نے اپنے زیورات اور مدد ملنے اپنی نقدی میرے آگے ڈھیر کر دی ہے۔“

یہ بدلتہ آپ کے حوالے نہیں کروں گا۔ آپ افسوس جب غزنی کی فوج کے خلاف تہاڑی ہوگی اُن وقت میں آپ کو آپ کی فوجوں کے اخراجات سے آزاد کردوں گا تمام فوج سمندر کے اس مندر سے پورا ہوگا۔ آپ کی شکست میری شکست ہے۔ دیوتا مجھ سے جواب مانگیں گے کہ میں نے آپ کے دلوں میں اپنے مذہب کی برتری اور محبت اور اسلام کی نفرت پیدا نہیں کی۔“

”فتح وہ اُن حاصل کر سکتے ہیں جن کے دلوں میں اپنے دشمن کی اور اُس کے مذہب کی نفرت ہو نفرت ایک قوت دہتی ہے۔ ملان اتنی دُور سے آکر تیس سال یہ شکست

میں صاف کہہ دیا کہ اس منصوبے میں وہ پیش پیش نہیں ہوگا، درپردہ ساتھ ہوگا۔ اُس نے دہریہ بیان کی کہ سلطان محمود کے خلاف جتنی لڑائیاں اُس کے خاندان نے لڑی ہیں، وہ اُدھ کی نے نہیں لڑیں اور ہر بار اُسے اپنا نقصان اپنے فرائض سے پورا کرنا پڑا ہے اور اُس نے مجبور ہو کر سلطان محمود کے ساتھ صلح اہم ہاج کا سامنا کیا ہے۔ اس منصوبے کی زیادت مبارکہ قنوج راجا پال کو دی گئی۔ موغلوں نے لکھا ہے کہ اتنی بڑی سکیم کی قیادت کا اہل مناراجہ قنوج ہی تھا۔ اُس کے پاس جنگی فہم و فرست بھی تھی، جنگی طاقت بھی تھی اور شمالی ہند میں قنوج کی گدی احتراک کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی، لہذا مشترکہ کامان اس کی کو دینے کا فیصلہ کیا گیا۔ منصوبہ کچھ اس طرح بنا کہ تمام راجوں مہاراجوں کی آدمی آدمی قنوج کی ایک مشترکہ فوج بنائی جائے اور باقی نصف مختلف قلعوں میں تقسیم کر دی جائے تاکہ سلطان محمود کو اپنی حد کرے یا کسی اور راستے سے آجائے تو قلعہ بند قنوج اُسے روکے مشترکہ فوج کے لیے بٹے پایا کر پشاور کی طرف پیش قدمی کرے اور سلطان محمود کو پشاور کے قریب (دور خیمبر کی سمت) سیدان میں ٹھکا راجائے اور اس سے پہلے قنوج کا کچھ حصہ اڑیسوں میں بٹکے گا۔ گت میں بٹایا جائے جو اُس کی جنگی طاقت کو پینڈاریوں میں ہی کمزور کر دے۔

اس منصوبے پر سب نے اتفاق کیا۔ سب نے کشن واسیلو کے بت کے سامنے کھڑے ہو کر حلف اٹھایا کہ وہ اس منصوبے کی کامیابی کے لیے جان اور مال کی قربانی دیں گے۔

ہیرن تاشیقن مباراد قنوج کے ذاتی محافظ کی حیثیت سے وہاں موجود تھا۔ تین چار اور مہاراجوں کے ذاتی محافظ بھی اندر بٹوں کی طرح کھڑے تھے۔

مستقر اسے تقریباً ایک سو میل دور شمال مشرق میں دریا سے گنگا میں گرنے والے ایک چھوٹے دیوارم گنگا کے کنارے بلند شہر واقع ہے۔ اُس قدر میں یہ چھوٹی سی ایک راجہ والی تھی اور اس کا نام بارن یا برن ہوا کرتا تھا۔ اس مہاراجہ ہررت بھی اس کا کھڑنٹس میں موجود تھا۔

”تم نے سلطان محمود کو شکست دینے کا بڑا اچھا منصوبہ بنالیا ہے۔“ راجہ ہررت

نے کہا۔ ”لیکن کسی نے بھی اس پہلو پر توجہ نہیں دی کہ سلطان ہریاکوئل فتح حاصل کر لیتے ہیں۔ یہ بھی سوچیں کہ اُن کے پاس کونسا جادو ہے جو ہم میں نہیں..... میں اتنے کی ایک خوبی بیان کروں گا۔ غزنی کے جاسوس بہت تیز اور ہوشیار ہیں۔ وہ غزنی کی فوج کی سب سے بڑی طاقت ہیں..... اور میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ یہ میں بھی غزنی کے جاسوس موجود ہیں اور ہماری باتیں سن رہے ہیں۔ رات طوفان میں کچھ جانیں ضائع ہوئی ہیں اور آج غزنی کا ایک جاسوس اپنے ساتھیوں کے ہاتھوں مارا گیا ہے۔ میری فوج کے ایک عہدیدار نے اتفاق سے ایک جاسوس سے اُس کا اصل روپ معلوم کر لیا تھا۔ اس جاسوس نے اپنے تین ساتھیوں کو پکڑ لیا چاہا مگر معلوم نہیں کہ ہرے ایک خبر آیا اور یہ جاسوس ہلاک ہو گیا۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ مسلمانوں کے جاسوس کیسے ہیں اور ان کی نظر کہاں لگ سکتی ہے۔“

راجہ ہررت نے اُدشا کے آپ سے سنا ہوا افسانے اور اُدشا کا سارا واقعہ سنا لیا، بھر کھنٹے لگا۔ ”مرنے والے نے ایک ایسے جاسوس کو نشانہ دیا کی تھی جس کا ابھی ہم نہیں لیا جاسکا کیونکہ اُسے ایسی حیثیت حاصل ہے کہ لازم غلط ہوا تو ہم میں نفاق پیدا ہو جائے گا۔“

ہررت نے کئی کئیوں اسیرین تاشیقن کی طرف دیکھا جو بت بنا کھڑے تھے۔ وہ اندر سے لرز گیا مگر بت کی طرح کھڑا رہا۔ راجوں مہاراجوں نے ہررت سے کہا کہ وہ اُس جاسوس کا نام لے لیکن اس نے کہا کہ وہ پہلے اپنے طور پر سرزنس کرے گا، پھر اس جاسوس کو سب کے سامنے کھڑا کر دے گا۔

یہ مغل برخاست ہوئی تو مباراد قنوج نے راجہ ہررت کو ساتھ لے لیا اور اُس سے پوچھنے لگا کہ چونکہ اُسے مشترکہ کامان دے دی گئی ہے، اس لیے اُسے معلوم ہونا چاہیے کہ وہ کیسے جاسوس سمجھ رہا ہے جسے یہاں اتنی اپنی حیثیت حاصل ہے کہ وہ اُس پر الزام لگانے سے ڈرتا ہے۔ ہررت اُسے اُن کے کہنے پر تاشیقن ساتھ ساتھ چلا ہوا تھا۔ مہاراجوں کے خیمے اُڑ جانے کی وجہ سے اُن کے لیے مکان خالی کر لیے گئے تھے۔ ہررت



فتوح اپنی رملش گاہ میں پہنچا تو اُس نے تاشقین کو جسے وہ جگن ناتھ سمجھتا تھا، چُھنی دے دی اور وہ ہر دت کو پتہ لگا دیا۔

چچا سدا راج کی لالائی رانی تھی۔ وہ اُس کے انفرادیت میں تھی۔ اُس نے سدا راج اور راج ہر دت کو شراب کے پیالے پیش کیے اور سدا راج کے ساتھ بیٹھ گئی۔ ہر دت نے چچا کی طرف دیکھا تو راجا پال اشارہ سمجھ گیا۔ اُس نے چچا سے کہا کہ ایک ضروری بات کرنی ہے اس لیے وہ کچھ دیر کے لیے دوسرے کمرے میں چل جائے۔ چچا جلی لوگنی لیکن تجس نے اُسے دروازے کے ساتھ ہی روک لیا اور وہ باتیں سننے لگی۔

”میں جو بات کہنے لگا ہوں، وہ اُس قسم کے مطابق ہے جو ہم سب نے مندر میں کھائی ہے۔“ راج ہر دت نے کہا۔ ”مجھے میرے عمیدار نے بتایا ہے کہ آپ کا یہ ذاتی محافظ جگن ناتھ نہیں اس میں تاشقین ہے اور یہ غنی کا بڑا ہی دانشمند اور ہر فن سولا جاسوس ہے۔ میرے عمیدار کو یہ بات اُس جاسوس نے بتائی تھی جو قتل ہو گیا ہے۔“ آپ کو میری بات ابھی نہیں لگی ہوگی۔

”تپسکا بات مجھے بڑی نہیں لگی۔“ سدا راج راجا پال نے کہا۔ لیکن میں مان نہیں سکتا کہ کوئی اجنبی مجھے اس طرح دھوکا دے سکتا ہے۔ میں آپ کے الزام کو ٹانگتا نہیں۔“ اگر آپ سننے کی بہت رکھتے ہیں تو میں ایک بات اور بھی کہنا چاہتا ہوں۔“

راج ہر دت نے کہا۔ آپ کے لیے حسین لڑکیوں کی کمی نہیں رہے معلوم ہوا ہے کہ چچا رانی اور آپ کے ذاتی محافظ کا درپردہ دوستانہ ہے۔ اگر آپ چھوٹی رانی کی خاد سے پوچھیں جو اُس کے ساتھ برسوں رات دیر پارٹی تھی تو آپ کو حقیقت معلوم ہو سکتی ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ یہ لڑکی اس جاسوس کے ساتھ مل کر آپ کے لیے ایک حین دھوکہ دہی ہوئی ہے۔“

”فدا کھل کر بتائیں کہ آپ کو یہ باتیں کس طرح معلوم ہوئی ہیں۔“ سدا راج راجا پال نے کہا۔ ”میں خلوص کو آپ کے سامنے ملاؤں گا اور صبح آپ میرے محافظ اور میری رانی کی لائیں دیکھ لیں۔“

”اُس عمیدار کو میں نے اپنے ساتھ رکھا ہوا ہے۔“ راج ہر دت نے کہا۔ وہ باہر

کھڑا ہے۔ آپ اُس کی زبانی جاسوسوں کے متعلق سن سکتے ہیں۔“ اور اُس نے چچا اور تاشقین کی دعوتی کی تفصیل سنائی شروع کر دی۔

چچا ران سے دبے پاؤں باہر نکل گئی اور تاشقین کے کمرے میں جا پہنچی۔

”خوارنگلو اور گھوڑا نکالو۔“ چچا نے اُسے گھبراتے ہوئے آواز میں کہا۔ ”ہم دونوں کا راز کھل گیا ہے۔“

”کیسا راز؟“ تاشقین نے پوچھا۔ ”کیا کب نہ رہی ہو؟“

”بلند شہر کا راج ہمارے سدا راج کو بتا رہا ہے کہ تم جگن ناتھ نہیں، غزنی کے مسلمان ہو۔ معلوم نہیں اُس نے سدا راج کا نام بتایا ہے۔“ اور اُس نے سدا راج کو بھی بتایا ہے کہ میری اور ستاری درپردہ دوستی ہے۔ وہ میری خاد کو بلارہے ہیں۔ کیا یہ صحیح ہے کہ تم مسلمان ہو؟“

”کیا تم مجھے پکڑوانے آئی ہو یا مجھے یہاں نکل جانے کو کہنے آئی ہو؟“

”مجھ سے کچھ بھی نہ چھپاؤ۔“ چچا نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔ خوارنگلو اور مجھے ایک چادر دو جو میں اپنے اوپر ڈال لوں۔ جلدی کرو۔“

”وہ ٹھیک کہتے ہیں چچا۔“ تاشقین نے کہا۔ ”میں مسلمان ہوں۔ میرا نام تاشقین ہے۔ کیا اب بھی میرے ساتھ چلو؟ مسلمان ہو جاؤ گی؟“

”میں تمہارے ساتھ چلنے اور ستارے ساتھ کرنے کے لیے آئی ہوں۔“ چچا نے کہا۔ ”مجھے چادر دو۔“

تاشقین نے ایک چادر چاکو دی۔ تلوار کرے بازو میں اور خنجر بھی مگر بند سے اُس کے پاس رکھ دیا۔ ”دونوں اسبل کی طرف چل پڑے۔“ اُدھر سدا راج راجا پال نے گرج کر حکم دیا کہ اُس کے محافظ اور چچا رانی کو فوراً حاصر کیا جائے۔

تاشقین نے چچا کو ایک جگہ اندھیرے میں کھڑا رہنے کو کہا اور خود اُس جگہ چلا گیا جہاں گھوڑے بندھے تھے۔ اُس کی حیثیت ایسی تھی کہ اُس کا حکم فوراً مانا جاتا تھا۔ اُسے کوئی روک نہیں سکتا تھا۔ اُس نے سائیس سے کہا کہ اس کے گھوڑے

کی زمین وغیرہ جلدی لائے۔

اُدھر مہاراجہ کو بتایا گیا کہ چپارانی معلوم نہیں کہاں ہے۔ مہاراجہ نے حکم دیا کہ دونوں کو فوراً تلاش کرو۔ اگر وہ بھاگنے کی کوشش کریں تو انہیں ہلاک کر دیا جائے۔ اس حکم پر وہ دس بارہ محافظ جو مہاراجہ کے پیروں پر رہتے تھے، دوڑاٹے۔ ایک جلدی مثل سے انہوں نے تین چار مثلیں چلا لیں اور ساتھ لے گئے تھے۔

شاہتین کا گھوڑا تیار ہو گیا۔ وہ اس پر سوار ہوا اور دہاں پہنچا جہاں چپا اس کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اُس نے چپا کو اپنے پیچھے سوار کر لیا مگر گھوڑا موڑا تو آٹھ سے مثلیں آگئی تھیں۔ شہر کا دروازہ کھلا تھا مگر اب اُدھر سے نکلنا مشکل تھا۔ اُس نے گھوڑوں دوسری طرف موڑا۔ اسے یہاں نظر کی لگا کر سنائی دی کہ رک جاؤ ورنہ تیرا رہے ہیں۔ وہ نہ رکا۔ اُسے چپا کی چیخ سنائی دی۔ وہ اتنا ہی کہ سکی کہ میری بیٹی میں دوسرا اثر گئے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ گھوڑے سے گر پڑی۔

گھوڑا بڑی زور سے سنایا اور رکنے لگا۔ شاہتین سمجھ گیا کہ گھوڑا ابھی تیروں کا نشانہ بن گیا ہے۔ گھوڑا بے کلام ہونے لگا تو شاہتین دوڑتے گھوڑے سے کودا۔ اُس کے قریب سے تیر گزر گئے۔ وہ ایک گاہ میں داخل ہو گیا۔ اپنے تعاقب میں آنے والوں سے پہلے ہی وہ گل کے دو تین موڑ مر گیا۔ اسے چپا کا کوئی فہم نہیں تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ مر چکی ہوگی۔ اُسے اس لڑکی کے خون کا بدلہ نہیں لینا تھا۔ وہ جس فرض کے لیے بے سلا گیا تھا، اُسے وہ پورا کرنا تھا۔ اُسے غری پہنچنا تھا۔

اُسے معلوم تھا کہ شہر کی دیوار کا ایک حصہ دریا کے بائیں سمت ہے اور رات کی بارش سے دریا میں آنا پانا ہو گا کہ دیوار کو پھوڑا ہو گا۔ بھیس میں اس کے تعاقب میں آنے والے شہر چھانے جا رہے تھے۔ شاہتین اُس چوڑی دھلان تک پہنچ گیا جو دیوار کے اوپر جالی تھی۔ نیچے کے ٹوہ سے دوسری جو دیوار پر پہرہ دے رہے تھے، اُس کے راتے میں آگئے۔ اُس نے ان کے قریب جا کر تلوار نکالی اور ایک کے پیٹ میں اتار دی۔ دوسرا بھاگ اٹھا۔ شعل بردار محافظ دھلان تک آگئے۔ شاہتین دیوار پر دریا کی طرف چلا گیا۔ دہاں سے دیوار بہت اونچی تھی۔ اُس نے

دریا میں پھلانگ لگادی۔

مستقر سے غزنی تک کا ہوائی فاصلہ سات سو میل ہے۔ راستے میں سات بڑے دریا آتے ہیں۔ آدھے سے زیادہ راستہ پہاڑی علاقوں سے گزرتا ہے۔ تاریخ دان لکھتے ہیں کہ یہ تین بیہوشوں کی مسافت تھی۔

سلطان محمود غزنوی خوارزم کو اپنی سلطنت میں شامل کر چکا تھا۔ خوارزم کی فوج کو اُس نے غزنی کی فوج میں مذکور کر لیا تھا اور اُس نے بھرتی کی مسمت کر دی تھی۔ اس کی بہت سی فوج ضائع ہو چکی تھی۔ اُس نے سب دہاں میں اعلان کر دئے تھے کہ ہندوستان جو محمد بن قاسم کے دور میں اسلامی ملک بنا جا رہا تھا، ہندوؤں کا بابت خانہ بن گیا ہے اور دہاں اسلام کے سرچشمے کو بند کرنے کے چلے منہ بند ہے بن رہے ہیں۔ ہم پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ اسلام کا پیغام دور دور تک پہنچائیں اور ہندوستان سے بُرت خالوں کا خاکہ نکریں۔ یہ ایک ایسی شیطانی قوت ہے جسے وہیں نہ پایا گیا تو یہ اسلام کی بقا کے لیے بہت بڑا خطرہ بن جائے گی۔

مجددوں میں امام اسی موضوع پر وعظ دیتے اور لوگوں کو فوج میں شامل ہونے کے لیے تیار کرتے تھے۔ یہ وعظ قرآن اور احادیث کے حوالوں سے بھی ہوتے تھے اور جذباتی انداز سے بھی۔ سلطان محمود کا یہ پیغام سب دہاں اور مدرسوں میں اور سرکاری انتظامات کے تحت سلطنت کے گوشے گوشے میں پہنچا گیا!

”سلطانی ایک بڑا نازک فرض ہے جو خدا نے مجھے سونپا ہے۔ سلطان کا کام صرف حکومت کرنا نہیں ہوتا۔ اس کے فرائض میں شامل ہے کہ قوم کو خوشحال اور باوقار رکھے اور اداوت اس کو بے کڑگی طاقت اتنی تیار کرے کہ اپنے دین کے دشمنوں کے پاس خواہ کتنی ہی جنگی طاقت ہو وہ سر نہ اٹھا سکیں اور اگر اُس کے ہڑوس میں مسلمانوں پر کفار تلوار شدہ کر رہے ہوں تو ان کی ہنات کے لیے خود بھی جائے اور قوم کو بھی اس جہاد کے لیے تیار کرے۔۔۔۔۔ مجھے قوم کے تعاون کی ضرورت ہے۔ غزنی کے شیر داؤد ہم اپنی زندگی میں یہ فرض پورا کر جائیں“

اس نے شراب پیا اور سانسوں کو سنبھالتے ہوئے اُس نے "بھلاؤ جلد اور راجوں کے نام بتائے جنہوں نے مندر میں کانفرنس کی تھی۔ سلطان کو ان کا منصوبہ بتایا اور نیکے پرائے دکھانے لگا کہ سترہ اتنوچ، بلند شہر اور مابین کمال کمال ہیں اور اس علاقے میں گھنے جنگل کے علاوہ گنگا اور جمن بہت مشکل پیدا کریں گے۔ پھر اُس نے نشتے پر وہ چھوٹے چھوٹے قلعے دکھائے جن میں ماراجوں نے مشرک فوج کی نصف نفری رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔

"وہ پشاور کے اُس میدان میں آکر لڑنا چاہتے ہیں جہاں آپ بھیم پال نڈر کے باپ بے پال کو شکست دے چکے ہیں۔" امیر بن تاشقین نے کہا۔ "وہ لنگان کی پہاڑیوں تک اپنے دستے ہمارے انداز سے گتات میں بٹھائیں گے۔ اگر ہماری فوج لگے نکل گئی تو چھوٹے چھوٹے قلعوں کی فوج بدلا راستہ روکے گی۔"

"لاہور کے بھیم پال کے کیا ارادے ہیں؟" سلطان محمود غزنوی نے پوچھا۔

"وہ آپ سے دو تاشی ہے اور اس منصوبے میں بھی بری طرح شامل ہے۔"

"اُسے ایسا ہی کرنا چاہیے۔" سلطان نے کہا۔ "اُسے اپنی شکست کو فتح میں بدلنا چاہیے۔ ہندوستان کے راجپوت ویرلوگ جس عزت والے ہیں... کیا تم بتا سکتے ہو کہ ان کی فوجیں کب تک اکٹھی ہو سکیں گی اور وہ ہشتادی کب تک کریں گے؟"

"کم از کم ایک سال لگے گا۔" تاشقین نے کہا۔ "ستھرا کے بندت انہیں جلدی کرنے کو کہہ رہے تھے۔"

"ہم ان کا اشتعال لنگان اور پشاور میں نہیں کریں گے۔" سلطان نے کہا۔ "ان سے ہماری ملاقات ستھرا اور تنوچ میں ہوگی... تاشقین! پورا ایک مہینہ آرام کرو تم بہت زیادہ انعام کے مستحق ہو۔ یہ تمہیں تھوڑی دیر میں مل جائے گا۔"

"دشمن کی تباہی کی حالت میں جا بکر ڈ۔" سلطان محمود اپنے سالاروں اور نائب سالاروں کو اپنے فیصلے سے آگاہ کرتے ہوئے انہیں بتا رہا تھا۔ "دشمن کو حملہ کرنے کی ہمت نہ ہو۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ ہند کے مدارجے کس طرح اکٹھے ہو رہے ہیں اور وہ فوج کو کس طرح تقسیم کر رہے ہیں۔ ہم اس وقت انہیں جا بکر ڈیں گے جب ان سے دستے منتر کر

سلطان محمود غزنوی جس قدر قابل جرنیل تھا، اتنا ہی قابل ناظم تھا۔ ہندوستان سے وہ جو زور و جہاز لے جاتا تھا، انہیں وہ لوگوں کی فلاح و بہبود اور تعلیم و تربیت پر خرچ کیا کرتا تھا۔ اس کا کچھ حصہ فوج کے باہریوں میں تقسیم کر دیا کرتا تھا۔ چونکہ لوگ شمال بچتے اس لیے وہ سلطان کے اشاروں پر سرگرم عمل ہو جاتے تھے۔ اب ۱۰۱۷ء کے آخر میں، اُس نے اپنی سلطنت میں فوجی بھرتی کا جنون طاری کر دیا۔ وہ اپنے سالاروں سے کہنے لگا تھا۔ "مجھے اپنے والد محترم کی یہ حیثیت پوری کرنی ہے کہ ہندوستان کے کُرت خانے ختم کر کے اس اسلام پھیلانا ہے۔ مجھے خواب میں بھی یہی اشارہ ملا تھا۔ میرے برادر شہد شہنشاہ ابراہیم غزنوی نے بھی یہی حکم دیا ہے۔ میری عمر تھوڑی رہ گئی ہے اور ہم بڑی دُور کی ہے۔"

سلطان ہندوستان کی خبروں کا اشتعال کرتا رہتا تھا۔ وہ یہ سننے کے لیے حجاب رہتا تھا کہ ہندوستان کے راجے مارا جے اُس کے خلاف جنگی تیاریاں کر رہے ہیں۔ ۱۰۱۷ء کا سال ختم ہو چکا تھا۔ ۱۰۱۸ء کے تین مہینے گزر گئے تھے۔ اسے کوئی اطلاع سنیں ملی تھی۔

ایک روز اُسے بتایا گیا کہ ہندوستان سے امیر بن تاشقین نام کا ایک آدمی آیا ہے۔

"تاشقین آگیا ہے؟" سلطان نے اچھل کر اٹھتے ہوئے کہا۔ "تو بلاؤ۔"

جب تاشقین اندر آیا تو سلطان حیرت سے دیکھتے بیٹ گیا۔ یہ زرد رُو، مرمل چہرہ

جس پر گرد کی تہ جمی ہوئی تھی، تاشقین کا نہیں تھا۔ اس کی کمزور ہری ہوتی جاہلی تھی۔ اُس سے پاؤں پر کھڑے انہیں ہوا جارہا تھا۔ سلطان نے اُسے سدا سے کر بٹھایا اور اُس کے لیے شراب اور کھانا لائے کو کہا۔

"تین مہینوں کا سفر دُیر بے بیٹے میں طے کیا ہے۔" تاشقین نے ہانپتی آواز میں کہا۔ "ستھرا میں گرفتار ہو چلا تھا۔ خدا نکال لایا ہے... ہندوستان کا نقشہ لایا ہے... گھوڑے جوڑی کرتے اور دُور راؤ را کر مارے پہنچا ہوں۔ ایک آدمی کو گھوڑے کی خاطر قتل کرنا پڑا۔ ایک دیر باغیر گھوڑے کے تیر کر پار کیا۔ گھوڑے پر ہی سوتا رہا ہوں۔"

نہیں ہوتی۔ ولایت نے تعداد ایک لاکھ سوار اور بیس ہزار پیادہ رکھی ہے۔ فرشتہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ سلطان نے یہ فوج ترکستان، خوارزم، خراسان اور چند اور بڑی ملاقوں سے اکٹھی کی تھی۔ ہر فیصلہ مند جب نے سوزنوں کے خزانے سے فوج کی تعداد ایک لاکھ سوار اور بیس ہزار رضا کار رکھی ہے۔

یہ فوج مکی میل لپی تھی اور زنا رست تیز۔ یہ فوج دریا سے سندھ اور جہلم اس حالت میں پار کر گئی کہ دونوں دریاؤں میں مینیاں تھیں۔ سوزن لکھتے ہیں کہ ریل گاڑیوں اور گھوڑا گاڑیوں کے لیے کشتیوں کے پل بنائے گئے۔ فوج نے انسانوں کو بٹا کر دے پار کر دیئے۔ دریا کے رومی دور اور پورے اس جگہ سے پار کیا گیا جہاں پاٹ بہت چوڑا ہو جاتا تھا اور دریا کی شاخوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔

سلطان نے اس سے آگے کسی زبردست فوج کی ضرورت محسوس کی۔ اس نے اپنا ایک ایلی کا لہجہ (موجودہ کوٹلی) کے راجہ کے پاس ۱۲۱۱ عیسام کے ساتھ بھیجا کہ اسے قلعہ تنگ ایک رہبر کی ضرورت ہے۔ ایلی کے ساتھ سلطان نے ایک محافظ بھیجا۔

”سلطان غزنوی محمود نے سلام بھیجا ہے۔“ ایلی نے راجہ کا لہجہ سے اس کے دربار میں کہا۔ ”سلطان نے وہ معاہدہ یاد دلایا ہے جس کے تحت آپ غزنی کی فوج کی مدد کرنے کے پابند ہیں۔ سلطان نے کہا ہے کہ میری منزل کہیں اور ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ آپ میری فوج کو اپنے ہاں آئے پر مجبور نہیں کریں گے۔ اگر آپ آزاد اور خود مختار رہنا چاہتے ہیں تو میری خدمت فوری طور پر پوری کریں۔ رہبر ایسا بھیجیں جو دھوکہ نہ دے۔ دھوکے کی صورت میں میں اسے اپنے خلاف اعلان جنگ سمجھوں گا۔“

راجہ تنگ میں پڑ گیا۔ ایلی نے کہا۔ ”سلطان کے ساتھ جو فوج ہے آئی آپ کی رہبر۔“

راجہ نے اُسی وقت اپنے بیٹے شانی کو (جسے بعض مؤرخین نے لی لکھا ہے) ایلی کے ساتھ روانہ کر دیا۔ سلطان نے اسے ساتھ لے لیا اور اسے تنگ تک پھوٹے سے پھوٹے راستے سے لے چلے کوٹلی۔ راستے میں کئی قلعے تھے۔ سلطان محمود نے ہر قلعہ کا معاہدہ کر کے قلعہ داروں سے کہا کہ وہ ہتھیار ڈال دیں۔

فوج بنانے کے لیے سفر کی حالت میں ہوں گے۔ ہمدان سب سے بڑا لشکر مقتدر ہو گا۔ یہیں تاشقین نے مجھے بتایا ہے کہ مقتدر کے تحت بہت مقدس جگہ جاتے ہیں اور مقتدر ہندوؤں کے کرشن ماراج کا جائے پیدائش ہے۔ کرشن ان کا پیغمبر تھا۔ تاشقین نے بتایا ہے کہ اس کا بت، سنگ برہما ہے اور اس کی آنکھیں نہایت خوشنما اور بیش قیمت ہر دل کی ہیں۔ سندھ کے ہندو اس بت کی زیارت کے لیے جاتے ہیں۔

”ہمیں فوراً کوچ کرنا ہے۔ ہر پنجاب میں سے بیس گزریں گے۔ دہلی کا ماراج بھی پل ہمدان، جگرار ہے مگر اس کی نیت ٹھیک نہیں۔ ہم کشمیر کی ان پہاڑیوں کے ساتھ ساتھ جن کے دامن میں پنجاب واقع ہے، گزریں گے۔ ذہن میں رکھیں کہ ہمارے راستے میں سات دیا آئیں گے۔ پہاڑ اور جنگل آئیں گے۔ یہ بھی یاد رکھیں کہ ہم اپنے ملک سے بہت دور جا کر لڑیں گے۔ یعنی نہ ملک ملے گی نہ رسد۔ رسد میں راستے سے پوری کرنی ہے۔“ سلطان محمود نے ہندوستان کا نقشہ جو اس نے اپنے ہاتھ سے چادر جتنے بڑے کپڑے پر بنا رکھا تھا، سب کے سامنے رکھتے ہوئے یہ بتایا کہ پیش قدمی کا راستہ یہ ہو گا اور مقتدر پر براہ راست حملہ نہیں ہو گا۔ پہلے ارد گرد کی ریاستوں کو ختم کیا جائیگا۔

”لیکن ہم آسلاں نہیں ہو گی۔“ سلطان نے کہا۔ ”ہم جان کی بازی لگا رہے ہیں۔ ہمارا جتنو ج ہمارا ج بھی پال سے مختلف ہے۔ سنا ہے وہ لڑنا اور اپنی فوج کو لڑانا جانتا ہے۔ ہمارے آدمیوں نے ستر امین دہاں لاکھوں ہندو جمع تھے غزنی کی فوج کی ایسی دہشت پھیلانی ہے کہ وہاں کے لوگ بھگدڑ مچا دیں گے مگر یہ نہ بھولنا کہ کسی کے مذہب پر اور مقدس مقام پر حملہ ہو تو وہ جان کی بازی بھی لگا دیا کرتا ہے۔“ سلطان محمود نے دیگر ہدایات دیں اور زیاری کے لیے صرف تین دن دے کر چوتھ روز کو تنگ کا حکم دے دیا۔

سلطان محمود نے بروز ہفتہ ۲۷ ستمبر ۱۰۱۹ء (۱۳ جمادی الاول ۹۹۹ھ) غزنی سے کوچ کیا۔ مؤرخوں میں اس کا جنگی طاقت کے متعلق کچھ اختلاف پایا جاتا ہے۔ علی نے اس کی فوج کی تعداد گیارہ ہزار بتا کر فوج اور بیس ہزار رضا کار رکھی ہے جو صحیح معلوم



شہر کو غزنی کی فوج نے محاصرے میں لے لیا ہے تو لوگوں میں بھگدڑ مچ گئی۔ سارے شہر پر دہشت طاری ہو گئی۔ یہ غزنی کے جاسوسوں کی پھیلائی ہوئی دہشت تھی۔ سلطان نے قلعے کے دروازے پر اپنے آدمی بھیج کر اعلان کر دیا کہ ہتھیار ڈال دو، ورنہ شہر کو جلے میں بدل دیا جائے گا۔

انھیں دروازے کو کھریں مار کر توڑنے کے لیے سامنے کھڑے ہوئے گئے۔ راجہ ہرہت نے ایسی بڑی کا مسخارہ کیا کہ قلعے کا دروازہ کٹلا اور وہ باہر آ گیا۔ قلعے کے قیدیوں نے غزنی کی فوج بھی ہتھیاروں کے بغیر اہر آ گئی۔ ہرہت کو سلطان نے پاس لے گئے۔ ”میں اپنی، اپنے کنبے اور اپنی فوج کی سلاستی چاہتا ہوں۔“ راجہ ہرہت نے سلطان سے کہا۔ ”میں اور یہ دس ہزار فوجی اسلام قبول کر۔“ راجہ راجہ ہیں۔ بیس اپنے مذہب میں قبول کر لیں۔“

زیر اثر و نفی میں لکھا ہے کہ یہ دس ہزار افراد صرف فوجی نہیں تھے۔ ان میں شہریوں کی تعداد زیادہ تھی۔ انہوں نے ہرہت کو مجبور کیا تھا کہ وہ شہر تباہی سے بچانے کے لیے صلح کر لے ورنہ وہ اپنے زیر اثر فوجیوں کے ساتھ دروازہ کھول دیں گے۔ ایک مونس غزنی نے لکھا ہے کہ راجہ ہرہت دھوکہ دے کر بھاگ گیا تھا۔

سلطان محمود نے ان دس ہزار افراد کو قلعے میں پناہ دلائی، امداد کے وقت اس نے فوج سے دریا کے کنارے عبور کرایا۔ اس نے مسخرہ کالاج کیا۔ ایک بلکہ مسخرہ کو نظر انداز کر کے مہابن کی طرف پیش قدمی کی۔ اسے اطلاع ملی کہ مہابن کے راجہ کوئل چند نے اپنی فوج جنگل میں ڈالنے کے لیے تیار رکھی ہوئی ہے۔ کوئل چند کو گھنے جنگل کا نامہ حاصل تھا۔ اس کی فوج میں مہابن بھی تھے جنہیں اس نے چلے کے لیے تیار رکھا ہوا تھا۔

سلطان محمود نے اپنی فوج کا زیادہ تر حصہ جنگل کے درونوں پہلوؤں میں بھیج دیا اور صرف ہراول کے دستے جنگل کے اندر اس انداز سے بھیجے جیسے وہ دشمن سے بے خبر ہوں۔ یہ دستہ جنگل کے وسط میں پہنچا تو کوئل چند نے چلے کا حکم دے دیا۔ سلطان کا دست گھوڑا ہوا تھا، گھنے جنگل میں کبھر گیا۔ یہ گھنے جنگل کی لڑائی تھی جس میں ہزار انداز زیادہ سوشل ثابت

بیشتر قتل و داروں نے اور سے سلطان کی فوج و کیمیں تو سفید جھنڈا لہرایا۔ سلطان نے برقیے سے اپنی ضرورت کا سامان لے لیا اور بعض اہم قلعوں میں اپنی کچھ فوجی چھوڑ دی اور قلعے کے ہندوستانی دستے کو مہاڑیاں دھکیلنے اور سامان اٹھانے کے لیے ساتھ لے لیا۔ سلطان ابن ابونزی اور غزنی لکھتے ہیں کہ سلطان محمود کی اس تندہ دہشت تھی کہ اس کے آگے قلعے اور چھوٹے بڑے شہر اور قصبے جیسے اپنے آپ فتح ہوتے جا رہے تھے۔ سر آرل سٹین نے لکھا ہے۔ ”جن گھنے جنگلوں میں ہوا بھی راستہ سمجھ لیا جاتی ہے ان میں سے سلطان اپنی فوج گزار کر لے گیا۔ اس نے پنجاب کے پانچ دریا جیسے اڈر پار کئے ہوں، اور وہ بلند شہر تک سندھ کی سوجوں کی مانند بہتے گئے۔“

سلطان محمود نے مسخرہ کو اپنی سکیم کے مطابق نظر انداز کر دیا اور دسمبر ۱۰۱۸ء (۲۰ رجب ۴۰۹ھ) کو دریا نے بنا پار کیا۔ اس کے سامنے سرسوا اور اس وقت شاید کھلتا تھا) کا تلو آ گیا۔ اس نے قلعے کا محاصرہ کر لیا لیکن محاصرہ مکمل ہونے سے پہلے ہی وہاں کارائے اپنے کنبے کو ساتھ لے کر بھاگ گیا۔ اس کی فوج نے غیر لڑے ہوئے ہتھیار ڈال دیے۔ سلطان کو قلعے سے نہیں باقی ملے۔ اسے اس علاقے میں ایک اڈے کی ضرورت تھی۔ اس نے اسی قلعے کو دس دن کاہ بنایا۔ قلعے سے دس لاکھ درہم خزانہ ہاتھ آیا۔

سرسوا سے سلطان نے بلند شہر کا رخ کر لیا جو وہاں سے کم مہیش ایک سو میل دور تھا اور وہاں پہنچنے کے لیے ایک تو دریا کے کنارے گھاٹ عبور کرنا تھا، دوسرے زام کوٹھا چونکہ سلطان کو ایک اڈہ مل گیا تھا اس لیے اس نے رمد کے قلعے کو ساتھ گھیننے کی بجائے صرف فوج ساتھ لی۔ قیدیوں کے کشتیوں کا بول بولایا اور دونوں دریا پار کر کے بلند شہر کو محاصرہ میں لے لیا۔

بلند شہر کا محاصرہ راجہ ہرہت تھا جس نے ہمارا جہت فوج کو بتایا تھا کہ اس کا ذاتی محافظ جگن ناتھ سلطان جاسوس ہے اور چارانی کے ساتھ اس کی دہر پر دہرتی ہے۔ دوسرے راجوں و راجوں کے ساتھ اس نے بھی مسخرہ کے مندر میں حلف اٹھایا تھا کہ مذہب اور مباحثت کے لیے جان و مال کا قربانی دے گا مگر اس کے شہر میں لوگوں کو اطلاع ملی کہ

نہیں جو رہے تھے سلطان گھوڑسوار پھرتی سے ادھر ادھر ہو جاتے تھے۔  
 چانک کول چند کی فوج پر داییں بائیں اور عقب سے تیاست ٹوٹ پڑی۔  
 ہرادل دست ایک طرف ہو گیا۔ ہندوؤں کی فوج کے لیے اب کٹ مرنے اور بھاگنے  
 کے سوا کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔ سرکار میں نے اس لڑائی کو ان الفاظ میں بیان  
 کیا ہے۔ ”اتنے گئے جنہیں جس غزنی کی فوج بالوں میں گھسی، اکی طرح پھری۔ ان کے دیرلے بنا  
 تھا جو اس فوج نے عبور کیا تھا۔ کول چند کی فوج دریا میں کود گئی اور بہت کم نفری زندہ رہی۔  
 ان میں سے جو کدے پر آتا تھا اسے سلطان تراندا زخم کر دیتے تھے۔“

راجہ کلاپدیکس نظر نہیں آ رہا تھا۔ اُس کے خوبصورت محل میں گئے تو اُس کے  
 چوہدرے بتایا کہ راجہ کی ایک بیوی اور ایک بچہ تھا۔ اُس نے دونوں کو تلوار سے قتل  
 کیا اور اپنا خراج اپنے دل میں گھونپ لیا ہے۔ چوہدرے اندر سے جاکر مینوں کی لاشیں  
 دکھائیں۔ راجہ کول چند کے ایک سو بچاؤ کی جگہ غزنی والوں کے ہاتھ لگے۔  
 ستھرا کے تعلق امیر بن آستین نے سلطان محمود کو بتایا تھا کہ اس کے ارد گرد دیوار  
 بہت مضبوط ہے لیکن اس کا دفاع مارا جو تھوڑی فوج کے ایک مدد سے کرتے ہیں۔  
 اس کے علاوہ باباں کی فوج کی ذمہ داری میں ستھرا کا دفاع بھی تھا۔ سرسدا اور بلند شہر والے  
 اس خوش فہمی میں مبتلا رہتے تھے کہ کسی بیرونی مدد آور نے ستھرا پر حملہ کیا تو وہ اسے ستھرا اسٹک  
 نہیں پہنچے دیں گے۔ وہ جتنا کہ ستھرا کا تھوڑی دفاع کیا کرتے تھے۔

تاریخ بتاتی ہے کہ سلطان محمود نے نہایت دانشمندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ستھرا  
 کے ارد گرد کے قلعے کے پھر باباں کی فوج کو رات سے بٹایا اور اہلینان سے ستھرا کی طرف  
 بڑھا۔ اُس نے ستھرا کو در سے دیکھا تو شش و شش کر اٹھا۔ بعد میں اُس نے غزنی کے گورنر کو  
 ستھرا کی خوبصورتی اور ہندوؤں کے قدیم فن تعمیر کے متعلق خدایں مکھا تھا۔ ”میں ان کی  
 عمارتیں یہاں کے عقیدہ مندوں کے عقیدوں کی طرح مضبوط ہیں۔ زیادہ تر تنگ زمر کی  
 ہیں۔ بہت سے مندر ہیں۔ یہ تھوڑے سے عرصے میں تعمیر نہیں ہوئے ہوں گے۔ ان  
 کی تعمیر پر کروڑوں دینار صرف ہوئے ہوں گے اور ان کی تعمیر و تعمیر میں مکمل ہوا  
 ہوگی۔۔۔۔۔ میں اس شہر کے فن کو الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔“

سلطان محمود کی فوج کا نعتان بہت کم ہوا تھا۔ وہ خود اعتمادی سے ستھرا کی طرف  
 بڑھا جا رہا تھا۔ باباں کی فوج کے بھگڑے ستھرا پہنچ گئے تھے اور انہوں نے لوگوں میں  
 خوب دہشت پھیلانی تھی۔ اس سے پہلے ہشام اور اُس کے ساتھی دہشت پھیلا چکے  
 تھے۔ باباں کے شکست خوردہ پاسبانوں نے ستھرا میں یہاں تک کہا کہ غزنی کی فوج  
 کے آگے دہشت کھڑ جاتے ہیں۔ ان افواہوں کا۔ اثر ہوا کہ شہر کی آبادی دفاع میں  
 لڑنے کی بجائے مندروں میں اکٹھی ہو گئی۔ سکھ اور گھنیاں بچے لگیں۔  
 غزنی کی فوج نے شہر کا محاصرہ کیا اور نہایت معمول مزاحمت ہوئی۔ شہر کے  
 دروازے کھل گئے اور سلطان محمود شہر میں داخل ہو کر سب سے پہلے بڑے مندر میں گیا  
 جہاں کرشن واسد لڑکا بت رکھا تھا۔ بہت خوبصورت بت تھا۔ اس کی آنکھوں میں  
 بیش قیمت پیرے لگے ہوئے تھے۔ پانچ بت سونے کے تھے۔ ان کی بھی آنکھیں پیروں  
 کی تھیں۔ ان سب پیروں کی قیمت غزنی کے مطابق پچاس ہزار دینار تھی۔ ایک اور  
 بت سونے کا تھا۔ اس میں چار سو ستھال وزنی پیرے جیسا پتھر جڑا ہوا تھا۔ اس  
 بت کو گھلایا گیا تو ۹۸۳۰۰ ستھال خالص سونا نکلا۔ ایک ستھال ساڑھے چار ماٹھے  
 کا ہوتا ہے۔ ایک سو بت چاندی کے تھے۔

سلطان محمود نے پتھر کے بت توڑ ڈالے اور سونے چاندی کے بت پگھلا دیئے۔  
 ہندومت کے اس مرکز کو بھوش کے لیے ختم کرنے کے لیے سلطان محمود میں دہشت ستھرا میں مار  
 شہر جلا رہا اور غالب ہوتا رہا جتنی کہ ستھرا گھنڈوں کا شہر بن گیا۔  
 مہاراجہ تھوڑے نے اپنا دفاع مضبوط کرنا شروع کر دیا۔ اب اُس کی باری تھی۔